



LES DEMOLISSEURS DE CATHÉDRALES

— o —
Mais il ne l'a pas eue...
 — o —

Chacun sait que le suprême plaisir des boches c'est de tuer des femmes et des enfants, de massacrer des prêtres et de démolir des églises. Et le blême polichinelle qui se nomme Guillaume la Honte approuve cela au nom du "vieux dieu allemand" dont il se proclame le représentant sur terre.

Personne d'ailleurs n'est jaloux de ce titre depuis que l'on sait que le "vieux dieu" en question a les pieds fourchus et se nomme Belzébuth de son prénom.

Toutefois le petit jeu de bombes ne lui réussit pas toujours; c'est ainsi qu'à Nancy, les choses se sont singulièrement gâtées pour lui. Il avait rêvé une entrée triomphale dans la vieille ville lorraine et ne réussit qu'à se faire infliger une sanglante défaite dont il n'eut même pas la possibilité de se venger en bombardant la cathédrale de la ville qui lui échappait.

La ville de Nancy qui, dès le XIIe siècle, était capitale du duché de Lorraine, ne fut érigée en siège épiscopal que sous le gouvernement de Louis XV. La construc-

tion de la cathédrale remonte à cette époque.

La façade, large de 165 pieds, est décorée des ordres corinthien et composite. La porte principale, à plein cintre, flanquée de colonnes accouplées et de pilastres, s'ouvre au centre de l'avant-corps, et est surmontée de deux anges prosternés devant une croix; les deux arrière-corps et les deux tours qui forment le portail sont également ornés de pilastres terminés par un entablement surmonté de pot à feu.

Un dôme d'une élévation de 264 pieds complète cet ensemble.

Intérieurement la nef principale, large de 46 pieds, est accompagnée de collatéraux de 26 pieds de largeur, soutenus par des pilastres entre lesquels ont été construites des chapelles rentrantes.

L'église est éclairée par une lanterne de 52 pieds de diamètre ornée de pilastres supportant une coupole.

2o Le siège épiscopal en bois, remarquable par ses sculptures du XVe siècle;

3o Une statuette du XVIe, en ivoire,