

LES DANGERS DE LA RÉCLAME



I

Le professeur Tambourini. — Mesdames et messieurs, j'ai grand plaisir à vous présenter le premier prix de foot ball sur deux cent cinquante élèves.



II

— Je lis sur la figure épanouie de ses parents le plaisir légitime qu'ils éprouvent en ce moment.



III

— Il y en a de plus grands dans sa classe ; mais ce jeune phénomène les dépasse tous de cent coudées.



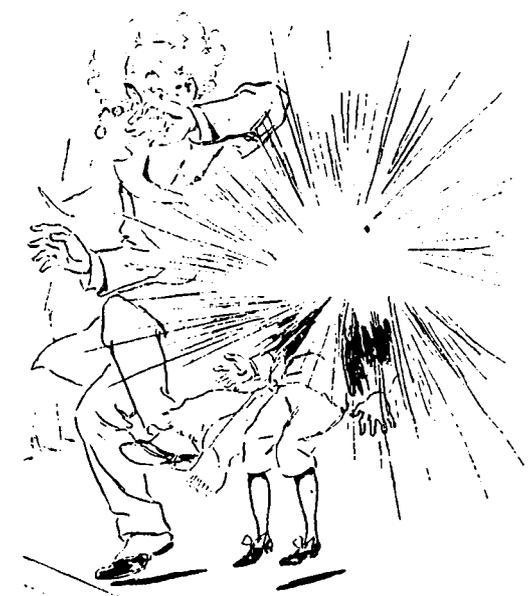
IV

— Le fait est que je puis prédire le plus brillant avenir à cet enfant du miracle.



V

— Qui ne sait s'il ne sera pas un jour notre premier ministre et peut-être le Président de l'Amérique-Uni ?



VI

Mais à ce moment une explosion repré-senta le soleil dans tout son éclat.

LA MULE ET LA JUMENT

FABLE

La jument et son fils pâturaient dans un pré.  
 A quelques pas, une mule hargneuse  
 Disait d'une voix dédaigneuse :  
 " Non, nulle part, je n'ai rien rencontré,  
 " Parmi les êtres laids dont la nature abonde,  
 " De plus disgracieux, plus gauche, plus vilain,  
 " Que ce poulain.  
 " Peut-on mettre, grands dieux, de tels enfants au monde !"  
 La narquoise jument lui demande sans bruit :  
 " Pourriez-vous me montrer les vôtres ?"  
 Combien de gens n'ont jamais rien produit,  
 Qui critiquent toujours les ouvrages des autres !  
 E. ROQUEFORT-VILLENEUVE.

LA LÉGÈRETÉ DE LA TOUR EIFFEL

Vous êtes-vous quelquefois demandé quel pouvait être le poids de la Tour Eiffel ?  
 Ce colosse de fer pèse (sans compter la peinture, évaluée à 30 tonnes), quelque chose comme quatorze millions de lbs.  
 Ça a l'air énorme, et cependant, au fond, ce n'est qu'un fétu négligeable. Quatorze millions de lbs. en effet, c'est à peine quatre fois plus que le poids de l'air — ce méchant gaz impalpable ! — contenu dans le palais des machines.  
 Faites plutôt le calcul...  
 Il y a mieux ou pis. La Tour Eiffel pèse effectivement moins, toutes proportions gardées, que son inventeur. En dépit, en effet, de son volume

monstrueux et de ses dimensions colossales, la Tour n'exerce pas sur le sol, en raison du développement de sa base et de la répartition du faix, une pression supérieure à 8 lbs. — une misère ! — par pouce carré. M. Eiffel, par contre, ne peut pas s'asseoir dans son fauteuil, devant son bureau sans développer sur chaque pouce carré du plancher une pression de 12 ou 16 lbs. au moins, soit moitié plus...  
 La statistique et les mathématiques vous ont de ces surprises abracadabrantes...

LES IDÉES DE CHRISTOPHE COLOMB

Colomb est mort sans avoir su qu'il avait découvert un monde. Il avait l'âme très chagrine, et le corps assez malade, lorsqu'il résolut d'examiner de plus près ce rivage mal défini, dont le delta de l'Orénoque, durant son troisième voyage, lui avait révélé l'existence. On disait qu'il y avait de l'or, par là : il navigua dans cette direction. Il alla du cap Caxine au cap Gracias a Dios ; il longea cette côte tourmentée, qui se replie en un profond enfoncement pour former le golfe des Antilles. Ses vaisseaux passèrent à peu de distance de l'isthme de Panama ; et peu s'en fallut que Colomb n'entrevît l'Océan Pacifique. Que ne l'a-t-il donc pas aperçu ! Ce spectacle eût enfin révélé au navigateur la porte de ses découvertes. Il eût cessé de croire qu'il longeait la côte du pays de Ciampa (Chino), qu'il n'était qu'à dix-neuf journées de marche du Gange et de l'Inde, et que

les mines d'or signalées par les sauvages étaient celles d'où Salomon avait tiré ses trésors ! Il eût appris, avec un orgueil légitime, que ces terres n'étaient pas la fin d'un monde connu, l'Asie, mais la première révélation d'un monde inconnu ; il eût su, enfin, ce que nous savons tous, et ce que lui ne savait pas, c'est-à-dire qu'il avait découvert un Nouveau Monde. Ce bonheur fut refusé à Colomb.

REGAIN DE MANCHES LARGES

Est-ce que la plaisanterie des manches folles va recommencer ! Il paraît que, cet hiver, elles seront plus immenses encore qu'il y a deux ans, et dans des couleurs, dont rien ne peut donner d'idée : on cherche des tons détonnants. Enfin, il y aura toujours quelque chose à faire à l'Opéra, en attendant les nouveautés, — on regardera les manches.

A L'USAGE DES COQUETTES

La mouche collée près de l'œil s'appelle la passionnée ;  
 Au coin de la bouche, l'embrassuse ;  
 Sur les lèvres, la coquette ;  
 Sur le nez, l'effrontée ;  
 Au milieu de la joue, la galante ;  
 Sur le pli de la joue, en riant, l'enjouée ;  
 Sur le front, la majestueuse.