

pourraient et devraient agir dans un autre esprit que celui que les évêques irlando-américains manifestent dans leurs actes.

Nous savons que nos compatriotes ne se laisseront pas entamer sous ce rapport, mais ce conflit n'en est pas moins déplorable à tous les points de vue.

## AUTRES PAYS

ITALIE.—Les associations catholiques de Rome ont tenu, dans les premiers jours de février, leur assemblée générale sous les auspices de la fédération Pie et la présidence d'honneur de l'illustre cardinal Parocchi, vicaire de Sa Sainteté. C'a été, en même temps qu'une grande démonstration en l'honneur de Léon XIII, l'occasion de l'adoption d'un programme destiné à donner à l'action catholique dans Rome un nouvel élan dans le progrès et d'une revue des œuvres accomplies jusqu'à ce jour.

Le cardinal Parocchi a clôturé cette réunion par un discours sur l'action de la Papauté dans le monde, l'un des plus éloquents qu'il ait jamais prononcés.

—Nous avons relaté dans l'une de nos dernières livraisons, d'après notre confrère la *Croix* de Paris, la découverte, dans une chambre du palais des Césars à Rome, d'un dessin représentant le crucifiement de Notre-Seigneur. Voici sur ce sujet et l'état actuel de la question une déclaration importante. Elle émane de M. Marucchi lui-même et a été adressée à divers journaux italiens :

“ Casa, 3 février 1898.

Monsieur le Directeur,

Je me sens obligé de protester contre l'indiscrétion de certains journaux qui sont tombés dans des exagérations et des inexactitudes relativement à la découverte faite par moi sur le Palatin d'un graffiti où l'on croit pouvoir reconnaître une scène du crucifiement. J'ai parlé à des amis et à d'autres personnes, mais toujours en particulier, de cette interprétation, en ajoutant qu'elle devait être l'objet d'études ultérieures. Je n'ai jamais affirmé absolument la chose, et je n'ai autorisé aucun correspondant de journaux à l'affirmer, bien que beaucoup de personnes m'aient engagé à le faire, et je n'ai pas encore écrit une seule ligne sur cette question.

Quant à l'épigraphe qui se trouve au-dessus du dessin, c'est une chose au sujet de laquelle je n'ai encore exprimé mon opinion que sous une forme dubitative, et je n'ai pas affirmé comme chose certaine que certains mots dont on a parlé, sans mon autorisation, se rapportassent à ce dessin.

D'ai  
et je vai  
rection  
bliera  
de prépa  
En v

FRA

de pense  
numéros  
jour. “  
déroule e  
se : ou n  
toire.”

Et, d  
entière a  
contre les  
dont ils s  
solante en  
Syndicat  
l'on trou  
ces, il n'es

Quant  
que c'est  
majeure p  
en salir to  
dans l'âme  
eh bien, v  
affaire Dr  
ne Mère e  
tence, il s'  
l'impressio  
justice, au  
ver dans c  
déclamato  
qui lui cri  
répéter la

—La m  
connait pas  
hommes, a  
parmi les c  
et respect  
ses coups.