

— Vous avez raison, c'est un garçon très dissipé et d'une conduite plus que légère, vous lui donnez sans doute de forts appointements ?

— Mais non ; les gages ordinaires d'un valet, quinze piastres par mois, nourriture non comprise, il reçoit à peu près dix piastres de pourboire par mois, vous voyez que ce n'est pas exorbitant.

— Voilà ce qui m'étonne, ce garçon qui, entre parenthèses a de fort mauvaises connaissances, jette l'or par les fenêtres avec une désinvolture énorme.

— L'or ?

— Parfaitement, vous comprenez, je suis Alcado Mayor de la ville, mon métier est d'être bien informé !

— C'est vrai, señor.

— Eh bien, je sais de source certaine, que pas plus tard que hier au soir, il s'est rendu dans un des bouges les plus mal famés de la ville, et fréquenté par les plus odieux scélérats ; ce qui ne fait pas l'éloge de votre valet ; et là, le drôle, en moins de deux heures, a gaspillé vingt-six onces d'or !

— Vingt-six onces d'or ! fit-il avec surprise.

— Vingt-six ou vingt-huit, je ne suis pas certain du chiffre exact, vous comprenez qu'une si forte somme entre les mains du valet du premier joaillier de la ville a semblé louche.

— En effet.

— J'ai été aussitôt averti.

— Je suis certain qu'il ne m'a rien pris.

— Vous ne vous trompez pas ?

— Non, cela est impossible, chaque soir, j'emporte avec moi l'argent à la campagne.

— Humph ! mais alors...

— Il l'aura volé à quelque autre personne.

— Je ne le crois pas.

— Comment, que soupçonnez-vous donc ?

— Humph ! bien des choses, fit-il en se grattant le nez.

— Je ne vous comprends pas.

— Je le sais bien, mais c'est fort difficile ; ainsi par exemple... m'écoutez-vous ?

— Je ne perds pas un mot.

— On a remarqué qu'il a dépensé vingt-six ou vingt-huit onces, n'est-ce pas ?

— Oui, vous me l'avez dit.

— Eh bien il paraît qu'il lui en restait encore au moins le double.

— Le double ?

— Oui, dans une magnifique bourse en filet, à glands et coulants en or massif qu'il montrait avec affectation.

— Oh ! oh !

— Vous comprenez ?

— Je le crois.

— Un « lepero » de l'espèce de votre valet n'achète jamais de bourse, si riche qu'il soit, il n'en comprend pas l'utilité ; d'ailleurs le prix élevé de cette bourse rend impossible toute supposition d'achat.

— C'est juste.

— De plus, notre gaillard, toujours assez déguenillé, soit dit sans vous offenser, et habituellement fort peu soucieux de sa toilette, avait revêtu ses plus beaux habits, dans lesquels il faisait la roue et se donnait de grands airs.

— Humph ! humph !

— C'est singulier, n'est-ce pas ?

— Très singulier, en effet, répondit-il d'un air préoccupé.

— Règle générale, c'est don Luis, tout « ratéro » qui a fait un bon coup, commencent par gagner au pied et se tenir coi, en attendant que le bruit de son vol se soit éteint ; ces précautions sont élémentaires ; ici il n'en est pas de même, bien loin de là ; nous avons affaire à un gaillard, qui parade imprudemment dans un lieu plus que suspect, en faisant sonner ses poches pleines d'or ; il avait donc le droit d'agir ainsi ; il savait donc n'avoir rien à redouter, sans doute parce que cet argent était bien à lui ?

— Donc s'il ne l'avait pas volé ?...

— C'est que...

— On le lui avait donné. Ah ! je comprends maintenant, fit le Platero en se frappant le front.

— Tant mieux ; car vous sentez bien que moi, je n'ai pas recherché pourquoi un grand seigneur quelconque lui aura fait ce magnifique cadeau ?

— En effet, cela n'entre pas dans vos attributions.

— Vous avez dit le mot.

— Je vous remercie, señor don Guilhem.

— Tout à votre service, señor don Luis.

— Mais, pardon, ne m'avez-vous pas dit que je ne verrais pas ce drôle aujourd'hui ?

— Je ne me le rappelle pas, mais si je vous l'ai dit, j'ai eu raison.

— Mais alors, voilà, il me semble, qui complique la question ?

— Je crois, au contraire, que cela la complète et l'éclaircit.

— Ah ! ah !

— Vous allez voir.

— J'écoute.

— Oregano après avoir réglé rubis sur l'ongle plusieurs comptes depuis longtemps en souffrance dans le Velorio, fit porter des rafraîchissements dans un cabinet séparé, et invita quatre bandits célèbres à se rafraîchir avec lui.

— Ce que ceux-ci acceptèrent sans doute ?

— Vivó Dios ! ils subodoraient une bonne affaire.

— Ah !

— Oui ; malheureusement il a été impossible de savoir laquelle ; seulement elle doit être sinistre.

— Pourquoi donc cela ?

— Parce que ces quatre bandits nommés : el Tunante, Fracaso, el Pinganillo, et el Arrubio, sont de véritables bêtes fauves, qui ne pratiquent que l'assassinat et... il fit une légère pause en regardant fixement don Luis, l'enlèvement, ajouta-t-il.

— Oh ! oh ! ceci est grave !

— Très grave ; Oregano ne les connaissait que de réputation ; c'est sur cette réputation qu'il a traité avec eux ; d'ailleurs il a dû leur donner des avances ; car, eux qui étaient sans un ochavo, avaient de l'or dans leurs poches après avoir traité avec lui.

— Cet Oregano est un scélérat !

— Non, c'est un poltron avide et voleur, qui, chargé de recruter des bandits, les a choisis féroces, afin de ne pas compromettre le moule de son pourpoint ; voilà tout ; du reste il semble avoir des goûts très-bucoliques.

— Bon ! lui, Oregano ?

— Lui-même.

— Comment cela ?

— Il paraît qu'il a proposé à ses honorables cavaliers une partie de campagne, que ceux-ci ont accepté avec empressement.

— Et de quel côté cette partie de campagne ?