

THEATRE NATIONAL FRANCAIS

PAUL CAZENEUVE, Directeur

COIN STE-CATHERINE EST ET BEAUDRY

Tel. Bell Est 1736
" March. 520

Matinée tous les Jours

PRIX : Matinées 10, 15, 20, 25, 30, 35c. | Tous les sièges
Soirées - 10, 25, 35, 40, 50c. | sont réservés

Semaine du	3	Février	PAUL ET VIRGINIE
"	10	"	HAMLET
"	17	"	LA TOSCA
"	24	"	LES FILLES DU FORÇAT

THEATRE—(suite)

M. Paul-Marcel a inauguré un genre d'intermède qui a cet incontestable avantage de ne pas lui esquinter la mémoire. Il ramasse un livre quelconque dans les coulisses, du Hirsch, par exemple, et il en lit trois ou quatre pages au public, qui se demande à quoi cela rime, et dont l'ahurissement prolongé fait croire à de l'admiration également prolongée.

Nous sommes trop bons vivants pour reprocher à qui que ce soit de se ménager les méninges; mais, franchement, si M. Paul-Marcel tient à son genre, qu'il nous lise au moins quelque chose de piquant. Une page du *Taon*, lue avec un petit accent bordelais, lui assurerait certainement trois rappels.

Qu'il essaye.

* * *

L'un de nos censeurs, M. Germain Beaulieu, se fâche tout rouge parce que nous avons souligné sa petite querelle avec son collègue, M. Albert Lozeau, querelle qui ne se serait probablement pas déclarée — nous persistons à le croire — si M. Lozeau était resté, comme M. Beaulieu, à l'Ecole Littéraire, ou si M. Beaulieu s'était, comme M. Lozeau, retiré de ce mystérieux cénacle.

M. Lozeau a rompu avec l'Ecole Littéraire, qu'il tient pour un corps mort, et M. Beaulieu y demeure en clamant que ce corps est en vie.

C'est donc une question de vie ou de mort, une question intéressante au premier chef.

Nous avons vu vivre l'Ecole Littéraire jusqu'au jour où M. Wilfrid Larose s'en est servi, comme d'un tremplin, pour atteindre la présidence des traducteurs, à Ottawa.

Il y a quelques mois, M. Charles Gill, de l'Ecole Littéraire, et en outre possesseur des titres les plus réels, postulait, au parlement de Québec, un poste de traducteur qu'il s'est vu cependant enlevé par un politicien d'un fort mince savoir littéraire.

Le tremplin ne fonctionne plus. Ce qui n'empêche M. Beaulieu de déclarer solennellement — comme s'il s'agissait d'établir la généalogie du dernier *kissing-bug* inventé par *La Presse* — que l'Ecole Littéraire vit, et qu'elle vit même "pour le plus grand avantage de notre littérature nationale".

Bien que cette question ne touche pas de très près au théâtre, nous invitons chaleureusement M. Beaulieu à donner quelques preuves de l'existence de l'Ecole Littéraire. Nous le tiendrons alors quitte de nous montrer en quoi l'Ecole Littéraire vit pour le plus grand avantage de notre littérature nationale.

Sa réponse aurait peut-être le miraculeux effet de ranimer ce corps, s'il est mort, ou de le faire se remuer, s'il est encore en vie; et ce sera toujours autant de gagné "pour le plus grand avantage de notre littérature nationale".

"LE OUIMETOSCOPE"

Angle des Rues Ste-Catherine & Montcalm

VUES ANIMEES ET CHANSONS ILLUSTREES

TOUS LES JOURS.

La plus belle salle du pays.—Ventilation parfaite.—Sorties de sûreté en grand nombre.
Les vues sont les plus nouvelles et les plus belles qu'il soit possible de trouver en Europe et en Amérique.

PRIX : MATINEES 10 et 15c. LOGES 25 et 35c
SOIREES 10, 15 et 25c. LOGES 35 et 50c