



Chronique Théâtrale

ACADEMIE DE MUSIQUE

Augusto Van Biene est à la fois un comédien de premier ordre et un musicien de la plus grande envergure et l'Académie de Musique, qui le possède cette semaine, est assurée de tout le succès qu'entraîne avec lui l'apparition sur l'affiche de ce si remarquable artiste.

Dans le second acte de "The Broken Melody" il exécute, sur le violoncelle, quelques-uns des plus remarquables morceaux de son répertoire qui comprennent : "La Rapsodie Hongroise", "Raff's Cavatine" et une foule de ses compositions personnelles.

Avant d'aborder la scène, Mr Van Biene était premier violoncelle au Covent Garden de Londres et cela pendant plusieurs années, sous la direction de Michael Costa.

"The Broken Melody" a été représenté 1000 fois consécutives sur la première scène de Londres et toujours avec un succès croissant. A la 1000^e représentation, une magnifique couronne large comme la roue d'un bicycle fut présentée, en grande pompe, au héros de la scène et les témoignages les plus flatteurs lui furent offerts, soit de vive voix, soit par dépêches, par les maîtres reconnus du théâtre contemporain, Irving, Adelina Patti, etc.

Nul doute que la 2000^e représentation de cette comédie populaire, ne soit célébrée dans les mêmes conditions si flatteuses pour le distingué musicien.

THEATRE ROYAL



JOE FLYNN

La compagnie de Fields et Hanson, sera classée parmi les bonnes attractions de la saison, MM. Sparrow et Jacob, en l'engageant cette semaine ont eu, bien certainement, la main heureuse.

En tête vient la perle des comédiens et des chanteurs, Joe Flynn, dont le beau talent humoristique et les chansons comiques sont inimitables.

Tous les autres artistes sont des étoiles, ayant déployé leurs talents variés sur toutes les scènes d'Europe et d'Amérique, et le directeur, Mr John F. Fields ne peut que recevoir nos compliments bien mérités, pour avoir su réunir une telle collectivité d'acteurs de premier ordre.

Citons au hasard de la plume : MM. Muker et Mack, les sports acrobatiques ; Mlle M. Rhéa, la reine des comédiennes, connue sous le nom de "Little Gemme" ; Ward et Lynch, comédiens originaux, comme les "Deux Dugans" ; Price et Steel, les joyeux partenaires ; Fred Valmore, l'amuseur instrumental ; le sénateur "Frank Ball", qui donnera son opinion sur les hommes du jour ; Genaro et Bailey, comédiens ; Harry Steward, expert bicycliste absolument étonnant.

Pour l'originalité et la nouveauté de ses représentations, cette compagnie est certainement la première du continent.

QUEEN'S THEATRE

Leah the Forsaken est une pièce que chacun, homme, femme et enfant devrait voir. C'est cette semaine, quelle nous est offerte au Queen's Théâtre ; 20 petits garçons et petites filles y prendront part dans la grande danse du "Mai", représentée dans la pièce, sous la direction de l'enfant prodige, la charmante petite actrice Lillie Peas.

La compagnie entière apparaît dans ce drame et pendant les entr'actes des artistes bien connus, tels que Mlle Jennie Yeamans, dont le salaire atteint \$500 par semaine, viennent entretenir le public dans un joyeux état d'esprit. Également M. M. Maxwell et Simpson, favoris des États-Unis dans leurs chansons descriptives ; Mr Cool Burgess, le plus grand des ménestrels vivants, qui n'est pas venu à Montréal depuis nombre de saisons.

Avec une pareille agrégation d'étoiles, le Queen's sera rempli pendant toute la semaine de Noël.

Matinées chaque jour comme d'habitude. Sièges à vendre dès à présent, tant au théâtre que dans les principaux hôtels de la ville.

PALLADIO.

L'HIATUS

On sait que la poésie française condamne l'*hiatus*, c'est-à-dire la rencontre de deux voyelles, l'une terminant, l'autre commençant deux mots qui se suivent. Les jeunes poètes d'aujourd'hui s'insurgent contre cette règle qu'ils déclarent mal fondée. L'un d'eux en donne pour preuve la jolie pièce suivante :

"Gardez qu'une voyelle à courir trop hâtée
Ne soit d'une voyelle en son chemin heurtée."
Rien que pour ces deux vers, judicieux Boileau,
Tu méritais vingt fois d'être jeté à l'eau.
—Qu'a-t-il dit ? jeté à l'eau... Quelle cacophonie !
—S'il disait : *lauréat*, quelle exquise harmonie !
Ou accueille *Israël* et son frère *Esau*.
On proscriit comme à elle, aussi bien qu'elle a eu.
Le monstre la tuait... Consonnance admirable !
Vieux monstre que tu es... Rencontre intolérable !
L'eau et le vin... fi donc ! *Chloé* : délicieux !
Zaire, Samuel, Oasis, rien de mieux.
On permet *nez à nez* (le *%* en est la cause) ;
Né à Saint-Petersbourg... inadmissible chose !
J'ai soulagé ma bile, et désormais, notus !
Puisque règle il y a, évitons l'*hiatus*.

BOUQUET DE PENSÉES

La plus malheureuse chose qui puisse arriver à un homme c'est de faillir, en agissant contrairement aux désirs de sa femme.

x

La civilité recommande de ne pas parler à table tant qu'on a quelque chose dans la bouche. On ne peut pourtant pas, par politesse, se couper la langue !

x

Quelle tâche que la vie quand on l'a mal commencée, et quel ennui quand on la mène régulièrement.

PENSEZ AUX MALHEUREUX



Bonhomme Noël.—Ah, ça ! où sont tes bas que je t'y fourre quelque chose, mon petit ami ?
Le petit pauvre.—Des bas ! je n'en ai pas, Monsieur Noël.
Il paraît que papa Noël lui en a donné une bonne paire, bien chaude.