

doit poser obliquement sur la table et soutenir le corps pour que l'avant-bras droit ait une entière liberté d'agir.—5o L'avant-bras droit doit poser sur la table, de la moitié de sa longueur ou à peu près.

2. Q. Quels sont les fonctions de la main et des doigts dans la tenue de la plume ?—R. 1o. Les doigts ont reçu des noms particuliers qui servent à les distinguer : le *pouce*, l'*index*, le *majeur* ou *doigt du milieu*, l'*annulaire* et l'*auriculaire*. 2o. La plume doit être tenue, sans être pressée, par les extrémités des trois premiers doigts, légèrement arqués. 3o. Le pouce qui contribue le plus à former le délié et les liaisons, se place vers le milieu de la dernière phalange de l'*index* ; il soutient la plume et l'empêche de tourner en aucun sens. 4o. Le doigt majeur, qui sert principalement à donner les pleins doit être dépassé d'au moins neuf lignes par le bec de la plume. 5o. L'*index* sert à maintenir la plume inclinée de haut en bas, il aide le majeur dans la pression et dans les contours. 6o. Les deux derniers doigts réunis entr'eux et détachés des premiers, servent de point d'appui à la main dont ils suivent la direction.

3. Q. Quelle doit être la tenue de la plume ?—R. Le côté gauche du bec de la plume doit être exactement placé sur la ligne horizontale, et le côté droit, un peu plus élevé. Cette obliquité, jointe à celle de la coupe, est nécessaire pour faciliter le développement des liaisons.

4. Q. Combien distingue-t-on de variétés dans les différents genres d'écriture, et définissez-les ?—R. On distingue dans les différents genres d'écriture, quatre variétés principales ; le *gros*, le *moyen*, le *fin* et l'*expédiée*. Le *gros* se compose de lettres à fortes dimensions. On s'en sert, dans l'enseignement, pour régulariser l'écriture des élèves, et dans la pratique, pour les têtes des registres, des tableaux, etc. Le *moyen* tient le milieu entre le *gros* et le *fin* ; il a dans la pratique, à peu près le même emploi que le *gros*. Le *fin* se compose de lettres à petites dimensions. Enfin