

*Note de la Semaine religieuse.* — Au lieu de la chapelle ou de l'autel du Rosaire, il suffit de visiter l'image ou la statue de Notre-Dame du Rosaire, dressée au milieu de la nef ou à un autre endroit de l'église de la confrérie. Cf. *Beringer*.

« 40 — Prier vocalement, à chaque visite, selon les intentions du Souverain-Pontife. (Le choix et la longueur des prières vocales ne sont pas déterminées par l'Église : une dizaine du Rosaire suffit. On peut prier debout, à genoux ou assis).

« *Pour qui peut-on gagner cette indulgence ?* — Pour soi ou pour les âmes du Purgatoire.

« *Privilèges.* — Toutes personnes inscrites dans la Confrérie, et appartenant à quelque communauté, collège ou société catholique peut gagner cette indulgence en visitant la chapelle de cette communauté. »

---

## Pour une petite hostie

---



UX siècles écoulés, j'ai demandé pourquoi ces cathédrales, ces basiliques, ces innombrables et merveilleuses églises qui font dire aux hommes d'aujourd'hui : Neus en sommes incapables ?... Pourquoi ces voûtes aériennes, ces aiguilles de pierre ajourées perçant les nues, ces vêtements de marbre et d'or, ces autels éblouissants, ces peintures inimitables, ces délicates sculptures ?... Aux hameaux silencieux, j'ai demandé pourquoi ces églises virginales et rêveuses, éparses dans les champs, bâties par les pères, amoureuxment rajeunies par les fils... Aux théologiens, aux poètes, aux artistes, j'ai demandé pourquoi tant de livres profonds et lumineux, tant d'éloquence et de lyrisme, tant d'inspiration et de richesse, tant de magnificence de la palette ou du ciseau ?... Aux orateurs, j'ai demandé pourquoi tant de feu et de tendresse ?... Aux prêtres, j'ai demandé pourquoi ces longues heures de méditation et de veille à côté d'une mystique étincelle qui vacille sur l'huile embaumée ?... Aux vierges du Christ, j'ai demandé pourquoi toute une vie d'adoration et de silence autour d'un autel qui s'enflamme de clartés sans nombre ?... Aux petits enfants, j'ai demandé pourquoi ces longues courses dans