

Et l'horrible démon s'élança des profondeurs de l'abîme. De ses yeux jaillissait un feu sinistre, comme un éclair dans une nuit d'orage ; un brouillard épais l'entourait . . .

Il entra dans la ville. S'arrêtant devant chaque maison, il lançait, par les portes et les fenêtres entr'ouvertes, une poignée de journaux et de volumes. Et tout en ricanant, le sinistre colporteur continuait sa tournée . . . Puis, quand ce fut fini, il s'assit sur une des portes de la ville, d'où son œil plongeait dans toutes les maisons ; et il regarda . . .

De tous côtés des figures sur lesquelles se lisait la haine, des yeux dans lesquels s'allumait la luxure ; puis c'étaient des blasphèmes, des obscénités. Partout on lisait, on commentait à haute voix les œuvres et les articles impies, immoraux ; on tournait en dérision les choses saintes : le feu ardent de la concupiscence naissait dans tous les cœurs . . . — Et l'affreux démon fit entendre à nouveau un ricanement lugubre, que l'écho répercuta ; et sa bouche vomit un horrible blasphème. Frappant du pied le sol, qui trembla et s'entr'ouvrit sous lui, il s'enfonça dans les profondeurs de l'abîme en criant d'une voix stridente : « Mon maître sera content de moi ! »

(Écho de *S. Louis*, juillet 1906.)

Le prix d'une conviction

On lit dans une publication française :

Un ami m'a raconté dernièrement une jolie histoire que je veux vous raconter à mon tour.

Dans une ville industrielle importante, il y a quelques mois, certain directeur d'une grosse maison lut avec étonnement un article dirigé contre ses intérêts. Il acheta d'autres journaux, constata que c'était une campagne de presse organisée contre l'industrie dont il était un gros bonnet. Sans perdre un instant il s'en va chez ses collègues les directeurs des autres entreprises de même industrie, et il les trouve comme lui extrêmement ennuyés et même inquiets. On délibère, et point ne fut besoin de délibérer longtemps. Notre industriel, muni de la forte somme, saute dans le train pour Paris : il s'en va rendre visite aux journaux dont les articles avaient été si fâcheux.

Il aborde d'abord le plus sérieux, celui dont l'influence est la plus grande. Il montre au directeur à quel point l'article en question est dangereux, et demande, moyennant finances bien entendu, l'insertion d'un article en sens contraire.