

ci-dessus et c'est vers huit ou neuf heures de la matinée que j'ai fait ces observations. Je savais personnellement que la mer était basse.

Question.—Vous venez de parler du quai du Défendeur, avez-vous connaissance qu'il y ait sur le côté du Demandeur, un quai aussi que plusieurs toises de pierres, jetées par le Demandeur dans la rivière au bas de son hangar de pierre, sur le côté faisant face à la propriété du Demandeur.

Réponse.—Je ne connais pas si c'est le Demandeur qui a fait mettre la pierre là ; mais je suis qu'il y a été mis là, environ quatre ou cinq toises dans plus que cinquante pieds de long, en ne prend presque pas de place, mais cette pierre a été mise pour protéger le mur du hangar de pierre. Une toise de pierre contient six pieds carrés, la hauteur de pierre dont je viens de parler comme ayant plus de cinquante pieds, aurait pu avoir quatre ou cinq pieds de large dans le fond en venant à rien du haut, sur quatre ou cinq pieds de haut.

The Plaintiff objects to this question. A. W.; C. B.; E. S.

J'ai vu la pierre mais je ne l'ai pas pu mettre. Dans le témoignage que j'ai donné dans une cause où n'importe quel point dit que je l'ai vu charger la, je sais qu'elle a été mise là pour préserver le mur par ce qu'en m'a montré le dommung qui avait été fait au mur et j'ai vu alors que la pierre avait été mise là pour protéger le mur. J'ai su cela de Mr. Brown et de plusieurs autres personnes. Quand j'ai vu ces pierres là, le quai du Défendeur était bâti mais je sais pas si ces pierres ont été mises là avant où après que le quai du Défendeur a été bâti.

Cette déposition étant faite au témoin il persiste en sa déclaration et à déclaré ne savoir signé.

ANDRE <sup>sn</sup> MATHIEU,  
Marque.

Examined and sworn before us, the  
undersigned experts, this 2nd day  
of April, 1859.  
A. WALLACE,  
(Signed.) C. BAUJARGE,  
ED. STAVELY.

PIERRE ROBITAILLE, de Somerset, dans le District de Québec, menuier, âgé de 48 ans.

Je connais le moulin du Demandeur depuis 1836, J'y suis resté pendant quatre ans au service de Mr. Bisset qui occupait alors le moulin.

Je n'ai jamais mesuré le diamètre de la roue. Je suis que la distance entre le dessous de la terre du moulin, et la terre état de sept à huit pouces.

Le moulin alors arrêtait quelque fois dans les grandes mers du printemps, et quelque fois aussi dans l'automne, c'est-à-dire toutes les automnes, et cela seulement dans les gros vents du nord-est.

Jamais le moulin est arrêté dans l'hiver par les hautes mers.

Je n'ai pas connaissance que le moulin soit jamais arrêté par les grosses eaux de la rivière Beauport dans le temps des pluies et dégelés du printemps.

Je n'ai pas connaissance que le courant de la rivière Beauport soit jamais gêné par la glace dans les grandes mers, nous laissons monter de 6 pouces d'eau plus ou moins sur la roue du moulin avant que l'arrêter. Dans ces occasions le moulin arrête complètement c'est-à-dire les quatres marées. C'est par le retardement du moulin que l'on s'aperçoit que la roue du moulin moyait dans l'eau et c'est alors qu'on faisait arrêter le moulin. Les hautes marées ont bien deux fois par mois. Dans les grandes mers le moulin arrête trois jours de suite quelque fois quatres.

Le moulin arrêtait ainsi de trois heures à deux heures et demie quelque fois quatre heures par marée. Ce n'est que dans les grandes mers de mai que le moulin pouvait ainsi arrêter, pendant quatre heures de temps. Je parle au moment de ma connaissance.

Quelques fois, le moulin arrêtait que deux heures de temps, et quelque fois même quand l'eau ne montait pas bien haute, c'est-à-dire, quand on savait que l'eau ne monterait pas plus que 6 pouces, et que nous savions que la mer allait baisser, nous forceions pour faire aller le moulin, nonobstant la mer. Les six pouces dont j'ai parlé ci-dessus étaient en dedans du diamètre intérieur de la roue, de sorte que les godets trempaient de toute leur largeur dans l'eau, on sait bien que ça forçait la roue quand elle trempait ainsi dans l'eau, et on avait soin de l'arrêter quand on s'apercevait de cela.