

formité de leurs flexions verbales, ou éléments pronominaux, vous pourrez en trouver, dans chaque groupe, un certain nombre ayant mêmes flexions verbales. Mais ces mêmes conjugaisons, semblables en leurs flexions verbales, ne le seront pas en leurs terminaisons. Encore si ces terminaisons, en chaque verbe, étaient invariables, on en tiendrait peu de compte. Malheureusement elles ne le sont ordinairement pas : car elles changent souvent avec les personnes, et aussi avec les temps.

Si maintenant vous groupez ces conjugaisons suivant l'analogie, ou la conformité de leurs terminaisons, vous en trouverez aussi, dans chaque groupe, un certain nombre ayant, d'un bout à l'autre, mêmes terminaisons, mais différant dans leurs flexions verbales. Or ce sont toutes ces différences qui diversifient et spécifient les conjugaisons.

Ajoutez à cela, que la plupart des verbes ne renferment pas que ces deux éléments : la flexion verbale, et la terminaison ; mais sont complexes, c'est-à-dire, composés d'autres éléments qui ne s'y incorporent pas toujours de la même manière. Il importe pourtant de savoir comment s'y fait l'addition de ces éléments. Or comment montrer cela ? Comment faire, pour dégager de cette multitude de conjugaisons différentes, la forme exacte de chacune, en se dispensant d'en donner le modèle ? C'est un tour de force que je n'ai pas voulu risquer. Et vous ne m'en voudrez pas ; car vous n'y avez, certes, rien perdu. J'ai donc mieux aimé être sobre de remarques, et vous présenter tout bonnement, livrer à votre esprit d'observation toutes les formes de conjugaisons. Si leur grand nombre a pu vous effrayer d'abord ; leur brièveté, l'uniformité de leur marche, la simplicité de leur mécanisme n'ont pas dû tarder à détruire cette première impression. Et de fait, dès lors que l'on connaît bien une vingtaine de ces conjugaisons, on connaît par là même à demi toutes les autres.

Je répéterai ici que dans tout verbe il y a deux éléments principaux, la flexion verbale, ou l'élément pronominal, et la terminaison. Il est même tels verbes qui ne sont formés que de ces deux éléments, comme : *aste, asne, asle, heslin, hestcho*, etc. C'est donc sur ces deux éléments surtout que doit porter votre attention, de ces éléments que vous devez faire votre principale étude.

La flexion verbale constitue ce que j'appellerai l'âme du verbe. C'est elle qui affirme que l'on est, ou que l'on fait quelque chose.

La terminaison marque la manière d'être, le mode ou l'intensité