

nouvel abonné payant son année d'avance, ait le droit de piquer une tête dans l'onde pure, si agréablement aromatisée en cet endroit, par les égouts du Griffintown.

Je frémis en songeant que j'ai là, devant moi, dix feuillets béants qu'il va me falloir combler de pattes de mouches! Allons courage! je tire mes persiennes et ôte mon paletot pour être plus à l'aise.

(Deuxième feuillet.) — C'est une fichue corvée que je me suis imposée. J'aimerais presque autant aller au *Théâtre Royal* entendre hurler les cinq actes du *Tickel-of-leave-man*, ou entendre une seconde fois, sous le soleil torride, les discours prononcés au Carré Viger à l'occasion de la fête St. Jean-Baptiste.

Il en a un surtout qui m'a enthousiasmé! "Gagnez de l'argent! s'écriait l'orateur! gagnez de l'argent! beaucoup d'argent si vous voulez être considérés!" A la bonne heure, voilà qui clair et net, si l'argent ne fait pas le bonheur, il donne au moins la considération; Barreau, et Francis Dunwoddy l'avaient bien compris.

Quant à vous autres, *vautreux, quêteux, journalistes, artistes, poètes, savants, mendiants et toute votre séquelle*, vous êtes trop bêtes ou trop honnêtes (ce qui revient au même) pour gagner de l'argent, *RACA!!!* — Oui, oui, je vous entends, vos mérites, vos vertus, vos talents! sans doute, c'est très beau, malheureusement cela ne s'es-compte pas en banque.

(Troisième feuillet.) — Je retire mes boîtes et ma cravate et je poursuis.

Si vous n'avez pas d'argent au moins ayez l'air d'en avoir, et de notre côté, nous aurons l'air d'avoir de la considération pour vous. Tenez, prenez un exemple dans mille, voici un chevalier d'industrie quelconque, il danse depuis longtemps sur la corde raide de la faillite, dont il s'est fait d'avance l'apôtre et le défenseur; à chaque saut périlleux la foule admire et applaudit le nouveau Blondin, qui, à l'exemple de son collègue du Niagara, confectionne à des hauteurs vertigineuses, une omelette de millions parfaitement cuisinée, puis il vient l'offrir, la bouche en cœur et les bras en guirlandes, à la multitude qui se pâme d'aise à la vue de cette assiette *panagruélique* de chiffres si savamment accommodés. Ses principes peuvent être détestables, ses mœurs ignobles et dépravées, sa conversation cynique, sa personne même peut être imprégnée du parfum des bouges qu'il subventionne, qu'importe, ses diners sont excellents, sa cave bien fournie, ses habits coupés à la dernière mode, que faut-il de plus pour jouir de la considération et de l'estime générale? N'a-t-il pas l'air d'avoir de l'argent?

(Quatrième feuillet.) — Décidément la chaleur augmente de minute en minute, mes os fondent en eau, je donne un tour de clef à ma porte et continue dans le négligé le plus... négligé.

Où en étais-je donc?

Ah! aux discours de la fête nationale. — Je ne vous ai pas dit que j'étais assez mal placé, loin des orateurs, et que souvent plusieurs fragments

de l'éloquence patriotique ne m'arrivaient que par lambeaux: ainsi j'ai entendu plusieurs membres de phrases commençant par ces mots: "chaque crasse... chaque crasse..." et le reste ne me parvenait pas. Je songeais involontairement à la sueur qui dégouttait du front de mes voisins. Depuis, dans le recueillement du cabinet, j'ai compris que j'avais été le jouet d'une erreur acoustique. L'orateur devait probablement articuler: "chaque race," ce qui n'est plus la même chose.

En somme la fête était superbe, mais comme tous les journaux en ont déjà donné un compte-rendu *in extenso*, ils m'ont ôté la ressource de me tirer d'affaire avec les nombreux feuillets blancs qu'il me reste à noircir, en vous faisant le récit de cette solennité, récit qui maintenant serait réchauffé. J'ai cependant remarqué avec plaisir que dans l'un de ces comptes-rendus, un *rapporteur*, emporté par son élan patriotique, avait trouvé tout admirable, même la pluie qui est venue, si mal à propos, nous asperger au milieu de nos ébats. Je suis rentré trempé comme une soupe, crotté comme un caniche, et mon castor n'a plus figure humaine!

(Cinquième feuillet.) — Ouf! j'étouffe!!!... Je vous demande, ô lecteurs, la permission de dormir le cinquième feuillet.....

(Sixième feuillet.) — Impossible de dormir! les mouches me picotent! Pourquoi diable les mouches ont-elles été inventées? — Sont-elles vertébrées ou non vertébrées? C'est la question! — Ah! coquines si vous n'êtes pas vertébrées, gare à vous!

Chroniquons! chroniquons!!!

L'Impératrice Eugénie vient de décerner la croix de la Légion d'honneur à Rosa Bonheur, la célèbre artiste peintre d'animaux; le journal parisien, qui nous apprend cette nouvelle, ajoute que c'est la première femme qui ait eu ce privilège et c'est une erreur, car pendant la campagne de Crimée, une sœur de charité a été décorée, et après la campagne d'Italie j'ai vu Pétoile des braves briller sur la poitrine d'une cantinière.

J'ajouterai que ce qu'on pouvait offrir de mieux c'était une rose à Bonheur! (Excusez-le celui-là: il n'est pas de moi, parole d'honneur).

(Septième feuillet.) — Chroniquons! chroniquons!!! encore quatre et je me plonge dans l'onde limpide.

Il paraît que les volontaires stationnés aux frontières vont être rappelés et qu'ils ne seront pas remplacés, puisque de leur côté les américains retirent leurs troupes. Et c'est vraiment malheureux, car la milice canadienne dans son séjour à la frontière s'instruisait parfaitement au métier des armes; on en a eu la preuve dans le fait qui vient d'avoir lieu à Sandwich: "Un avocat de Windsor M. Elliot, en rentrant chez lui, rencontra un volontaire qui *Papostropha* suivant les usages militaires (sic) et le tua d'un coup de bayonnette." Il est vrai que ce n'était qu'un avocat! enfin c'est toujours ça! — Hein! un rude lapin, le volontaire qui vous embroche un avocat, à raison d'un écu

par jour, toute dépense payée. — Hourrah pour la milice!

Moi, j'aime mieux, le beau trait de mademoiselle Munson, une charmante fillette de Hampton ou de Bowmanville, qui invite un jeune homme, M. Kerr, à faire un tour de voiture et lui brûle la cervelle en route.

Nous vous permettons, ô jeune filles, de nous faire tourner la tête, mais non pas de nous la casser!

L'âge d'or banni de toute la terre s'est réfugié au Canada.

(Huitième feuillet.) — Ma plume sent le rous-si! J'ai peur que le papier ne prenne feu par le frottement. Quelle chaleur, bon Dieu!

Chroniquons!! Chroniquons!!

A Acton, monsieur Light hart, pendant les funérailles de sa sœur, a tué monsieur Thredgold d'un coup de pistolet. Ah! ça décidément est-ce que je serais dans un pays de cannibales? — Je demande mon changement! Il n'y a plus de sécurité pour personne! et par la chaleur, qu'il fait je dois être euit à point, je n'ouvre plus ma porte, le premier visiteur n'aurait qu'à me manger!....

Ce serait très dur... pour lui et pour moi.

Tenez, appelez-moi lâche, fainéant, bon à rien, je vous en donne le droit, mais j'y renonce, je ne vais pas plus loin, il me reste deux feuillets à combler et je ne les comblerai pas. Votre imagination, très fertile du reste, terminera ma chronique à son gré, mais je ne peux rien faire de plus pour vous. Mille choses aimables.

Votre tout dévoué,

JACQUES DE PERCHOIR.

F. JEHIN PRUME.

Prume nous est revenu. Les journaux québécois ont retenti du succès que l'artiste a remporté dans la capitale où son triomphe a été complet. Le public de Montréal, jaloux de conserver encore quelque temps dans ses murs ce prince de l'art, doublé de l'homme du monde le plus charmant et le moins fier de la haute position ou son génie Pa placé, a vivement insisté pour qu'il nous donnât un dernier concert. Et M. Prume, toujours à la disposition de ses admirateurs, a consenti. Nous avons la bonne fortune de vous annoncer que cette soirée doit avoir lieu lundi prochain, 3 juillet. Il va partir, reviendra-t-il jamais parmi nous? — Ne perdons donc pas l'occasion d'aller l'entendre une dernière fois.

sa naissance, et à son baptême chacun se récriait sur sa beauté.

— Est-il possible, s'écriaient les commères, que des parents si laids aient une fille si belle?

— C'est pour ça que tu es si belle, répliqua la mère Sproutt, s'adressant à une mère d'enfants malingres.

Or, le soir du baptême, comme on versait à flots la bière et qu'on retournait avec précaution l'oie grasse:

— Himmel! s'écria le père Sproutt, c'est dommage que nous n'ayons pas ici une fée pour doter ce charmant enfant!

— Tiens! tiens! l'idée est bonne!

— Mais ne savez-vous pas, observa madame Lisbeth, que, d'après une croyance populaire, il vient toujours quelque fée en aide à l'enfant le plus joli que produit l'Allemagne chaque année?

— C'est juste, répliquèrent les invités, et vous espérez, commère, que la petite sera la préférée?

— Je le crois!

— Il est pourtant né dans l'année de bien jolis nourrissons, la fille du roi, par exemple!

— *Ergot der Welt!* hurla meinherr Sproutt en vidant un verre de bière et se faisant un mérite de son scepticisme politique, on dit toujours que les fils de prince sont beaux; c'est toujours la fable de Lessing, *la Guenon et ses Petits...*

— Eh bien! si nous consultions le sort. On assure que, lorsque l'enfant d'un ménage est préféré, il suffit de faire une évocation en coupant au repas du soir la *knok* traditionnelle.

— Comment fait-on l'évocation? demanda la mère de l'enfant toute troublée.

— Rien n'est plus facile, répondirent les alliés: vous coupez le gâteau en autant de parts, plus une, que vous avez de personnes au festin.

— Très-bien; après?

— Tous distribuez vos parts; puis, prenant dans vos mains le morceau qui reste, vous l'émettez dans le feu en disant:

"Esprit des esprits, l'enfant qui dort dans ce berceau sera-t-il le premier parmi les nouveau-nés de l'année actuelle?"

— Bon! répliqua le père Sproutt, un peu ému par ce cérémonial; et l'esprit des esprits répondit-il?

— Jamais.

— Alors que fait-on?

— On verse à chacun un punch à la bière de Magdebourg odoriférante d'épices; puis, après avoir bu en silence et sans choquer les verres, on continue, s'adressant à la puissance invisible:

"Si l'enfant dont nous célébrons la purification chrétienne aujourd'hui est prédestiné, faites-nous voir sous quelle forme prosaïque se réfugiera la fée destinée à le guider au bonheur."

— Et alors, dit un commentateur en cornette, dans l'intérieur de l'appartement il se fait un grand bruit, et la fée se dévoile.

(A continuer)