

## QUESTIONS PRATIQUES

### LE MAGASINAGE DES BROSSES

L'emmagasinage convenable des brosse a toujours été un point défectueux pour le marchand de quincaillerie au détail. L'emmagasinage défectueux affecte non seulement la construction actuelle de la brosse, mais a une influence directe sur la qualité de travail de la soie. Chaque brin de soie individuel est construit en forme de cellules, et une vue sectionnelle en longueur montre une section de cellules allongées comme celles qui apparaissent dans une paille, seulement dans la soie, les cellules se rétrécissent à chaque bout et s'entortillent de sorte que la longueur de la construction est continue, sans aucun points faibles entre les joints comme dans le fétu de paille.

Toutes les parois sont imprégnées d'une huile naturelle qui a une grande affinité pour les dissolvants huileux de peinture, etc. Cette affinité avec sa grande force élastique ou sa rigidité rend la soie de porc le plus parfait des matériaux connus pour l'application de la peinture. Une humidité excessive en magasin chargera d'eau les cellules minuscules, détrempe ainsi et affaiblissant l'action de l'huile et rendant la soie flasque au lieu de demeurer rigide et élastique.

Les huiles et autres ingrédients communs à la peinture et au vernis ne sympathisent pas avec l'eau ou l'humidité. Il s'ensuit que des ouvrages rayés ou autrement défectueux sont le résultat de conditions comme celles ci-dessus notées.

#### Ce qu'il faut éviter.

D'un autre côté, la chaleur excessive et la sécheresse causées par la proximité d'un tuyau de vapeur réduiront l'huile des soies et la feront devenir comme de la pâte cuite. Ceci rend le poil de soie rude et rigide alors qu'il devrait être raide mais élastique, ces dernières qualités étant absolument nécessaires quand il s'agit d'appliquer une lourde peinture de plomb, et qu'une lourde charge de brosse doit être maniée. Beaucoup de brosse à peinture et à vernis ont été considérées comme inemployables et sans valeur alors que la qualité intrinsèque de la brosse n'y est pour rien, sa déféctuosité provenant du manque de soin dans le magasinage. En outre, à ce danger toujours présent de dommages aux poils de la brosse, il convient d'ajouter la possibilité de détérioration à la ligature et à l'emboîtement; par la rouille du métal et l'enflure du bois sous l'action de l'humidité; par rétrécissement du bois par suite d'une sécheresse ou d'une chaleur extrême.

#### La solution du problème.

La solution du problème réside dans la construction d'un système de magasinage "humecteur". On peut le faire de construction entièrement nouvelle ou l'établir dans une section de planche existant déjà. Les dimensions peuvent différer suivant la forme ou l'espace dont on dispose. Le cyprès est vraisemblablement le meilleur bois à employer à cause de ses qualités de résistance à l'humidité, quoique le sycomore et le peuplier soient prouvés être d'un meilleur service et en somme n'importe quel bois en bon état peut faire l'affaire.

Pour résister au délabrement naturel d'une humidité continuelle aussi bien que pour aider à la ventilation, l'intérieur tout entier devra être couvert d'une épaisse couche de première qualité de  $\frac{3}{4}$  d'huile de lin et  $\frac{1}{4}$  de siccatif. Un soin spécial devra être pris à couvrir et remplir convenablement tous les coins et joints, car c'est là qu'il y a le plus de danger de délabrement. Une fois complètement sèche, la première couche devra être recouverte d'une application de vernis.

Pour des considérations économiques, aussi bien qu'en vue d'obtenir rapidement les matières nécessaires, de même que pour des agrandissements et réparations subséquentes, il est préférable d'employer des dimensions et des fournitures courantes.

Les planches et les parties intérieures devront être coupées en sections et creusées de façon à ce qu'on puisse y placer du grillage galvanisé. Ceci permet une parfaite ventilation dans l'humecteur et une ouverture de quatre pouces dans le haut couvert avec une boîte en fer-blanc perforée complète la circulation et fournit de l'air frais tout le temps avec juste l'humidité qu'il faut.

Sous chaque section se trouve un espace pour une plaque en fer galvanisé qu'on doit garder remplie d'eau. Pour plus de facilités dans le maniement, il est préférable d'avoir un anneau au centre de devant. Ces espaces de plaques sont munis de portes suspendues et ont une ouverture de  $\frac{3}{8}$  de pouce dans les côtés, et au fond, permettant ainsi une libre prise d'air frais et prévenant une accumulation d'humidité dans l'"humecteur". Les portes peuvent être à panneaux ou faites dans n'importe quelle forme désirée pour convenir à la construction ou s'harmoniser avec d'autres planches de rayon et être pourvues de serrures si nécessaires, ou simplement garnies de ressorts pour garder les portes toujours closes. Un accommodement complémentaire consiste à construire un compartiment à une extrémité avec des planches de bois solides et des sections ne comportant pas de cuvettes ou plaques pour l'eau. Cette section sera réservée pour les brosse en fer qui exigent un magasinage absolument sec par suite de leur susceptibilité de rouiller.

Ce compartiment solide fournit aussi un excellent magasinage pour peaux de chamois, couteaux à mastic et à gratter, éponges, plumeaux à épousseter et autres articles qui accompagnent toujours le stock de brosse.

Ces articles étant d'une certaine valeur, il est bon de les garder sous clefs ou tout au moins dans un endroit fermé.

La seule portion du poil de soie qui soit attaquée par les mites est le bout extrême. Pour éloigner les mites du stock de brosse, il est bon de placer un morceau de papier de goudron au fond de chaque boîte. On ne doit pas se servir de substances contenant du camphre, parce qu'elles sont très nuisibles aux brosse.

### RECETTES

Il est assez facile de fabriquer soi-même des grenades extinctrices, tout simplement en logeant dans des bouteilles de verre à parois minces un liquide extincteur lui-même. Il paraît que la préparation suivante peut rendre les services les plus signalés pour éteindre les inflammations de liquides très dangereux, comme l'essence. Elle se compose de 50 grammes de borax, de 100 grammes de carbonate de soude anhydre, de 175 grammes de soude caustique, de 90 grammes de carbonate d'ammoniaque, de 240 grammes de chlorhydrate d'ammoniaque, et enfin de 25 grammes d'oléine.

\* \* \*

Pour permettre aux statues et objets de plâtre de résister aux intempéries et aux agents atmosphériques les plus violents, il suffit d'y appliquer à plusieurs reprises de bonnes couches d'huile de lin cuite; on attend que la première couche soit à peu près sèche pour passer la seconde, et ainsi de suite. On répétera l'opération jusqu'à ce que le plâtre n'absorbe plus de cette huile, ne boive plus, comme on dit familièrement.