

D'abord, il nous faut ces écoles pratiques dont je viens de parler, où l'on appliquerait les grands principes de la mécanique, et où viendraient se former les futurs contre-maîtres de nos grandes usines, ce qui éviterait d'aller en chercher à l'étranger. L'installation de ces ateliers-écoles est coûteuse, mais il se trouve heureusement à Montréal un établissement bien outillé, qu'une dépense comparativement légère suffirait à compléter. Je veux parler de cette institution fondée par les exécuteurs testamentaires de feu F.-X. Beaudry, au coin des rues Ste-Catherine et St-Urbain. Les circonstances n'ont pas permises aux exécuteurs de lui donner le développement que le testateur avait en vue, mais le temps n'est pas éloigné, où les fins de ce legs, momentanément détournées par des embarras financiers, pourront reprendre leurs cours : celui d'enseigner les jeunes ouvriers dans les arts mécaniques et industriels. J'aime à croire qu'avant longtemps les ressources du Conseil des Arts et Manufactures lui permettront de développer cette partie de son programme, et de s'entendre avec les administrateurs de cette succession.

Si j'étais plus autorisé, j'oserais faire une suggestion aux gouverneurs de l'Université Laval, à Montréal, à laquelle il ne manque plus que la création d'une Faculté des sciences appliquées pour en faire l'une des Universités les plus complètes de l'Amérique. Il me semble qu'il lui en coûterait peu de louer cet établissement pour ses cours du jour, et le Conseil des Arts en ferait autant pour ses classes du soir.

Si ceux qui sont plus spécialement chargés de la haute éducation de la jeunesse croient qu'il y a du bon dans cette suggestion, je suis certain que le Conseil des Arts s'empresera de leur tendre la main pour travailler conjointement à la réalisation d'un projet aussi gros de conséquences pour l'avenir de notre jeunesse.

Nous possédons tous les éléments pour bien préparer notre jeunesse aux professions libérales, nous avons également de bons collèges commerciaux, où ceux qui se destinent