

黄志明

一個「吔吔吔」的長腔，借以表現他氣憤難平之情。當他想出辦法，使「這命案欲發無能」時，又來一個「乞兒腔」，這一個腔比前一個更為奔放跳躍，把他那種得意心情抒發得淋漓盡致。每唱到這裡，觀眾總是情不自禁地報以熱烈的掌聲。除了「吔吔吔」外，他還根據曲詞需要創造特殊的新腔。如「我姓余」一曲，唱到「真係天公有曲」處，便用喉頭的顫音拉了一個八度大跳的拖腔，在全曲結束處再拉一個八小節十六拍的拖腔，比原來基本唱法的時值擴大了四倍。還用十九個「來鋪旋律，聽來新奇諸趣。一曲普通的平板，經他別出心裁的處理，卻變得處處奇峰突起，趣味盎然。

在分析馬大哥唱腔特色的基礎上，我便開始練唱。我的嗓子與馬老大不一樣，要學得唯妙唯肖，困難很大。在很長一段時間裡，我每天聽他的唱片卡帶，往往一聽就是幾個鐘頭，直到最近，我還堅持這樣做。我還把自己唱的錄下來，作一番比較，如有出入，就下苦功練。「天公有眼」的顫音拖腔，我學了不下百回。雖然有些進步，但尚有很多不足之處，有待今後努力。

其次是如何學習「馬派」的表演藝術問題。從行當分析，余俠魂屬丑生，并兼文武雙丑，唱、做、念、打都很吃重。馬大哥的丑角表演特色是酒脫自然，熱情奔放，生活氣息濃厚，親切動人。

三記
裝置及修理
候，電燈工
取價相宜。
：254-6523
工氣冷速快
電火政府牌照。
專科承接修理，大小商
冷暖氣機、煤店、急凍房
大小牛腩內食瓜菜桶、
庭窗櫃內衣乾衣機、電
器及政府牌照。
呂利寶 (Alice Ma)