

## LE CATACLYSME DE GALVESTON



DES ÉPAVES HUMAINES.

Le monde entier s'est ému de l'effroyable cataclysme qui vient de détruire la ville de Galveston, en Amérique.

Deux de nos gravures reproduisent d'une façon empoignante la terrible situation où se sont trouvés tant de malheureux.

Il n'est pas nécessaire de revenir sur les détails de cet effroyable événement, mais nos lecteurs liront avec intérêt les renseignements suivants sur les cyclones.

C'est l'ingénieur anglais Piddington qui a, le premier, donné le nom de cyclones à ces tempêtes tournantes, autrefois dénommées *tourbillons*. Les navigateurs portugais qui en souffrirent, paraît-il, les premiers, dans la mer des Indes, les avaient appelées *tornados*, et, dans l'Indo-Chine, on les nomma longtemps *typhons*. Quelque soit le terme employé, que l'on s'ingénie à distinguer le cyclone de la trombe et la trombe du tourbillon, les effets sont, hélas ! à peu près les mêmes et ne varient que par leur plus ou moins d'intensité.

Bien des théories ont été mises en avant pour expliquer ces mouvements tournants de l'atmosphère. La plus admissible nous paraît être celle de M. Faye, qui compare ces tourments aux tourbillons que l'on voit se produire dans l'eau des rivières.

“ Lorsque'il existe, dans un cours d'eau, dit M. Faye, des différences de vitesse entre les filets juxtaposés latéralement, il tend à se former, aux dépens de ces inégalités, un mouvement giratoire régulier autour d'un axe vertical. ”

Lorsque la giration devient assez énergique, les filets d'eau pénétront comme un tire-bouchon à travers les couches sous-jacentes, jusqu'à ce qu'ils rencontrent le fond. Ce retrécissement, croissant à mesure qu'ils descendent, est causé par la pression de plus en plus forte des couches inférieures.

L'expérience suivante donne la raison de cette anomalie apparente : au milieu d'un vase d'eau, animée artificiellement d'un mouvement giratoire, jetez de l'huile. Celle-ci se réunira d'abord dans l'entonnoir du tourbillon, sera vite entraînée vers le bas par le mouvement giratoire et vous la verrez, aussitôt qu'elle touchera le fond, en pointe, s'écraser et être tumultueusement rejetée en gouttelettes hors du mouvement du tourbillon.

D'ailleurs, tous les nagours ne savent-ils pas, lorsqu'ils sont pris dans un tourbillon de rivière, que le plus simple est de se laisser aller au fond, sans résister inutilement, et qu'ils ont alors des chances d'être projetés hors du mouvement giratoire et de remonter sains et saufs à la surface ?