Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques at bibliographiques

Th

The poor

On be the side of fire side or

Th sh Ti

M di en be rig re m

4	2X	16X	20	Y	24	X .	28X		32X	
'his item is	filmed at the re nt est filmé au t 14X	eduction ratio aux de réduct				26X		30X		
	onal comments: entaires supplé									
appear have b II se pe lors d'u mais, I	Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.				ensu Les obse etc.,	ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.				
La reliu	La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distortion le long de la marga intérieure				Seule édition disponible Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to					
	oinding may cau		or distortion	, [edition availa				
	Bound with other material/ Relié avec d'autres documents					Includes supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire				
	Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur					Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression				
	coloured ink (i.e. other than blue or black)/ incre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)					Showthrough/ Transparence				
	Coloured maps/ Cartes góographiques en couleur				_	Pages détachées				
	cover title missing/ e titre de couverture manque				Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées					
	ers restored and/or laminated/ verture restaurée et/ou pelliculée				Pages restored and/or laminated/ Pages restaurées et/ou pelliculées					
	damaged/ ture endommag	gée				es damaged/ es endommag	ées			
Coloure	ed covers/ ture de couleur					ured pages/ es de couleur				
opy which in the second of the	may be bibliogr liter any of the , or which may ethod of filming	aphically unic images in the significantly	que, change	po ur m	int de v n image odificati	emplaire qui s ue bibliograp e reproduite, d on dans la mo ués ci-dessou	hique, qui ou qui peu éthode nor	peuvent vent exiç	modifie	
riginal copy	available for fi		es of this	qu	'il lui a	e microfilme i été possible d	ie se procu	irer. Les	détails	