

12-1  
R-39  
5)

## NOTRE PROGRAMME.

**E**SSENTIELLEMENT notre revue peut-être regardée comme un recueil des plus belles productions de l'art. Aussi fidèlement que possible, à l'aide de la photographie et de la gravure elle reproduira les multiples beautés de l'architecture, de la sculpture et de la peinture.

Les chefs-d'œuvre de l'école de Raphaël, de l'école de Michel-Ange et de l'école de Phidias orneront alternativement ses pages et seront accompagnés d'explications et d'appréciations esthétiques dues à la plume de nos hommes de lettres, les plus compétents.

Désirant faire connaître l'art dans ses plus hautes manifestations du beau, nous joindrons aux splendeurs des arts déjà mentionnés les grandeurs et les sublimités de la poésie.

Tandis que les reproductions des peintres, des sculpteurs et des architectes les plus célèbres charmeront les yeux du lecteur, l'art incomparable des littérateurs, des philosophes et des poètes captivera son cœur et son esprit.

Chercher le vrai et le faire connaître, enseigner le bien et en montrer la divinité afin de le faire aimer, rechercher le beau et le représenter dans notre revue afin de développer l'amour de l'art au Canada, là notre désir, voilà notre but.

Evidemment notre tâche est noble et nous espérons que nos efforts seront trouvés dignes de la considération de nos amis et de nos compatriotes.

Nous faisons un appel sympathique à tous les artistes et les littérateurs canadiens, — c'est un devoir patriotique et doux à remplir, nous sommes convaincus que beaucoup d'entre eux présenteront des œuvres acceptables, car la plupart ont de réels talents.

Nous faisons aussi un appel à tous, et spécialement à la jeunesse canadienne, et leur demandons ardemment de nous encourager.

Aidés par la bienveillance des lecteurs et le concours des artistes et des littérateurs nous espérons atteindre notre but et ne jamais mentir à notre devise : LE BEAU, LE VRAI, LE BIEN.

LA DIRECTION.