

qui ont le plus de durabilité ou qui offrent le plus de résistance à l'action destructive des éléments ; tels sont le platine, l'or, l'argent, le mercure, le cuivre et le fer.

Eh bien ! il se trouve un minéral, une simple pierre, qui résiste à l'air, à l'eau et au feu — et cette pierre, c'est l'amiante, l'asbeste ou la chrysotile. — C'est une merveille ! c'est une puissance ! Ce qu'on en peut faire tient du prodige.

Vous savez que les anciens en Europe et en Asie en fabriquaient des tissus, des cordages, des filets : vous savez également que l'industrie moderne en a multiplié l'emploi dans une infinité d'articles. Nous avons les mèches de lampe, les bourrelets, (le *packing*), la peinture, le papier-tenture, le carton, en amiante. On en revêt intérieurement les creusets, les chaudières, les hauts-fourneaux et les coffres de sûreté.

Les coffres de sûreté, à quoi bon, si ce n'est à indiquer aux voleurs les endroits qu'il leur faut attaquer ? Contre le feu, ils donnent moins de sécurité que le papier d'amiante. Croyez bien que le papier à écrire, le papier à imprimer, le papier *Joseph*, à billets de banque, nous ne tarderons pas à l'avoir en amiante. Déjà, l'encre incombustible est trouvée, une encre qui noircit au lieu de s'effacer, en passant au feu. Le papier existe et n'attend plus que des capitalistes entreprenants pour s'abandonner au commerce, à la foi publique, au monde officiel, aux savants, aux poètes, aux notaires, aux banques. Assurez-vous la possession du brevet d'invention du papier d'amiante au bureau des