二三：最大的碰場

上海到光緒中葉，已在甲午戰敗之後，庚子拳亂、八胡亂華之前，洋場租界，早已形成，而且越界築路，也很有擴展，大致上同上多年十幾年已看榜後的辛亥大革命時，差不太多。不過衣冠還是男人後拖一辮，官員著馬蹄袖長袍罷了。夏榜眼直心這天到的同和居，乃是大酒樓，到有四席，其時八人一席，有三十多位。

這時代表紳商和同鄉歡迎的，就是上海道的大少爺邵成章。三個客少也有一個叫「條子」，一時姑娘和琴師、大姐紛紛先後到來，開席後，先向榜眼公敬酒道賀，那「花界」的姊妹，都知道夏榜眼得中高魁，在過上海進京時，被那清倌人華雲小七姐看相，說中了。當下邵成章提起這事，歡聲雷動。夏榜眼心中已有決定，便事先囑咐了邵成章宣佈：

「因爲不日即將赴江西拜見無台二老，不成在上海久停，約七八天後，便乘上水洋船，去九江轉南昌。……打算爲華雲七姐，正式辦冊立偏房，即日發帖，請諸好友至親賞光。」這時剛上正菜，衆人都舉杯說：「很是應該。」

隨由榜眼簡報殿試發榜情形：

最後寫完了二甲、三甲的進士，塡那「三鼎甲」時，由狀元起，姓與名，一個字傳出午門一次，首寫「一甲第一」——狀元。第一個字是「夏」，他這時帶了家丁和京中至友，親到午門外大廣場等候，當，親見榜上已看榜，少之又少。他已着好裏紅花袍褂在內，外罩藍布大褂。可是夏字之後，第二個字不是他的名字。這時只有兩個名字的機會了——二甲三甲各有數十名到百名，如今三甲之中，又減了頭一個，却偏偏姓夏。他心中暗叫一聲慚愧，却仍有信心——「是了，朝考卷中，有一個字寫偏了一點！」第二名第一字的「姓」出來了——「夏」！這一甲二甲皆姓夏，而且「夏」姓不普通，可直是天心本意。沒錯，夏直心，湖南嘉禾人。他家人爲他脫去外面罩褂，三鼎甲——狀元、榜眼、探花，全副褂吉服，由禮部尚書帶領，大開午門、由大和門、從正當中——「天子一人可以經行的正中御陛刻龍御路朝聖，就在太和殿上拜見——三個「天子門生」朝見「老師」。然後到坤寧宮朝拜皇后，皇后親手爲跪在面的狀元、榜眼、探花，向髮上左右各簪一朵金花。順天府尹執轡，九門提督領馬隊，三鼎甲「打馬遊金街」。

同和居的美人這才清唱，先唱「打馬遊天街」，席散時已近亥時。

二三：不可呷醋

阿占同佢卒番規，眼前一大叢林，登時白雪皚皚，蔚爲奇觀。

浴罷登榻，再行登山涉水壯舉，無何，安琪咪咪然矣。

阿占曰：「我入你個教，好不好？」

安琪星眸如醉，擺開個祭壇，應聲曰：「入喇。」

阿占有心戲耍，只作巡城馬，兩頭游。

安琪曰：「你好衰噪，整疊我！」

阿占曰：「屋邊有呀！」

安琪曰：「你又話入教。」

阿占笑曰：「然，但入教要講下儀式，然否？」

安琪嗔曰：「唔睬你。」

阿占哈哈笑，好少理，一於會景巡遊，遍閱白黑水，只覺此妹果然佳麗一名，肌膚可比霜雪，忽然諗到安琪所謂奉獻，亦不知但奉獻過幾多人矣。

乃曰：「安琪，你周不時奉獻者乎？」

安琪笑曰：「乜你呷醋乎？」

阿占曰：「我眞係會呷醋。」

安琪曰：「爲也呷醋嗜？」

阿占曰：「如果我入了你個教，點肯你再畀第二個。」

安琪曰：「傻喇，我哋要博愛。」

阿占曰：「咁如果我又去愛莉莉，你認爲點？」

安琪曰：「冇所謂，兄弟姊妹而已。」

阿占曰：「我眞詮不通，何以你咁睇得開。」

安琪曰：「只有咁做，我哋至可以洗罪行，人生充滿了罪，你知不知？」

阿占曰：「咁又係！」

安琪曰：「所以你不可以呷醋，阿占，你認爲我點？」

阿占曰：「你好親，身材簡直冇得樣子甜，身材簡直冇得彈。」

安琪曰：「同你女朋友比較呢？」

阿占曰：「都係你正斗得多。」

安琪曰：「咁你應該好好享受。」

二三：午門看榜元狀榜

二三：得不到媽媽嘉許

天娜自小生長在一個小康之家，爸爸媽媽都是白領文員，他們以自己切身的感受，知道在香港這個地方，想要出人頭地，生活得更好一些，一定要多讀書，一定要讀完大學，才出來做事，這樣才可以獲得高薪。

由幼稚園開始，天娜就被送入一間名校就讀。爸爸媽媽望女成鳳，他們把她安排到一個優良的學習環境，由名幼稚園、名校小學、名校中學，順理成章地考入本地的最高學府。天娜是一位天資聰敏的女孩子。但縱然天資聰敏，也不一定抵受得了那種塡鴨式的教育。

就在中三時，她給名校淘汰出局，爸爸媽媽却像到了世界末日。但轉入了一般的中學，成績却十分出色，以高材生的身份參加了中學會考。

可惜，就在她中學畢業那一年，爸爸患上了肺癌，一家人的生活陷入了徬徨的境地，天娜再也無法升學，她只好去找一份初級文員來做。那微小的入息，却無法帮助解決爸爸那龐大的醫藥費。後來天娜把心一橫，依照報紙刊登的聘請廣告，前去應徵女侍應，邁開了她走向歡場的第一步。

天娜把錢拿回家，不但得不到媽媽的嘉許，反而給罵了一頓，就這樣，她在爸爸死後，索性離開了家庭，獨自一個人闖蕩江湖。

每個青春的少女，總會有三幾次愛情的經歷，天娜自然不會例外。可惜，這些愛情，不但使她得不到溫馨，而是得到痛苦，這麼一來，她才徹底捨棄了愛情。

九：山腹奇遇

余顧南吃了一驚，回首問道：「前輩，你覺得如何？」

「快來，老夫等不及了！」蕭九城自懷內摸出一本薄羊皮冊子來，道：「小子，你將此書交給龔漢或耶律拉琴，老夫身上的其他東西，便都是你的了……這是酬……酬勞……」言畢，臉已泛黑，七孔倏地湧出幾股黑血，也斷了氣！

余顧南見他死狀恐怖，嚇得心頭怦怦亂跳，心中暗道：「龔漢和耶律拉琴不是海東青三老之老大和老二麼？哼，我爲何要將此書交給他們？」他俯身檢起羊皮小冊，只見上面用針刺着幾個字：發射暗器三十六種手法！

余顧南喃喃自語地道：「哼，這兩樣都不是好東西，少爺才不稀罕，要少爺將這種害人的東西交給龔漢，那是痴人做了廢人，更莫說替娘報仇了！」

他心頭又狂跳起來，忙不迭拿起百毒眞經，隨便揭了一下，裏面寫滿密密麻麻的蝌頭小字，都是講述使用什麼手法，施放什麼毒藥，下毒的手法竟有好幾種，什麼風傳、物傳、火傳、烟傳、水傳、土傳，一時之間也記不了這許多。

余顧南暗道：「待我看了這本書，只怕已毒發身亡了！」當下又伸手到苗疆漢屍體上搜索，却取出二三十個小磁瓶來，還有一把不知名的乾草、竹筒、石刀，他身上裝了這許多東西，難怪袍子如此寬闊了！

那些小瓶裏面都裝着藥，五光十色，什麼都有，却不知那些是毒藥，那些是解藥。他發了一陣怔，又向蕭九城屍體走過去。（二四一）

看了一看，不見有何異狀，又忖道：「大概我不運功，所以毒氣不會攻心！哎唷不好，即使我不被毒斃，日後不能練武，豈不成了廢人，更莫說替娘報仇了！」

「照你的看法是，我和羅拔王可以憑聰愛了？」朱迪開始心寬了，「我甚至想和他一起去賈樓，聽聽他的意見。……」

「可以這樣，可以這樣！」亨利的聲音突然又飄來，載住她的話，「我正想這樣做！」

「你怎麼又不說話？」安娜因爲聽不見亨利的聲音，所以感到奇怪，「我有時覺得你近來變了，變得有點神經質似的，常自言自語或說話說一半就說不下去了，眞是莫名其妙。」

「亨利在廁靈了，你忘了？」她問。

「哦，是這樣。」安娜聳聳肩，「那麼，他說什麼？有什麼意見？快說呀。」

「他同意了。」

「他是生意人才，可以信賴。」亨利又說，「和他好好來往，我將來就靠他了，爲了你，也爲了我和我們未來的骨肉，明白嗎？」

「好吧，我聽你的話。」朱迪答。

「我沒有對你說過什麼呀。」安娜愕然地問，「你怎可說要聽我的話呢？」

「我是對亨利說而已，並不是對你說。」

「他又顯靈了，唉，眞把我弄得胡塗了，唔——」安娜失聲笑起來，一臉無奈。

三八六：臉露一陣無奈

「明天下午我就約他出去，可能也約經紀張再看另一個單位，希望這次不是洋鬼住宅就好了，有了這樓宇，我就安心了，同時，我還想靠他帮忙做生意呢。」

「他是生意人才，可以信賴。」亨利又說，「和他好好來往，我將來就靠他了，爲了你，也爲了我和我們未來的骨肉，明白嗎？」

「好吧，我聽你的話。」朱迪答。

「我沒有對你說過什麼呀。」安娜愕然地問，「你怎可說要聽我的話呢？」

「我是對亨利說而已，並不是對你說。」

「他又顯靈了，唉，眞把我弄得胡塗了，唔——」安娜失聲笑起來，一臉無奈。

一八二：不要求什麼

次日，賣山醒來得很晏。他睜開眼，覺得頭很痛，窗外已日上三竿。

「糟糕！」他叫一聲，頭更痛，以雙手捧頭。

五桶櫃上的座鐘「嘀嗒、嘀嗒、嘀嗒……」已十點鐘啦！

慧潔走進房來，她捧着一盆放毛巾的熱水。另外，有水的漱口盅與牙刷浸在水盆裡。

曉得自己昨夜是睡在慧潔的床上，他也記起昨夜與她赤裸裸，大被同眠……，唔，此刻扭一次，又遞給他……

「好一點？」她溫婉地問。

「好一點。」

她把一張木櫈放到床邊，再把洗臉盆放在在櫈上。漱口盅

「昨天晚上，我喝了一瓶竹葉青……」

「麥哥，別再喝酒了。酒，不能解決問題。」慧潔說。

「以後我不再喝，也不要解決什麼問題了！」賣山說。

慧潔周到，曉得他醉後頭痛，便絞扭熱毛巾，遞給他洗臉。他欣然接受，揩抹。她再絞扭一次，又遞給他……

「好一點？」她溫婉地問。

「好一點。」

她把一張木櫈放到床邊，再把洗臉盆放在在櫈上。漱口盅

牙刷交到他手上，再拿到牙膏，在牙刷上按出一條白漿，讓他對着洗臉盆刷牙，漱口吐水。

如此體貼柔順的一個女人，使他感到溫馨。漱口完畢，她伸手取洗臉盆，他快速捉住她的雙手，說：

「潔，我昨夜做了荒唐事！」

「不荒唐，我樂意的。」她臉漾一抹謝意。

「可我——」

「你不負什麼責任。好些日子以來，你爲我做的還少嗎？我不會因此要脅你做我眞正的丈夫、兒子的爸爸！」

「慧潔，你前後簡直變了兩個人！」

「喜聽見你這樣說我！」她說：「表哥，你今後仍沒什麼拘束，我不會要求什麼的！」

天堂夢斷

文-司明　畫-家格

我昨夜一吃三大勝

幾天後，嗎咪應邀出去打牌，家中留出三十元供另三成員出去吃，李薇以電話通知丈夫。後來她在美容院附近的上海食肆中候到丈夫，他們也先喝些啤酒。李薇對丈夫說：

「大陸男人也會煲飯，我這女人不會，來香港後也不想學，我有功課，還要寫作，我還給你洗衣服。」

「煲飯不難。」丈夫說：「家中有電飯煲，煲菜才是學問。」

「你要我學？」她問。

「我沒有這意思。」

「我的稿費收入，可以貼補零用，我不向你多要，不過……」

「不過怎樣？打令！」鄭康笑了。

「要買T恤和裙，可否給我四百元？」

「可以。」

「不要勉强。」

「美容院中生意過得去，小帳多分些，你到什麼地方去買？」

「我到北角馬寶道，那過是女人街，柔雯告訴我，中國女排到香港來，也到那邊買呢！我也是所謂大陸妹，不能往大公司，我瓶寄厚望于將來。」

「你學校中穿得特別體面的不多吧？」

「瓶有柔雯，她的姑媽有錢呢！但她也到馬寶道買，她說那邊有台灣貨，可與日本貨比。」

鄭康付帳後，給四百元與太太。

明天早晨，媽咪笑着對新奶奶說：

「我昨夜一吃三大勝，今天要買一百元菜，再叫半打大瓶啤酒。」

李薇感到這個婆婆是理想的。下午，她與柔雯離開學校，同往北角馬寶道購了兩條裙，兩件T恤，共是四百二十元，柔雯送李薇到北角電車總站，李薇回家不見媽咪，她放了衣服到廚房，媽咪在洗街市購來的東西，新奶奶對她說：

「我是很難學煲菜了。沒有時間。」

「廚房是我一個人的，」媽咪笑了：「多一個人我還感到不方便呢！」

「我走了。」

李薇回到自己房中，温習英文，又錄下音來，出房，老二回來對她道：

「媽咪是難得贏的，他的麻雀打不過我，嫂嫂：這是事實呢。」（二三）

風言蜂語

繆倫

蛭米大虫

據說英國要求港府負担更多軍費。

可惜養兵千日用不在一朝。

不可不防

行政局通過沒收毒販財產。

提防魔高一丈。

睇齊

大嶼山巴士下月加價。

這是向市區睇齊。

心之人

天鈎　主撰　嘉蕙　畫

天涯俠客無刀

秋風・文　梁明木・圖

開心

市光之城

連鎖（八）

醫成

他三人鋤大弟。

佐治望望美賣道：「你留下來罷，我很快就回來。」

美賣點點頭，佐治去了，她也沒有心情看人家賭錢，索性回房，躺在床上，不久入睡了。

「我那來那麼多錢？」

「我也沒有。等我出去看看有沒有辦法籌錢回來。」佐治說了起床，整衣欲出，美賣拖手同行。

「你們往那裡去？」大哥明沉聲在追問。

「去籌錢回來還債。」佐治說。

「籌錢一個去好了，一個人留下來。否則，你們都走了，難道要我代還錢嗎？」大哥明一邊說話，一邊和其

艷劫

陳洁泉

二三：最大的碰場

「今天天氣好啊，人人都不想辜負了好時光，特別是年青人。」殷楚宗說，「有時候，古人的話也說得眞對，『人生得意須盡歡』，『人不風流枉少年』，我們實在不應該刻薄自己。」

遊艇減慢了速度，漸漸地駛近沙灘，殷楚宗把它停下了。

「來，咱們換泳衣游泳去！」他說。

當杜康妮從船艙裡換了泳衣出來，殷楚宗的雙眼一下子不禁張大了——眞是一個美胚子啊！

他驚嘆起來。

杜康妮穿的是一件粉紅色的低胸泳衣，很貼身，把她美好的身裁完全玲瓏浮凸地表露了出來，胸脯和豐滿，腰肢纖細，臀部圓潤，走起路來婀娜多姿，十分吸引人。但對殷楚宗的目光，最大的磁場還是她的胸脯，那兩團豐腴的乳房，受不了緊身泳衣的擠壓，露了一半出來，就像是品嘗過無數「名花美果」的殷楚宗，此刻也不能不爲之心動。

「你還不進去換泳衣？」杜康妮給他瞪得有點不好意思。

「好，我馬上去換。」殷楚宗說，「你到上面等我，咱們得熱身。」

他匆匆地換了泳褲，就馬上跑上甲板去。這時，杜康妮已優閒坐在沙灘椅上上晒着太陽。

「你要搽點嗎？」他把手中的太陽油遞過去。

「好。」杜康妮接過，就在自己的手臂和大腿上塗抹起來。

「讓我來帮帮你吧！」殷楚宗拿過太陽油，替她塗抹肩背的部份。

接着，杜康妮也照樣帮他塗抹肩背。然後，他們開始做下水前的熱身運動。

五百元還債後，所剩不多，不久又輸光了。

美美十分夠朋友，又借了五百給他們，很快又輸了。

「不玩了。」佐治起座伸懶腰後入房。

美賣也不敢再賭了，她鄉牌而起道：「你們分開四家玩罷。」

她入房後，見到佐治倒身床上，了無興趣。

「老公，怎麼辦？」美賣投身入懷。

老公仔，老婆仔的稱呼，早在二人口中這般叫的了。昨夜，有了進一步關係之後，今天叫的更加親切了。

「借錢當然要還。」

陰陽之間

華暑

講講飲食

甘蔗汁

清涼滋潤歷史悠久

有人認爲甘蔗汁，是廣東民間的特殊飲品，不說別的地方很少見的。這想法和事實並不相符。別的地方很少見的。這想法和事實並不相符。

蘇州人也是很好喝蔗汁的，他們稱之爲蔗漿。據說，蘇州人從前是從廣東販運甘蔗去搾漿的，其實，把蔗汁作爲飲料的習俗，在我國是有很久的歷史，而不是始於近代的。

根據古文獻的記載，遠在二千多年前，我國人已經開始懂得飲蔗汁了，據「漢書禮樂志」載有漢武帝所作的郊祀歌十九章，其中「景星章」裡有句云：「百味旨酒布闌生，泰尊柘漿析朝醒」。所謂「柘漿」，實即是蔗汁，古人認它有解酒的功效，所以在郊祭後喝酒太多時，便用它來解醒。這就是吃甘蔗汁的習俗的開始了。

然而，大抵在漢代時，祇有王室和權貴，才能於祭禮的大日子裏嘗試到蔗汁的滋味，普通人是沒有此種享受的。但是到了六朝，這種享受却較前擴大了，晉代張協都蔗賦有云：「若乃秋良期，玄初出，黃華浮觴，酣飲累日，挫斯而療渴，其漱體而含融。清津滋於紫梨，流液豐於朱橘；擇蔡妙而不逮，何況沙棠與櫧前的唐宋，已經很盛，誠可謂是歷史悠久的飲品了。（豐餘、新八八五四七）

文眞如先生：

一到夏天冰店生意就特別的旺盛，因爲甘蔗汁，在乾燥的天氣中是被認爲清涼滋潤的最好的飲品，備受大衆歡迎的。

最廣東民間的特殊飲品，這想法和事實並不相符。

蔗汁搾漿的，其實，把蔗汁作爲飲料的習俗，在我國是有很久的歷史，而不是始於近代的。

二千多年前，我國人已經開始懂得飲蔗汁了，據「漢書禮樂志」載有漢武帝所作的郊祀歌十九章，其中「景星章」裡有句云：「百味旨酒布闌生，泰尊柘漿析朝醒」。所謂「柘漿」，實即是蔗汁，古人認它有解酒的功效，所以在郊祭後喝酒太多時，便用它來解醒。

又據吳牧「夢粱錄」所載：南宋時杭州人，已懂得利用土窖藏蔗的方法，使甘蔗保留至春夏而味猶不變；當時並有所謂小如蘆的荻蔗，今之甘蔗了，這可見唐宋時代的人們，愛好喝蔗漿的風尚是如何盛行了。

由此看來，今日民間相信蔗汁水爲清涼滋潤的飲品，不特是有所本；而且此種習慣，遠在千年前的唐宋，已經很盛，誠可謂是歷史悠久的飲品

蔗，一名甘蔗，生於父趾圍數寸，長丈餘，頗似竹。斷而食之，甚甘。搾取其汁，曝之數日則成飴，入口稍釋……南人云：甘蔗可消酒」。這可見在晉代時，人們已有於秋天喝蔗汁以解酒的習慣了。

繼着，人們在那時又再進一步，認識了蔗汁有不少醫療價值，說它有除熱潤燥，止渴消痰，大小便，治胃等等功效，像南北朝時陶弘景說：甘蔗能「下氣和中，助脾氣」；「搗汁服，主治：發熱、口乾、小便澀」。又隋唐時王壽說：「小便赤澀，取甘蔗去皮，嚼汁咽，飲漿亦可。」

於是，到了唐宋兩代，喝蔗汁的風尚，逐大流行。

我們在唐宋時人的詩裏，常可發現讚美蔗汁的詩句，例如：白居易有「漿甜蔗節調」，王維有「大官惟演有「蔗漿銷內熱」；陸游有「蔗漿那解破餘醒。」

科學館

電腦視覺

的展發速迅在正、能智工人及涉究研其，科學性合綜、面方等理處像圖、別識式模

賴敬達先生：

人們獲得的信息，有百分之七十以上來自視覺。對計算機（電腦）來說，視覺也是同樣的重要。電腦視覺的研究目標，是使電腦能像人一樣通過視覺來觀察和理解世界，具有自主適應環境的能力。這個問題長期以來是人工智能研究中的一個焦點。

什麼是視覺？舉個例來說，你要在會場中尋找一位熟人，呈現在你眼前的是由參加會議的人、桌、椅、主席台等組成的複雜場景。眼睛得到這些訊息之後，大腦首先把景物中的各部分進行分類，然後從中選擇出與熟人外表有關的特徵並作出判斷。雖然在不同距離處觀察看同一物體時在眼睛中成像的大小不同，但人們在觀察某人以估計他的身高時，却不會因爲他在近處而感到高些，也不會因爲他在遠處而感到矮些，這是由於大腦根據被觀察物體距離與周圍物體比較，並依靠有關的知識，對輸入信息進行了處理和理解的緣故。因此，視覺是一個信息處理的過程，通過這個過程對眼睛看到的圖像賦予具體的含義。

而對計算機（電腦）視覺系統來說，用攝像機或其他成像設備得到的景物的二維圖像是它的輸入，不過這樣的圖像必須通過模擬／數字轉換成二維的數字點陣才可以輸入計算機，然後由計算機像大腦一樣完成信息的處理和理解。

計算機視覺是一門新興的、正在迅速發展的學科，到五十年代後期才進行了計算機視覺的第一個實驗，許多基本概念是在七十年代末期才逐漸發展形成的。它是一門綜合性學科，其研究涉及人工智能、模式識別、圖像處理、計算機圖形學、神經生理學和心理學等各方面。

要建立一個像人的視覺系統那樣的通用計算機視覺系統是非常困難的。七十年代末期，美國麻省理工學院人工智能實驗室的馬爾（Marr）教授及其合作者，從信息處理的觀點研究了人的視覺過程，提出了視覺信息處理的計算理論。馬爾提出的新觀念，無論在理論上還是在實踐上，均已取得突出的成績，對計算機視覺的研究，目前在迅速發展，人們對初級視覺處理的本質已有基本了解，對視覺中的基本成像機處理的約束的本質，以及這些認識在計算機中的應用用算法，並已開始研究實現這些算法的硬件。近年來已研製了可以在同一集成電路芯片上完成光信號敏感、模擬／數字信號轉換和初級視覺信息處理的功能。

計算機視覺研究不但有重要的理論意義，而且在國防、工業、農業和科研各方面都有非常廣泛的應用。計算機視覺在工業方面的應用主要是機械人的視覺，具有視覺的智能機械人可以完成零件部件和產品的識別、分類、定位、裝配、檢驗和生產過程的自動控制，從而大大增强了工業生產的靈活性，提高產品質量和降低成本。八十年代以來，完成機械人裝有視覺系統的產值以每年翻一番的速度在增長着。美國工業界預計，到一九九〇年，將近有四分一的機械人裝有視覺系統。

對能在各種惡劣環境和危險環境中代替人完成各種任務的智能機械人的研究，現在正受到各國的重視，它們要具有視覺、聽覺、觸覺等各種感覺，因此，電腦的視覺系統的研究，更顯重要和及時了。（半勺、新八八五七八）

名人傳

倫納德首創放射學

建立第一所原子研究院

甄廣流先生：

世界上第一所原子能研究院，是由倫納德建立的。倫立德，一八六二年生於捷克，一九四七年在德國逝世。

倫納德的貢獻是多方面的，他對紫外綫、火焰的導電原理、磷光論等都有獨特的研究，並且首創了放射學。

倫納德的貢獻主要是發現了陰極射綫，被叫做「倫納德光」。一八九八年，他在克魯克斯管中進行放電實驗時，發現一種綠色光通過鋁片製成的「窗口」，透露於空氣中，表明這種射綫能穿透原子。他指出：「物體吸收射綫的能力，取决於它的密度，與物體本身的化學性質無關。陰極射綫的速度越高，被吸收的射綫數目越少。」一八九九年，他又利用同樣的實驗証明了產生陰極的原因是光照射到金屬（陰極）表面上引起的。

現在已經清楚，所謂陰極射綫，是指陰極受紫外綫照射後，發射出來的電子流。這種射綫的速度較高，約爲光速的三分之一，當撞擊玻璃、硫化鋅等固體時，會產生螢光。它的運動方向垂直於陰極表面，並可聚集到一點，使物質灼熱甚至燒毀。一九〇五年，倫納德因發現陰極射綫而獲諾貝爾獎金。

作爲一個諾貝爾獎金獲得者，在倫納德的一生中，自然有他盛名之下，令人神往的美好時刻，然而更多的時間他是在艱苦、緊張的工作中度過的。倫納德所走過的道路告訴人們：天資來源於實踐，知識屬於勤奮的人，在科學的徑途上，既不能靠幸運取勝，也沒有捷徑可尋。（秦成、新八八五六八）

皮方妙藥

秋香女士：

結婚以後，希望自己家庭很快出現個可愛的小寶寶，這是人之常情。婚後多年不孕，的確是生活中一大缺陷，爲此感到苦惱，是可以理解的，但沒有必要爲此而經常生悶氣。那樣就會把問題看得過於嚴重了。

不孕的原因是多方面的，有的是男方的問題，有的是女方的問題。去好好檢查一下，然後對症治療，其中很多情況都是可以治癒。來信中沒有講清楚你們不孕的原因，但不管是什麼情況，把不孕的責任推給女方，都是不對的。在封建社會，娶媳婦是爲了「傳宗接代」，所謂「不孝有三，無後爲大」。我們可不能受這些封建禮教影响。

你說：「孩子是愛情的結晶。沒有孩子，總覺得家庭生活中缺少些什麼。」的確是這樣，孩子能給家庭帶來「天倫之樂」，同時也給家庭帶來了責任和負担。想一想，孩子從呱呱落地到長大成人，需要當父母的操多少心，所以如果就這方面來說，沒有子女也有其好處，一可以大大減輕自己在養育孩子上的家務之累；二可以省出一些因孩子問題引出的矛盾和煩惱；三可以大大減少支出，從而提高自己的生活水平。如果一個人能把養育孩子的時間、精力、財力和物力，用到自己的學習、事業和工作中去，他一定可以創造出更多、更好的成績，從而爲社會作出更大的貢獻。

事實也正是這樣。我認識一對夫婦，婚後五年，沒有生育。可他們並不爲此感到苦惱，而是互相鼓勵。丈夫是研究人員，妻子是教師，他們利用業餘時間上圖書館，逛書店，覽看新上演的影劇，節假日出外旅遊。平日廣交朋友，收集多種資料，一同研究各種問題。就這樣短短五年，這位妻子在寫作上大有進步，先後在報刊上發表了近百篇大大小小的作品，成爲一個小有名氣的「業餘作家」。有人問她：「作爲一個妻子，你想不想要一個孩子？」她回答說：「不是不想要，可不生，奈何？與其煩惱，不如把心思到放事業上。」可見，人不單是爲了子女和家庭而生活的。人生天地廣闊，除了兒女之情以外，還有許多有意義的事情可做。諸如，獻身於自己所熱愛的工作和事業；遨游於知識的海洋；熱心於某項業餘活動。還有，和親朋好友交往談心……這些，都能充實和豐富自己的生活內容，並從中得到歡樂，淡化生活中的某些煩惱和不幸。

當然，話要說回來，要對自己不育的事想開，並不是提倡不要孩子。「扶老愛幼」畢竟是我們民族的優良傳統。人進入中年以後，特別是到老年，容易產生孤獨感，希望生活中有親子之情的關心和照顧，這也是很自然的。不育，不等於不能培養下一代。如果自己實在想要一個孩子，何不帶養一個呢？雖然不是親生骨肉，只要從小教養得法，同樣可以產生深厚的感情。（呂依山、新八八五七三）

夫婦不孕毋須苦悶　充實生活淡化煩憂

坊街務服

有史為証

我國古代「動物學」散見各經史典籍中

通天曉先生：

翻看中國古書，未發現有「動物學」這名稱，有關動物學的專著，似乎也不多見，難道古代中國人就沒有研究動物學嗎？先生見識廣博，可否介紹一些古代中國人研究動物學洞密仁的情況和有關的著述？

洞密仁先生：

中國古書雖然沒有「動物學」這個名稱，但是典籍中，只不過是不及近世所講的詳盡而有條理而已。

中國有五千多年的文化歷史，可惜殘缺不全，或零星散亂，絕少專書。但是，中國古書之論及動物者，實在也不少，茲畧作介紹。

古書「周官」載，天官獸人掌罟田，辨其各物。「大戴禮記」載，毛虫三百六十，介虫三百六十，倮虫三百六十。這已把昆虫分類了。

上古時候有「秋官」，掌攻猛獸，庶民掌除毒蠱，穴氏掌攻蟄獸，翼氏掌攻猛鳥，羢氏掌覆妖鳥之巢，翅氏掌去蠶賵，壺豚氏掌除水虫。

這許多「氏」，便是分別掌管消除鳥獸昆虫的毒害。

「禮記・月令」篇說，孟春禁止伐木，毋覆巢，毋殺孩虫胎夭飛鳥，毋卵……這是保護野生動物也。

「爾雅」更進一步爲動物分類，此書說，二足而羽謂之禽，四足而毛謂之獸，有足謂之虫，無足謂之豸。其他古書如「詩經」，提及動物之處就更多，如「關關雎鳩」、「我馬虺隤」、「螽斯羽」、「麟之趾」、「維鵲有巢，維鳩居之」、「誰謂雀無角」、「誰謂鼠無牙」、「羔羊之皮」、「燕燕于飛」、「鷄既鳴矣」、「蒼蠅之聲」、「蜉蝣之羽」，等等，所提到的動物，有百數十種之多。

至於記述動物而且較爲完備的書，歷代以來，也有不少。如晉代郭璞註的爾雅、山海經。清代趙佑撰的「毛詩鳥獸草木魚虫疏校正」清代王嘯撰的「龍經」。晉代張華撰的「禽經」。

洞密仁　文眞如　小欣　晶報心急　秋香　人人　甄廣流　趙慕雲　岑其　刊覆　賴敬達

意國老人蘭尼

每年採排葬禮

睹以耳聞目

自己風光大葬

岑其先生：

一個人死了之後，就算怎樣風光大葬生榮死哀，相信那死者亦無法知道情形是怎麼樣的。而死者後人素衣白馬，隆重葬禮，一方面固然拿崇死者，以慰其在天之靈，同時也可以借以稍遏生者的哀傷，掩生人之眼，葬禮的意義不外如是。

不過有人却想知道，自己死後的葬禮究竟是怎樣，親友的表情如何？他就是意大利人蘭尼。在經過一番安排之後，曾經有二千多人在意大利路嘉附近舉行的蘭尼葬禮中向蘭尼致敬。

但蘭尼還是活生生的人，當時，他正站在一邊，沾沾自喜地作旁觀者，他想知道人們是否按他的指示每一細節照做如儀。原來，蘭尼的葬禮只是眞正葬禮的一種採排而已。在過去的四年內，蘭尼的數次葬禮採排，也好像眞正送殯地似模似樣。

九十四歲高齡的蘭尼所以要這樣做，是因爲他不相信人們會按照他的願望來安葬他，他說：「我每年都要舉行一次葬禮採排。因爲我的兒子現已七十四歲了，而且還有一些善忘，我怕不能獲得我所喜歡的出殯儀式。」（漢榮、新光八五七四）

無奇不有

講講飲食