

versité catholique, recueil si remarquable par la hauteur des vues et la beauté de forme avec lesquelles y étaient traitées les questions religieuses, sociales et littéraires; ce qui n'étonne pas lorsqu'on voit ses principaux articles signés de noms de Gerbet, Salinis, Montalembert, Ozanam etc; le nom de Cazalès y figure avec honneur. Son *Cours de littérature générale*, malheureusement trop tôt interrompu, montre de profondes études, et une esthétique puisée aux sources chrétiennes. Son article sur le *Congrès de Vérone* de Chateaubriand indique en son auteur un homme tout-à-fait digne de juger sous le rapport littéraire et politique cette œuvre du grand écrivain.

Plus tard Mr Cazalès publia une traduction de la *Douloureuse Passion*, ouvrage écrit par le poète allemand Brentano d'après les visions de Sr. Catherine Emmerich. Ce livre a été lu partout; il est dans toutes les bibliothèques religieuses; il a alimenté la piété d'un grand nombre d'âmes. Je ne sais jusqu'à quel point la traduction a reproduit l'auteur; mais cette œuvre est d'une très grande beauté littéraire; il n'y a guère de narrations plus parfaites pour la forme que celles des diverses circonstances de la passion du Sauveur. La clarté, l'ordre, la pureté du goût, le dégagement de toute idée, de toute expression plus nébuleuse, semblent indiquer une composition plus française que germanique. C'est ce qu'a voulu exprimer M. Louis Veuillot en disant: "Il a traduit, c'est-à-dire, rendu lisible un livre allemand." Depuis Mr. Cazalès a traduit toute la vie de Jésus-Christ d'après la Sœur Emmerich.

À l'âge de 40 ans, il crut qu'il servirait mieux la cause de Dieu en entrant dans le sacerdoce. Dans le but de faire ses études ecclésiastiques, il se rendit à Rome. C'est là que j'ai eu le bonheur de le connaître, et d'apprécier les belles qualités de son âme. Je l'ai vu fréquemment. Nos entretiens roulaient sur ce que Rome offre d'attraits à l'intelligence, au cœur, à l'imagination du catholique, sur la beauté des œuvres littéraires inspirées par la foi, et sur les faits de l'histoire de l'Eglise, racontés, pour ainsi dire, par les monuments de la grande et sainte cité. M. de Cazalès puisait comme moi ses idées aux conversations de ce grand écrivain à l'âme plus belle encore que le génie; autour de si admirables ouvrages, l'Abbé Gerbet depuis évêque de Perpignan, qui écrivait alors son *Esquisse de Rome chrétienne*, un des chefs-d'œuvre littéraires de notre siècle. La mémoire de ces deux hommes, à raison des relations que j'ai eues avec eux, et de leur extrême bienveillance à mon égard, se mêle toujours aux souvenirs si pleins d'enchantements que m'a laissés la ville éternelle.

J'ai revu Mr. de Cazalès à Paris. Il venait d'être élevé au sacerdoce; je l'ai entendu prêcher son premier sermon à Notre-Dame des Victoires; c'était un discours remarquable par l'élevation des idées et l'élégance de la diction; mais la déclamation n'annonça pas un orateur; il parut gêné dans son début. Il n'avait pas hérité de l'énergie de son père, qui est allé quelquefois jusqu'à l'audace. Il était d'ailleurs d'une extrême modestie; il avait horreur de tout ce qui sentait l'éclat.

Il voulut vivre obscur, et exercer son zèle par les humbles travaux et les sacrifices d'une communauté qui avait peu de retentissement. Il entra dans la Congrégation des Prêtres du Précieux-Sang, fondée à Rome, par le vénérable del Bufalo. Il y avait alors dans cette société, un prêtre que tout vénérait comme un saint: c'était Don Braccio, un des compa-

gnons du pieux fondateur: j'ai eu l'édification de m'entretenir avec lui plusieurs fois. M. de Cazalès, attiré par ses vertus voulut vivre avec lui: car il avait dit: je chercherai un Saint; je me mettrai à son service, et je serai délivré du souci de conduire ma vie. Cependant pour une cause qui est inconnue, il crut devoir rentrer dans le clergé séculier. Mgr. Donay, évêque de Montauban, l'appela dans son diocèse, et en fit son Grand-Vicaire.

A cette époque, éclata la révolution de 1848. Le peuple de Montauban fut invité à nommer des députés nouveaux. Le fils du grand orateur de la Constituante était naturellement désigné à ce choix. L'évêque encouragea à accepter ce mandat. Il consentit à être député: ce fut avec répugnance, et sans confiance dans le nouvel ordre de choses. Il remplit les devoirs de sa charge consciencieusement, sans esprit de parti, et ne mettant d'ardeur que pour les intérêts de l'Eglise. Sorti de ce *temps de galères*, comme il l'appelait, il accepta la charge de chanoine de Versailles. Mais l'âge, les infirmités, la crainte de la responsabilité attachée à toute charge ecclésiastique, son amour de la paix et de l'obscurité, lui firent chercher une retraite absolue. Il la trouva en Bretagne chez un membre de sa famille. Il servit Dieu et les âmes par la prière, et aussi par la composition d'un ouvrage, *Nos maux et nos remèdes*, qui a paru au moment où l'auteur allait quitter la vie. Il est mort à l'âge de 73 ans. Il a laissé l'exemple d'une humilité dont le mérite a peut-être été plus utile à la religion que l'éclat dont les œuvres, fruits de ses talents et des connaissances, auraient fait briller son nom.

J. S. R.

DE OMNI RE.

Tour de Babel. Une des plus étonnantes merveilles de l'exposition universelle de Philadelphie sera une immense tour qui se dressera près du palais.

Cette tour que les Américains ont déjà surnommée la nouvelle Babel, sera entièrement construite en fer, et formera un cône gigantesque de 150 pieds de diamètre à la base, et 30 pieds au sommet. Ce sera sans contredit le monument le plus élevé qui soit jamais sorti des mains de l'homme.

La liste suivante permettra à nos lecteurs de comparer sa hauteur avec celle des principaux monuments du globe:

Tour de Philadelphie.....	1,000
Pyramide de Cheops.....	480
Flèche de la cathédrale de Strashourg...	468
Clocher de la cathédrale de Rouen.....	465
Clocher de St. Etienne de Vienne, Autriche.....	455
Dôme de St. Pierre de Rome.....	435
Flèche de la Cathédrale d'Amiens.....	430
Pyramide de Céphren.....	430
Clocher de la Cathédrale d'Anvers.....	396
Dôme de St. Paul de Londres.....	365
Dôme de Milan.....	36
Dôme des invalides à Paris.....	35
Clocher de la cathédrale de St. Denis...	346
Panthéon de Paris.....	260
Tour de Koutâb, à Delhi [la plus haute tour isolé du globe].....	256