

XVI<sup>me</sup> ANNÉE

1900



1<sup>er</sup> AOUT

N° 8

# Revue du Tiers-Ordre

et de la

# Terre-Sainte

S. Louis d'Anjou et S. Bernardin de Sienne



ANS quelle pensée Bonvincio, dont le musée du Louvre conserve le chef d'œuvre, a-t-il réuni dans le même cadre le fils des rois de Naples et de Jérusalem et l'illustre rejeton des Albizeiki? Ne nous serait-il pas permis de la connaître ou du moins de chercher à la découvrir?

Par un volet qui fait pendant à celui-

ci, l'artiste a peint saint Bonaventure et saint Antoine de Padoue. Peut-être sera-ce en passant de l'un à l'autre que nous trouverons