

MODES PARISIENNES



ROBE POUR FILLETTE DE 12 A 13 ANS EN VELOURS COTELÉ VERT CRESSION, GUIPURE CLUNY.—Jupe demi-longue, de forme cloche. Corsage-biouse découpé devant sur un plastron de guipure, garniture de boutons d'acier, manches recouvertes de broderie, petits jockeys de velours bordés de guipure. Ceinture de ruban. Grand béret de velours orné de plumes et de ruban. Matériaux : 5 verges de velours, $\frac{1}{2}$ verge de guipure, 2 verges $\frac{1}{2}$ de dentelle.

Patron "Up to Date"

(Prime du SAMÉDI)



234. Matinée pour dames et demoiselles.

Ce modèle élégant est une des variations diverses de la matinée proprement dite. La matinée ici est en velours à carreaux. Au col, un nœud de satin noir, tandis que, une ceinture noire fermée par une boucle d'argent fait autour de la taille le plus joli fini. Ce genre de matinée est coquet en même temps que très uni. La couture séparant le dos du devant est très ajustée en arrière, tandis que les plastrons en avant sont pliés à la taille et au col. Au bord du plastron de droite on a ajouté un pli plat auquel on a ajouté des boutonnières correspondantes à celles du patron de gauche. La robe est fermée au moyen de boutons au choix. Le joug du dos est peu profond et on en finit les bords en rond. Au bas du joug, l'ampleur du dos se dessine au moyen de trois plis plats plus larges du haut et qui vont se terminer en pointe à la ligne de la taille. C'est ainsi que nous aurons un effet de taille longue, ce à quoi nous devons tendre avant tout.

Les manches sont celles de la matinée ordinaire, c'est-à-dire très modérées, et toujours en suivant les dictées de la mode. Les poignets sont tout droits et bordés d'un ruche fait de l'étoffe même de la matinée. Au col, on a mis une bande droite avec des boutons qui retiennent à volonté le col, blanc ou autre, qu'on voudra y fixer. Au bord du col on ajoutera une disposition d'une nuance plus ou moins tranchée, selon le goût de chacun. Ce même genre de matinée s'applique à tous les taffetas, qu'ils soient unis, carreaux ou rayés ; on emploie aussi le satin noir. Rien de plus joli encore que la flanelle, le cachemire, le challis uni, le drap sicilien, la popeline et le velours.

Pour une taille moyenne il faudra 5 vgs $\frac{1}{2}$ d'une étoffe de 22 pcs de largeur pour la confection de la matinée tel que ci-contre.

COMMENT SE PROCURER LE PATRON "UP TO DATE"

Toute personne désirant le patron ci-contre n'a qu'à remplir le coupon de la page 30 et l'adresser au bureau du SAMÉDI avec la somme de 10 centins, argent ou timbres-postes. Ajoutons que le prix régulier de ce patron est de 40 centins. Les personnes qui n'auraient pas reçu le patron dans la huitaine sont priées de vouloir bien nous en informer.

VARIÉTÉS

LA VITESSE — (suite)

IV

Les animaux

La vitesse du Cheval varie selon la durée et la rapidité de sa course.

Il est admis qu'un cheval, monté ou attelé, peut faire sans grande fatigue de 20 à 25 lieues par jour.

La vitesse moyenne du cheval est de 1 kilomètre en 1 minute au trot, et en moins de 3 minutes au galop.

Un cheval de course entraîné peut faire de 10 à 12 lieues à l'heure, mais il ne pourrait garder son allure soutenue et prolongée.

Cette vitesse est encore dépassée si la distance est limitée à quelques kilomètres.

Le Chameau et le Renne font assez facilement 30 lieues par jour.

Un Chameau coureur peut faire jusqu'à 80 lieues dans un jour.

Un Renne attelé peut atteindre une vitesse de 7 lieues à l'heure.

Le Cerf, l'Antilope et d'autres animaux ont une allure plus rapide, mais moins longtemps soutenue.

Le Loup et le Chien de berger résistent longtemps à la fatigue de la course.

Le Lévrier peut faire 25 lieues à l'heure.

Certains Poissons nagent avec une rapidité extraordinaire.

Un naturaliste dit que le Maquereau est le premier marcheur de l'Océan.

La Truite nage très vite, remonte les courants, les rapides, et les écluses.

La Baleine, alourdie par son poids, ne parcourt guère que 5 lieues à l'heure.

Les Oiseaux défient toute rivalité pour la vitesse et l'endurance.

L'Hirondelle peut faire une lieue par minute, c'est-à-dire que sa course est double de celle d'un Train-éclair, triple de celle d'un express, et quadruple de celle d'un cheval de course.

Le Grand Aigle, le Faucon, le Pigeon-royageur, la Frégate, font environ 20 lieues à l'heure, vitesse d'un express.

L'Autruche, qui court plutôt qu'elle ne vole, fait de 10 à 11 lieues.

La Mouche fait 1 kilomètre à la minute, vitesse d'un express, c'est-à-dire le Tour du monde en moins d'un mois.

(A suivre.)

CHARLES JOLIET.

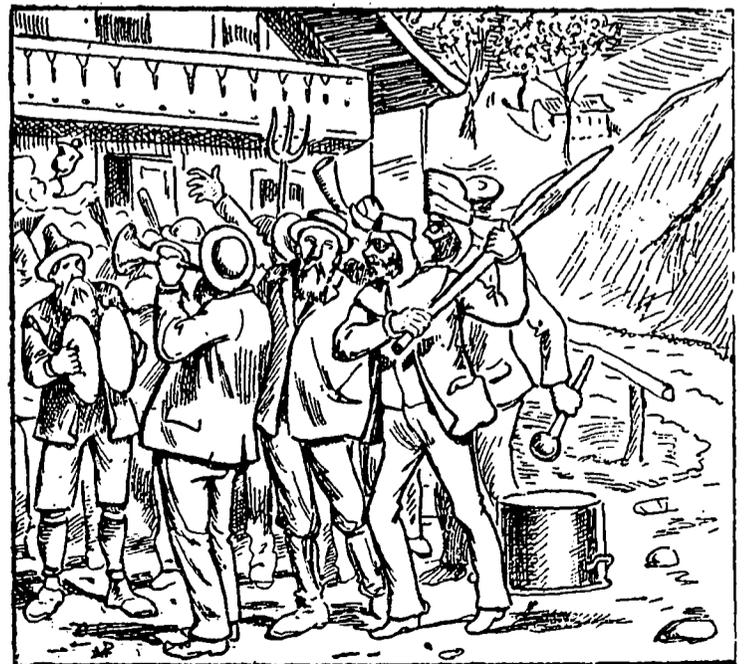
PENDANT QUE MADAME EST SORTIE

Galichard.—Est ce que ton dernier bébé ressemble à ta femme ou à toi ?
Taupin.—Ça dépend. Quand il est sage il me ressemble trait pour trait, mais quand il a de l'humeur, il y a beaucoup de sa mère dans lui.

CHEZ LE LIBRAIRE

—Pardou, m'sieu. Voulez-vous êtes assez bon pour me dire si les œuvres de M. Walter Scott ont été traduites en anglais ? C'est un pari que j'ai fait avec ma femme.

DEVINETTE



—Voyez-vous le vieux Penoute auquel on fait un charivari ?