

3<sup>o</sup> BACHELIERS ÈS ARTS. \*

- 1854— MM. Benjamin Pâquet.  
Pierre Roussel.
- 1855— Thomas-Aimé Chandonnet.  
John O'Brien.
- 1856— Pierre Audet.  
George Dormer.  
Honoré Lecours.  
Jean Matte.  
Côme Morisset.  
Hugh-Gates Murray.
- 1857— Napoléon Maingui.  
George Desbarats.
- 1858— Gaspard Bourdages.  
Regis Gosselin.  
Charles-Narcisse Hamel.  
Charles Lindsay.  
Eugène Renault.  
Charles-François-Stanislas Langelier.  
Basile Routier.
- 1859— Laurent Catellier.  
Louis-Honoré Pâquet.  
Alexis Pelletier.  
Antonin Nantel.
- 1860— Napoléon Cinq-Mars.
- 1861— François Thérien.
- 1862— Louis-Nazaire Bégin, (avec prix du P. de Galles.)
- 1863— Auguste Gosselin, (avec prix du P. de Galles.)  
Cyrias Pelletier.
- 1864— François Audet.  
Joseph Bédard.  
Louis Gauthier.
- 1865— Joseph-Eudore Cauchon.  
Louis Langis, (avec prix du P. de Galles.)  
Léon Vidal.  
James-George Colston.  
Joseph-Hernégilde Lecourt.
- 1866— George Côté.  
François-Xavier Gosselin.  
Philippe Landry.  
Adrien Papineau, (avec prix du P. de Galles.)  
Louis Sanfaçon.  
Felix Kavanagh.  
Ed. Leclerc.
- 1868— Elzéar Bellemare.  
Edouard Ling.  
Joseph Dumont.  
Clovis Laflamme.

\* Pour être BACHELIER ÈS ARTS, il faut avoir conservé au moins les deux tiers des points alloués, tant à l'examen des *Lettres* qu'à celui des *Sciences*.