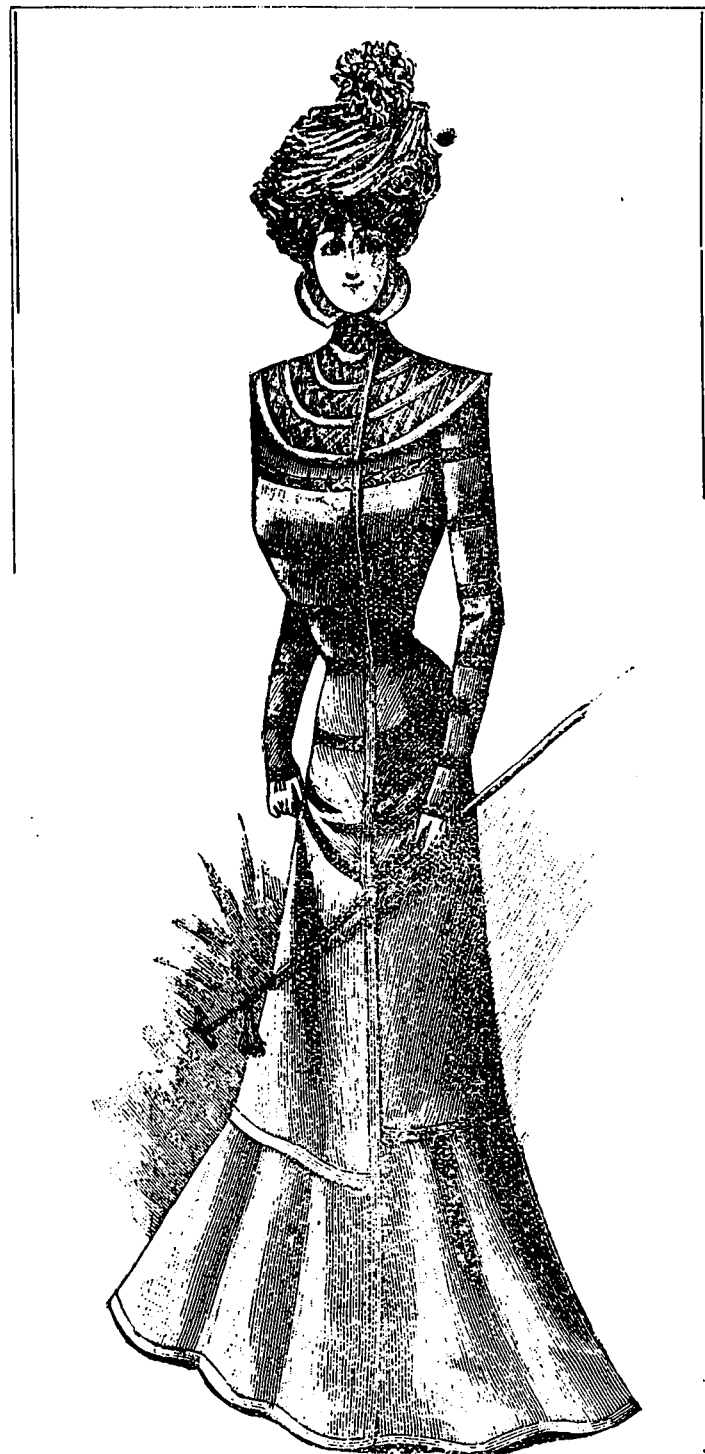


MODES PARISIENNES



III. REDINGOTE EN DRAP BLEU MARINE ET TAFFETAS ÉCOSAIS, composée d'un dos à couture, d'un petit côté de dos et de devant et d'un devant ajusté par des pincettes. Un bas volant en forme garni de baguettes piquées. Le corsage est traversé par des biais de taffetas écossais. Collet de taffetas et col réversible garni de baguettes piquées. Manches à deux coutures rayées de biais de taffetas. Toquet drapé en mousseline de soie orné de fleurs.

La Mode parisienne (excepté les chapeaux) est enseignée à la célèbre Académie de Coupe de Madame ETHIER, 88 rue St-Denis.

LE MOMENT PSYCHOLOGIQUE

Le cultivateur.—Dans votre ligne, un homme a besoin d'être habile et persuasif.

Le commis-voyageur.—Oui, surtout quand il explique à son patron pourquoi il n'a rien vendu.

ENTRE LARRONS

Le boucher.—D'ici à quelque temps n'achète pas chez l'épicier du coin.

Sa femme.—Pourquoi ?

Le boucher.—Il est venu m'emprunter des poids ce matin.

POURQUOI PAS ?

Dufourneau à son professeur d'anglais :

—C'est insensé, cette langue-là ! Vous écrivez *bread* et vous prononcez *bred*, pourquoi ne pas dire tout bonnement *du pain* ?

L'AVENIR

La tante.—Ne tourmente pas les bêtes, Léopold... tu ne sais pas ce que tu peux devenir un jour.

DEFENSE OBSERVÉE

Défense a été faite à petit Bob de parler à table. Hier soir, dès le commencement du dîner, il se sent mal à l'aise. Enfin, il s'adresse à sa mère :

—Maman, puis-je dire un mot.

—Non.

—Pas un seul mot.

—Non. Pas un seul jusqu'à ce que ton père ait fini son journal.

Le journal est fini. L'on est au dessert.

—Eh bien, parle maintenant. Que veux-tu ?

—Rien, si ce n'est que Catherine a posé la crème à la vanille sur le bord de la fenêtre et que le chat vient de finir de la manger.

LES PHÉNOMÈNES

Fabien.—Je viens de voir un homme qui n'a pas de mains jouer du piano.

Gatien.—Rien de si remarquable là-dedans. La fille de mon deuxième voisin n'a pas de voix et chante du matin au soir.

CONDESCENDANCE

Le vieillard.—J'ai maintenant quatre-vingt ans et je ne me rappelle pas avoir fait un mensonge.

Le jeune homme.—Je comprends que rendu à votre âge la mémoire fasse un peu défaut.

PROBABLEMENT

Monsieur.—Dis ce que tu voudras, quand je t'ai épousée tu n'étais qu'une ignorante,

Madame.—C'est probablement pour cela que je t'ai épousé.

JUSTE CAUSE

Smith.—Hello ! Jones. Pourquoi tenez-vous ainsi votre paletot boutonné jusqu'au menton ?

Jones.—Ne m'en parlez pas. J'ai une cravate que ma femme a choisie elle-même.

POUR L'ÉTÉ PROCHAIN

—Le moyen d'écrire une lettre sans trop souffrir de la chaleur ?

—C'est d'écrire sur du papier glacé.

PATRONS "UP TO DATE"

(Primes du SAMEDI)

No 920.—A propos de ce modèle, disons que ce sont toujours les corsages les plus simples qui sont les plus attrayants. Celui-ci est à devant et derrière à la Française avec deux revers bien marqués. Le collet est une nouveauté admirable et fort populaire.

3 verges, 36 pouces de largeur, suffiront dans le cas de taille moyenne.

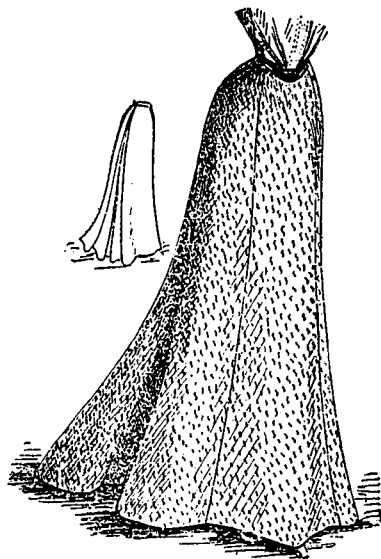
No 920 est coupé en dimensions de 32 à 40 pouces, mesure de buste.

No 920.—Corsage pour dames.



NO. 920
LADIES' WAIST.

No 986.—Jupe à cinq pans.



NO. 986
LADIES' SKIRT

No 986.—La zibeline couleur vert foncé est conseillée pour ce modèle qui va si bien avec tous les corsages simples ou ornements. Cette jupe est du genre tailleur et en a tout le chic.

4 verges, 44 pouces de largeur, suffiront pour personne de taille moyenne.

No 986 est coupé en dimensions de 22 à 34 pouces, mesure de buste.

COMMENT SE PROCURER LES PATRONS "UP TO DATE"

Toutes les personnes désirant les patrons ci-contre n'ont qu'à remplir le coupon de la page 22 et l'adresser au bureau du SAMEDI avec la somme de 10 centimes pour chaque patron demandé, argent ou timbres-postes.

Ajoutons que le prix régulier de ces patrons est de 4 centimes chacun. Les personnes qui n'auraient pas reçu le ou les patrons dans la huitaine sont priées de vouloir bien nous en informer. On peut acheter autant de patrons qu'on veut. Ne pas oublier de bien indiquer le ou les numéros des patrons demandés.