

Lorsque l'obscurité et la fraîcheur de la nuit nous engagèrent à nous ranger à l'intérieur, nous cherchâmes dans la musique et le chant, à compenser les charmes de la vue par les satisfactions de l'oreille. Avec M. N. Levasseur au piano, nous avions le principal appoint d'une agréable soirée, et nous dûmes à un heureux hasard, de pouvoir improviser un concert qui aurait pu en éclipser bien d'autres préparés à grands frais. Nous nous étions plus à écouter les voix douces et mélodieuses de Mlles Cloutier, Provancher et autres, mais voici qu'on nous présente les deux meilleurs voix d'hommes de Montréal, dans MM. Lefebvre et Maillet, le premier comme baryton et le second comme ténor. On laisse à peine à ces messieurs le temps de nous réjouir de quelques solos, qu'on forme aussitôt un chœur où plusieurs morceaux sont enlevés avec un entrain et accord des plus agréables.

Aux Trois-Rivières nous prenons de nouvelles recrues dans la personne de MM. Rivard, du *Courrier de Louiseville*, L. H. Mineau, demoiselle et fils.

Samedi le 31, à 6 h. du matin, nous touchions le quai de Montréal. M. Durocher, le courtois propriétaire de l'hôtel Richelieu, était là qui nous attendait avec ses omnibus et ses carrosses. Ne voulant pas en céder aux compagnies de navigations et de chemins de fer, qui toutes nous avaient accordé le passage gratuit pour tout notre parcours, M. Durocher nous avait prévenus par un télégramme qu'il nous offrait généreusement le déjeuner à son hôtel. Comme il nous fallait nous rendre à la gare Bonaventure pour 8 h. et quelques minutes, nous nous empressons de faire honneur aux mets variés dont notre généreux hôte avait chargé ses tables, et nous reprenons aussitôt ses magnifiques voitures pour nous rendre à la gare.

Arrivés à la gare, M. W. M. Edgar, agent général du Grand-Tronc, par une bienveillante attention à laquelle nous étions loin de nous attendre, met un char spécial à notre disposition, et sans plus tarder nous nous y installons. Notre Président, M. Carrell, crut devoir alors adresser des remerciements à