

LES ARTISTES CANADIENS À L'HONNEUR

Immaginario Inuit au Palazzo Forti de Vérone connaît un succès retentissant!

L'exposition *Immaginario Inuit* : l'art et la culture de l'Arctique canadien, présentée à Vérone, en Italie, du 19 mars au 9 juillet derniers a attiré plus de 25 000 visiteurs. Plus de 150 sculptures et gravures s'inspirant de mythes et légendes inuit témoignaient de cette culture riche d'un héritage de plus de 4 000 ans. Au cours du gala d'ouverture réunissant 3 000 invités, Rosemarie Kuptana, présidente de Inuit Tapirisat du Canada, a évoqué de façon éloquente les liens unissant les Inuit à leur terre, à leur système de croyance et à leur art. Des maîtres-sculpteurs, des chanteuses de gorge et des danseurs au tambour Inuit ont eu l'occasion de faire la démonstration de leur art. L'événement a été très largement couvert par la presse et la télévision italiennes. L'exposition a suscité des demandes de la part de nombreux marchands désireux de présenter des artistes inuit dans leur galerie. L'exposition et les activités d'animation étaient organisées au Canada par Darlene Wright, conservatrice de l'exceptionnelle collection d'art inuit de la Winnipeg Art Gallery, et Fabrizio Marcolini, directeur de la jeune agence de Toronto, Giocoloco Communications.

Jeff Wall - artiste remarquable

« Jeff Wall: voilà une des figures les plus troublantes de la photographie contemporaine », écrit *Le Monde* dans son édition du 15 novembre, à l'occasion de l'exposition Jeff Wall à la Galerie nationale du Jeu de Paume à Paris. Depuis le début des années 1970, Jeff Wall fabrique ses images à la manière d'un cinéaste, composant chaque scène dans ses moindres détails, n'hésitant pas à recourir à des mise en scène complexes et à des systèmes sophistiqués comme la numérisation pour fondre 50 photographies en une seule. Il s'inspire du contexte social ou des grands sujets de l'histoire de l'art, souvent en un savant mélange. Wall est actuellement l'un des artistes canadiens les plus en vue de la scène artistique internationale. L'exposition a commencé sa tournée au Chicago Museum of Contemporary Art (24 juin - 20 août 1995) où plus de 10 000 personnes ont vu l'exposition. Après Paris, l'exposition sera présentée au Musée d'art contemporain d'Helsinki (5 janvier - 18 février 1996) et à la Whitechapel Art Gallery de Londres (10 mars - 5 mai 1996). Cette exposition importante a été réalisée avec l'aide de la Direction des arts et des lettres du ministère des Affaires étrangères et du Commerce international du Canada.

Les ouvrages de plusieurs écrivains canadiens paraîtront sur le marché américain au début de 1996. *Labr* de Leona Gom sera publié par St. Martin's Press, Gail Anderson-Dargatz verra son livre *Blood Road* publié par Houghton Mifflin, *Picasso's Women* de Rosalind Macphee sera publié par Kodansha Americas et The Overlook Press publiera *The Photographer's Sweethearts* de Diana Hartog. La maison d'édition Simon and Schuster a obtenu les droits américains pour le roman *Other Women* d'Evelyn Lau, qu'elle envisage de faire paraître en février 1996, en même temps que la réédition en livre de poche de la collection de nouvelles du même auteur *Fresh Girls*. Moyez Vaasanji se rendra aussi aux États-Unis pour faire la promotion de son chef-d'oeuvre primé *The Book of Secrets*.

Le magazine *Billboard* a annoncé, à New York, la remise du Century Award, une distinction fort convoitée, à JONI MITCHELL en reconnaissance de sa contribution exceptionnelle à la vie artistique.

RÉDACTEUR-EN-CHEF : ROBIN HIGHAM

RÉDACTEUR : ELIA GORAYEB

ASSISTANTE À LA RÉDACTION : URSULA HOLLAND & LILIANE SIMARD

PUBLICATION : BOÎTE NOIRE

ATTACHÉ CULTUREL EST UN BULLETIN PUBLIÉ EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS PAR LE MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES ET DU COMMERCE INTERNATIONAL (MAECI),
BUREAU DES RELATIONS CULTURELLES INTERNATIONALES TÉL. : (613) 996 3649 FAX : (613) 992 5965

EUROPE

DATE	ÉVÉNEMENT / LIEU	DESCRIPTION
06/12/95-25/02/96	David Rabinowitch, sculpture exhibition, Prague, Czech Republic	
All year	Copenhagen 96 Cultural Capital of Europe, Denmark Copenhagen 96 Capitale culturelle européenne Danemark	Toronto's Electronic Café will hook-up with the Electronic Café International; Louise Dompierre of The Power Plant, Toronto, will exhibit in Conteneur 96; LaLaLa Human Steps will perform; Robert Lepage and Ex-Machina will present "Les sept courants de la rivière Ota".
Janvier 96	Conférence de l'ambassadeur du Canada en Espagne, M. David Wright à l'Université de La Laguna, Tenerife, Îles Canaries	Organisée par le Centre d'études de La Laguna
January 96	Canadian Schools of Architecture Exhibition, The Robert Gordon University, Aberdeen, Scotland	Continues in February and March, University of Portsmouth, England
05/01/96-26/01/96	Cirque du Soleil, Royal Albert Hall, London, England	Performances from 08/02/96 to late March in Hamburg, Germany, and 20/09/96 to 04/10/96 in Zurich, Switzerland
06/01/96-03/02/96	"The Mirror in the Sea", Michael Hockney, photographs, Milton Keynes City Art Gallery, Milton Keynes, England	Exhibit travels to the Mansfield City Art Gallery, 03/02/96 to 06/03/96; Maritime Museum, Lancaster 12/03/96 to 05/05/96; Bristol City Art Gallery, 22/04/96 to 07/06/96, England
09/01/96-10/02/96	The Way Off Broadway Group in a Bukowski Double Bill, Old Red Lion, London, England	
10/01/96-30/01/96	International Council for Canadian Studies (ICCS) travelling book exhibit 1995, Salzburg, Austria	
12/01/96	Catrina von Radecki, choreographer/dancer, The Place Theatre, London, England	
12/01/96-13/01/96	Celtic Connections Festival, Glasgow Royal Concert Hall, London, England	Barra MacNeils, band, 12/01/96-13/01/96 Natalie MacMaster, 14/01/96-15/01/96 Rankin Family, 18/01/96-19/01/96
14/01/96	Marc André Hamelin, pianist, Wigmore Hall, London, England	Also 18/02/96 at St-Georges, Brandon Hill, Bristol, BBC World Service Celebrity Recital Series; at St. Johns Smith Square, London, England, 25/03/95
15/01/96-29/01/96	Tournée italienne "Le Cognate", à Grosseto, Tolentino, Cordenos, Latisana, S. Vito al Tagliamento, Vicence, Italie	Se poursuivra à Schiole 26/02/96, à Trieste, 27/02/96-03/03/96, à Torino 05/03/96-15/03/96, à Aoste 17/03/96-18/03/96, à Savone 19/03/96-22/03/96, et à Rome 26/03/96-14/04/96
15/01/96	The Canadian Brass, Bregenz, Festspielhaus, Austria	Also 16/01/96 in Innsbruck, KongreBhaus Saal Tirol; 18/01/96 in Salzburg, KongreBhaus; 19/01/96 in Leonding, Kurnberghalle; 20/01/96 in Graz, Kammersaal; 21/01/96 in Konzerthaus Vienna, GroBer Saal, Austria
16/01/96-31/03/96	Exposition Jana Sterbak, Serpentine Gallery, Londres, Angleterre	"Féminin-Masculin, le sexe de l'art", Jana Sterbak et Jeff Wall jusqu'au 12/02/96, Centre Georges Pompidou, Paris, France
à partir du 18/01/96	Présentation de "Billy the Kid" de Michael Ondaatje, Théâtre de la Colline, Paris, France	
jusqu'au 20/01/96	Artistes/architectes, exposition collective présentée au Nouveau Musée de Villeurbanne, France	Comprend des oeuvres de Rodney Graham, Jeff Wall et Ian Wallace