

## CORRESPONDANCE ROMAINE

Rome, le 29 avril 1905.



Le 8 décembre a été inaugurée, à Saint-Jean de Latran, l'Exposition Mariale. C'était, comme le disait le cardinal Ferrata, dans son discours d'inauguration : « une manière de commémorer le premier cinquantenaire du jour où la parole infallible du Souverain-Pontife Pie IX, interprète de la croyance, des vœux et des aspirations du monde catholique, proclamait solennellement, à la face du ciel et de la terre, le suave dogme de l'Immaculée Conception ». Cette exposition, cependant, ne devait pas se borner à glorifier la Vierge Immaculée, mais faire aussi connaître tous les témoignages de dévotion, d'admiration et d'amour que le monde entier lui a donnés dans la suite des âges. Or si telle était la pensée des organisateurs et leur désir, il faut avouer que le résultat obtenu, pour considérable qu'il soit, n'a point correspondu à leur attente. Les expositions se font malheureusement trop fréquentes, on en abuse. Et les visiteurs s'en désintéressent, comme les exposants sont moins encouragés à envoyer les objets précieux qui ornent leurs collections. C'est ce qui est arrivé pour celle-ci : les exposants ne sont pas nombreux, et beaucoup d'objets ont été remplacés par des photographies, ce qui donne à l'ensemble une teinte un peu uniforme.

— Je me bornerai à indiquer quelques objets qui frappent le plus, soit par leur facture, soit par le souvenir qui y est attaché. Ce ne sera point une idée complète de cette exposition ; ceux qui la désireraient n'auront qu'à souscrire au *Catalogue Illustré*, qui a été imprimé par la commission dirigeante et qui dans ses 200 pages contient avec la nomenclature des objets exposés un certain nombre de gravures. On aurait pu désirer peut-être que la nomenclature de ce catalogue fût moins sèche, qu'elle expliquât un peu plus les