

plet d'études classiques, tel qu'on le fait aujourd'hui, et qui ne se trouverait pas en position d'étudier une profession libérale ; il serait en outre de quatre ou cinq années plus jeune, et pourrait sans inconvenient commencer un apprentissage dans une science, un art ou une industrie quelconque, apprentisage que l'âge rend difficile, sinon impossible, après un cours classique de sept ou huit ans.

Je pourrais développer davantage ces considérations ; mais ce qui précède suffira pour faire comprendre qu'il y a lieu d'effectuer une réforme dans ce sens ; et comme tous nos collèges sont dirigés par des hommes qui en font une œuvre de charité, de dévouement et d'abnégation, je ne doute pas que ces hommes ne se prêtent de tout cœur aux modifications reconnues utiles, dès qu'ils y verront une plus grande somme de bien à opérer.

Ce programme, à quelques modifications près, est adopté par les collèges dont j'ai parlé plus haut, et l'enseignement que la jeunesse reçoit dans ces institutions ne paraît être celui qui convient davantage à la généralité des élèves. Sur le nombre des enfants qui entrent dans un collège classique, la proportion est considérable de ceux qui ne finissent pas leur cours, et l'on sait qu'un cours classique trouqué vaut bien peu pour l'avenir. C'est à ces derniers surtout que le cours commercial préliminaire est destiné à être utile, car les élèves qui l'auront suivi, s'ils ne continuent pas leurs études collégiales, entreront dans le monde au moins avec des connaissances pratiques dont ils pourront tirer bénéfice immédiate- ment.

Déjà les bons effets de ce programme se font sentir. Les élèves qui sortent du collège après avoir fait un cours commercial sont reçus, de préférence à tous autres, com-

me commis chez nos grands négociants, et ils reçoivent tout de suite un salaire convenable.

Cette réforme de l'organisation scolaire se reflète dans nos statistiques. Ainsi, au chapitre des élèves apprenant la tenue des livres, nous trouvons les chiffres suivants :

1867.....	6,713
1868.....	7,557
1869.....	8,714
1870.....	9,088
1871.....	9,569
1872	10,108
1873.....	12,046
1874.....	12,571
1875.....	12,673
1876.....	13,383

De plus, il faut bien remarquer que des académies bien dirigées comme, par exemple, l'école commerciale du Plateau, à Montréal, qui compte 481 élèves, ont dû être placées dans nos statistiques sous le titre d'académies avec les autres écoles de ce nom, bien qu'elles méritent, par comparaison, d'être inscrites parmi les collèges. Tout le monde connaît la supériorité de l'enseignement fourni par ces institutions.

Bref, je puis affirmer que les critiques que l'on formule encore contre l'insuffisance de l'éducation pratique dans notre province, ne s'appliquent plus qu'au passé.

Je ne terminerai pas ces remarques sans attirer d'une manière toute spéciale l'attention des membres de la législature sur le rapport de M. Archambault, principal de l'École Polytechnique de Montréal. Ce rapport constate le progrès le plus satisfaisant et formule en même temps certaines demandes qui, je l'espère, seront bien accueillies.

(à continuer)

RAPPORT FINANCIER des Commissaires d'Ecoles Catholiques Rومains de la cité de Montréal pour l'année scolaire 1875-76

ETAT des Recettes et des Dépenses générales du 1er Juillet 1875 au 30 Juin 1876, inclusivement

RECETTES.			
		\$ ets.	\$ ets.
Reçu de la Corporation de Montréal, montant des taxes pour 1875-76.....		80029 14	
do du Surintendant de l'Instruction Publique, octroi en faveur des écoles communales.....	10127 54		
do du même, octroi annuel en faveur de l'École Polytechnique.....	3000 00		
do du même, à même fonds de l'Education Supérieure pour l'Académie Commerciale.....	1389 00		14516 54
do Contribution des élèves pour 1875-76.....		12486 73	
Ecole du jour.....		703 50	
Ecole du soir.....			13190 23
do loyers de maisons.....			377 33
do produit de la vente de \$90,000 de débentures.....			85930 00
do de la Corporation de Montréal remboursement taxe spéciale Académie Ste. Marie (la règle de cotisation ayant été changé).....			179 38
			194222 62