

# L'ANNEXIONNISTE

Journal du travaillant comme de l'érudit,  
Tout de noir imprimé, moitié de "vers" écrit.

POLITIQUE ET HUMORISTIQUE

.....Bah ! Le poète ! Il est dans les nuages !  
— Soit. Le tonnerre aussi.

VICTOR HUO

Vol. I—No 9

MONTREAL, 5 DECEMBRE 1891

UN CENTIN

## MÉLANGES

Du Travail la Chevalerie  
A de nouveau bien discuté  
Sur la véritable eau-de-vie,  
Qui jusqu'ici trop a coûté.

De tout cœur on remercie,  
Par la voix de la *Patrie*,  
Ceux qui sont allés fêter  
Notre grand chef Laurier.

De l'an la première journée  
Voudra dire, à prochaine année,  
Avec réconciliation,  
Très prochaine coalition.

Allons ! Que chacun s'empresse  
De se faire crayonner  
Et qu'on aille à bonne adresse,  
Celle que je vais donner :

C. Alfred Bayard, 177 rue St-Constant.

Vive la patrie  
Et la religion,  
La joyeuse vie,  
La coalition,  
Et que chacun prie  
Pour bonne annexion.

La correspondand de l'*Empire*,  
A Québec, ne sait plus que dire,  
Au sujet d'affaires Whelan.  
C'est toujours la vieille histoire,  
Il a beaucoup perdu mémoire.  
En vérité, c'est désolant.

Notre ANNEXIONNISTE,  
Depuis qu'il existe,  
A donné le goût  
Des vers politiques,  
Pour les polémiques ;  
On en voit partout.

Les citoyens de Louiseville  
Viennent de fonder œuvre utile  
Méritant félicitation :  
Société Saint-Jean-Baptiste.  
Qu'ils reçoivent l'ANNEXIONNISTE,  
Zélé partisan de l'union.

La presse conservatrice,  
Croyant faire un coup d'Etat,  
Ne parle que de Mowat,  
Puis elle en fait son complice  
Pour combattre l'annexion ;  
Mais quoi que puisse bien dire  
Ce grand ami de l'empire,  
Il ne fait point l'opinion.

L'autre jour prisonniers  
Ont rencontré pompiers  
De bien trop près, en voiture.  
Ce n'est qu'une collision ;  
Mais de la coalition  
J'y crois voir une figure.

Grande et bonne nouvelle,  
Confrère *Canadien*,  
Bon tireur de ficelle,  
A Montréal s'en vient.  
Avec chaleur et verve  
Chacun lui fait accueil ;  
Mais grand'tante *Minerve*  
Pleure de plus d'un œil.

Pour liqueur choisie,  
Cigare excellent,  
Bien pure eau-de-vie,  
Tout amusement ;  
Bref, pour s'amuser  
En restant honnête,  
Sans se mettre en fête,  
Allons chez Peltier.

C. Peltier, coin Ste-Catherine et Beaudry.

On dit, chez nos adversaires,  
Que l'homme d'honnêteté,  
En regardant nos affaires,  
Se trouve fort dégoûté ;  
Mais c'est trop payer d'audace.  
Qu'est-ce donc, hélas ! chez eux ?  
Il n'est même plus de place  
Pour le dégoût, chez les bleus.

De la fermeture  
Du grand magasin  
On s'occupe en plein ;  
C'est de bon augure.  
Les commis-marchands  
Ont ma sympathie ;  
Mais, je les en prie,  
Qu'ils soient conséquents !  
Qu'on fasse cabale,  
Qu'on demande loi ;  
Mais, grands dieux, pourquoi  
Parler de morale ?  
Que vient faire ici  
L'affaire de l'âme ?  
Commis, homme ou femme,  
Je crois—Dieu merci !—  
Jamais ne s'expose.  
Ce qu'on veut, dit-on,  
Et l'on a raison,  
C'est qu'on se repose  
Pas trop tard, le soir.  
L'unique, la bonne  
Raison, qu'on la donne  
Et fasse valoir.

C'est la semaine  
La plus prochaine,  
Les noces d'or  
De nos bons Pères.  
Plaisirs, prières  
Et grand décor.  
Que chacun fête,  
Je le répète,  
Le grand Oblat,  
Qui sacrifie  
Toute sa vie  
Au saint combat.

Le journaliste  
Gagnepetit,  
C'est pas mal triste,  
Rien ne me dit.  
S'il se décide,  
Me dit quelqu'un,  
Ce *boodlicide*,  
Grand importun,  
Gare à la bombe !  
En attendant,  
Sans cesse, il tombe,  
Pour de l'argent,  
Le pauvre édile,  
Qui n'en fait cas.  
Je vis tranquille ;  
Je ne crains pas.

Bien assommant,  
Mon Lusignant,  
Cette semaine !  
Est-ce la peine  
De s'abrutir  
Pour ahurir  
Lecteur, lectrice,  
Sans grand' malice ?  
Beaucoup de fard.  
L'ancien *Canard*  
Avait coutume,  
Avec sa plume,  
D'ainsi tracer,  
Sur son papier,  
Maint paragraphe  
Dont l'orthographe,  
—Si c'est le nom—  
Avait le don  
De faire rler.  
Veut-il nous dire  
Que, de tout temps,  
Il fut des gens  
D'un savoir faire  
Involontaire ?  
S'il se taisait,  
Droit il aurait  
A du mérite.  
Qu'il fasse vite !