羣鶯亂飛

文·馮蘭 畫·家發

不正經的書看得不少

沈蕙立刻打電話到任青家中，這股東是與她談店務，彼此意見一致。任青又說：

「我下午打電話到你那邊，你走了。打電話時祇四點十五分而已！」

「我們有事。」沈蕙說。

「飲茶？」

「是的，波士和人有約。」

「拜拜！」

明天沈蕙上班後不久，郭亮來了，精神抖擻，她說他昨夜睡夠了。他點點頭。

午膳罷他們回來，沈蕙用洗手間時想到自己要是伏在馬桶上，郭亮可與她「辦私」，但她決定永遠不讓他如此幹。她稍微補粉後，出洗手間，波士對她道：

「在我認識的女性中，你是最爲淡妝的一位。」

「你要濃妝嗎？」她問。

「我討厭畫皮式的濃裝，有些稱明星者都是畫皮式。」

「在『聊齋誌異』中有『畫皮』。」

「你書看得很多。」

「不正經的書看得不少。」她笑了。

「看過『金瓶梅』嗎？」

「當然看過原本的。」她點點頭。

「還有呢？」

「我也看過『肉蒲團』與『燈草和尚』等。」

「我不大喜歡中國的古典性文藝。」

「外國的好，正像月亮？」

「中國的太不寫實，例如『肉蒲團』中未央生的改造武器。我不懂日文，日本巷畫也看得多，對男性方面也誇張。」

「我也看過，前夫給我看的。」

「你一定看過小電影？」

「當然。」沈蕙點點頭：「還有西德的性卡通，畫得好呢！」

電話鈴響，女秘書去接，是打與波士的。從此波士與女秘書在辦公了。四點三刻他們出去飲了下午茶，兩人分手，沈蕙到旅遊店裡，直到八點才回去，明天她很早到寫字大樓，阿環斟了茶來說：

「沈小姐實早。」

「在家中無事。」沈蕙說：「早來看看報紙。」

「進過早餐了？」

女秘書點頭，女工離去。（三一四）

風言蜂語

倫繆

有災無害

兩市局選舉，有人形容投票率爲災難性下跌。

幸而未有人受害。

同是加價

小巴商請願反對加牌費。

有時搭客却無處申訴。

主要不足

市局選舉據說宣傳不足。

其實是選民興趣不足。

驚世駭俗

文：毅倩 主樓倩 圖：蕭風

三一四：大溫湯中芳心鹿奔

天然湯池，最大者有五六個名勝地，以前來避日本者，只知熱海——沿伊豆（大）半島的東海岸的大名勝，又濱海，又是溫湯之海都。但伊豆半島——統稱「箱根」的山區，大小溫湯眼，不下數千處，伊豆長岡處在中線鐵道上，這裡也有公共大型的「千人湯」。

「小旅館多建在石岩間，家家有湯，我家以前每年來兩次，這歷大的還是第一次！」川上浸得舒服。她見小趙獨自在離她一個距離靜靜地浸着，水齊頸項，突然感覺到：「他看來不歡樂呢？但他又不許我碰他，接近他。中國紳士，和西洋紳士，都太有男女之別。」

「呃，小妹，現在溫度頂好，越浸得久，肚子越餓呢！」小趙舉手招她，她欣然游過來——「眞的呀，先那麼多人，現在你看，這歷大的大湯，只幾十個人了！」她到他身邊來，轉到身後：「背上搓一搓，你一會也給我搓搓！」

「是呀，這湯內是不許用毛巾的！」小趙已看清楚這個少女的確還太小，一對小榻乳，只有兩隻小桃兒那歷大，乳頭看不出來，只見一塊粉紅色畧畧突起的紅白色……

「小妹，你搓得好！」他話剛說出時，川上從他背後，開玩笑地兩臂一下抱住了他的腰：「相撲！你站穩了沒？」小趙一驚，反手抵抗：「小孩子，小心啦！」沒料到這個苗條小姑娘兩條玉臂，眞有力氣，他竟摔不開來——「怕你，你贏了！」她一放鬆時，小趙一個轉身，反將她抱住——「怕不怕！」

細腰的裸體，使他暗中吃驚，川上這時只有求饒：「我還是不夠力！哥哥。」她微微低頭，由他抱住，突然她震顫了，似觸了電——「唔，你！」她軟癱在他懷裡了，羞的抬不起頭。他放了她說：「你先上去！」

岸上有一列衣櫃，各人一個號碼。他們披紮了浴衣，並肩無言，返回到旅舍房間來——「浴間都是引來的滾湯呢！」他聽到她在浴間內說話，兩人分用過洗手間。

「就着浴袍，給你照相！」她將相機取出，兩人照相——「自拍機，來，小妹！」她攏好相機，跑回梳發來，作了一個姿勢，半停在他懷裡——「作吻你的姿勢！」——「卡渣！」電光閃了。兩人在笑相抱！整好了衣裝，她捏住他的手：「眞快樂！你呢？」「一樣呀，小妹，你聽我的話——你還小！」——「你想交一個年紀大的婦人麼，做什麼？」這話在電梯中說的，他們進餐室。

三一三：看來帮不了你

浦西流接着說：

「大躍進那兩年，我們眞的餓夠了，後來的日子，五臟腑也還是常受委屈。剛到香港的時候，我就拚命地吃，只要有機會，什麼菜都去試一試。」

「當心你的腸胃負荷不了。」我笑了。

「對。我的醫學常識提醒我，再這樣下去，身體一定會出毛病。那時候，我才停止狂吃。」浦西流也笑了。

「吃得是福。看來，你是比過去發福了！」我輕拍他微微凸起的肚皮。

「所以，我現在開始有限度的節食，不讓自己胖下去。」

璐璐抱了，與夫動慰美美後，自行回家去。

「都是你不好，要不是她來調解我們，事情就不會發生。」璐璐在的士中，埋怨丈夫。

「鬥爭是雙方的，我們彼此都有責任。如今她出事了，我們是良心難安。」

經過事情的衝激，璐璐和丈夫之間，互爲諒解，和好如初了。

相反的，佐治和美美的問題可大了。

「都是你不好，吩咐你看顧孩子片刻，也忍不住到街上去走。」美美才入門，就忍不住哭罵了起來。

「你還好說，自己有家也不顧，却去理別人閒事。」

「什麼？你整天出去就可以，我出去一會就不可。」

「人家夫婦不和，與你何關？」

「但人家帮助過我，我豈能不助人。」

「還有，」佐治說：「我不能一次告訴你，孩子頑皮的，窗花不宜開，你却不聽。」

「窗花是我開的嗎？你有沒有調查研究。」

「我沒有開過窗花，當然是你。」

「菲傭呢！」

「都是你不好，我說，有了孩子，你不要出去工作了，你又不聽，偏要請個菲傭回來。」

「孩子死了，很像責任在我。」門鈴響，進來的是家姑。

天涯何處是家吾

陳浩泉

夫婦與子（十二）

城市之光 ■匡成

點心吃得不少了，浦西流怕我不飽，還叫了一個炒飯。

喝一杯啤酒，我對西流說：「西流，今天我來找你，除了敘舊，還有一件事要請你帮忙。大家是三十年的老朋友了，我希望你直說，我希望你帮帮我，替我介紹一份適合的工作。我們不能永遠依賴親戚，非馬上找工作不可。」

「只要我做得到，當然會帮你。可是，我得知道你想做什麼工作？」他也道樣反問。

「我是幹工程的，當然希望能找這方面的工作。」我說，「當然，當工程師是沒可能的，但是，技術員、技工或者其他較低的職位是否有機會呢？」

「你們夫婦倆，一個是鐵道工程師，一個是化工廠的工程師，這兩方面我都不熟，一個這方面的朋友也沒有，看來，我是帮不了你的，十分抱歉！」浦西流無可奈何地說。

「香港是有一間鐵路公司的，你不妨自己寫信去試試。」溫玉冰說，「還有，報紙上也有許多徵聘廣告，你也可以寫信去應徵，碰碰運氣。」

「如果你眞的不願意轉行，相信會困難點。」浦西流說。

三一四：叮囑注意名字

在二樓的房間裡，亨利一再叮囑兩人：「別忘記你們的美國名字，巴巴拉小姐和羅拔先生，以後無論在什麼時候和什麼場合，都要用這名字，你們都記住吧！」

兩人順從地點點頭。

「這裡沒有微波通訊設備，」亨利介紹着，「因此表面看來確是做生意的地方，這只是聯絡地點而已，若然要通訊，是要用另外的方法了。」

「我們就在這裡隱蔽半年？」巴巴拉問，「羅拔，你說是不是？」

「巴巴拉，你要問的也，正是我心中想問的。」羅拔說，然後聳聳肩。

「很好，」亨利讚賞地說，「要習慣你們新的美國名字，就當是已成了美國人好了，忘却俄羅斯的名字和身份，都對你們有好處的。唔，初步計劃是半年，但今晚回波士頓後，再和中校商量商量，始可作最後的決定的，別焦急！」

「是的，亨利大叔，一切遵照你的安排和吩咐去做就是了。」羅拔說，「我和巴巴拉住在哪裡呢？」

「這裡有兩間房間，你們各住一間，亨利指指兩房間的位置，「你們還是安份些好，規規矩矩總是好的，你們明白我的意思嗎？」

巴巴拉的臉頓時漲紅起來，低下頭不敢作聲了，羅拔則發呆。

美蘇諜影

東尼亞 ■

三一三：不可緊張

嚟囉文曰：「當時我也都有說過，雖然但著睡袍，裡邊只得胸圍三角袴，兩條大腿又白雪雪，的確十分惹火，但我有說過鹹嘢，依但指樽嚟油出來。」

安娜曰：「但叫你同但卒，卒完肚又卒下邊，然否？」

嚟囉文笑曰：「你可以做導演，不過估錯了，但有叫我卒，只話唔該。」

安娜曰：「咁你就行出房矣，然否？」

嚟囉文曰：「然，我出廳坐，有耐阿芳媽咪又再哋過。」

安娜曰：「一定係話你有心喇，今次叫你入去卒嘢啦！」

嚟囉文曰：「係卒嘢，不過卒隻脚，不是卒肚，但話隻脚板突然抽筋！」

安娜曰：「車，又會咁啱！詐嘅！」

嚟囉文曰：「不過，但脚趾眞係縮埋一舊嘢！」

安娜曰：「車，作下狀唔得乎？」

嚟囉文曰：「此則不知矣，總之，但好辛苦。」

安娜曰：「於是你同但卒脚喇？」

嚟囉文曰：「然，我叫但不可緊張，叫但放鬆自己。」

安娜曰：「睇不出你又幾淡定嘅！」

嚟囉文曰：「我係好淡定喫，脚抽筋，我亦試過喇！」

安娜曰：「下文呢？凈係咁卒卒下乎？」

嚟囉文曰：「我開樂油同但卒脚，但瞓嘢處，目不然會望下但。」

安娜曰：「望淌處呢？望心口？」

嚟囉文曰：「心口有望，覺得但呼吸好促咁，又望下但身材喇。」

安娜曰：「在當時，於是你起痰喇！扯火喇！」

嚟囉文鞋一聲，曰：「安娜，你知喇，但睡袍好闊，又半透明，裡邊係乜，都可以見喇，睇睇下，我眞係扯起火腸不好喇！」

十二：一人一狗成老友

每天中午放學之後，阿菲還是獨自一個人守在木屋，最能讓她排除寂寞的就是那個黃狗旺財。當她放學回來，行返木屋，還沒有開鎖，那隻黃狗旺財已經走了過來，向她打招呼，揩擦脚部，搖着尾巴。

阿菲打開木門，旺財也跟着入屋，阿菲吃午飯時，同樣用碗載一碗白飯淘些豉汁給旺財吃。吃飽飯之後，這一人一狗，一個坐下來做功課，聽收音機，一個躺在地上，靜靜地守着阿菲，並不嘈，也不吵。

有時阿菲做完功課，就把旺財帶出屋外玩耍，一人一狗，跑跑跳跳，爭逐皮球，一次旺財，然後把旺財帶走，就鎖上木門去買餸，讓旺財回到牠棲宿的地方去。

有一日，阿菲正在餵旺財時，阿文突然提前回家，當他看到阿菲正用剩飯餵那隻黃狗旺財時，初時有點驚訝，問道：「阿菲，你怎麼養了一隻狗？」

阿菲正在低頭餵狗，不知阿文已經回家，猝不及防，吃了一驚，猛抬頭，看到哥哥，便說：「哦，這個旺財，是在街上跟着我回家的。」

「喂！喂！」阿文叫着那個黃狗。

歌壇姊妹花

王一方

小月湘哭哭啼啼走去找阿材叔來……花王不但孔武有力，還懂得拳脚，他一聲怒喝，三幾度散手，便把月明打在地上，按着他，讓滿肚子怨田氣的她，向他又踢又打一輪，出掉那口氣！

然後花王教訓鍾月明，以後應以家庭爲重，好好對待妻子兒女……否則再聽見他打老婆，便走來拆他的骨！

就是那夜，月明憤憤出去了，祥興和月湘都睡覺，她曉得大旗去花園陪爺爺睡，前座留下花王一個人，便悄悄地走去前座敲門。

花王並沒有睡，在拉二胡自遣。開門時，他仍手拿二胡，她走進客廳，猛地摸向他寬廣粗獷的胸懷，立即呼吸到花草的氣息。「阿材，當時我有了私生子，材嫂死去，我爲什麼不嫁你？」

「一個花王與歌伶不配！」阿材說手上仍拿二胡。

「我沒想到配與不配，但我一直沒想到你！」她說罷吻他。

吻罷，她拉他進房。可花王屹立不動，她奇怪，睨視他：

「不想要我嗎？」

「很想，但我對你保証過——助你，我沒有什麼條件！」他的聲音魯直。

「現在是我來報答你呀！」

「不想陷你于不義，」花王寬很有條理與很冷靜：「你只不過一時衝動吧了！」

「阿材，你——」

「我知，你是爲月明和那二帮花旦鬼混，此時來找我，要向他報復！」

「老婆死去那麼多年，你就——」

「另外一件事，但我不想累人之危，或者說累人之亂，和你幹這件事！」

阿材說。

當時有點恨花王拒絕自己的送上門，她憤慨轉身跑回家。事後冷靜一想，却更加敬服這個終日與花草樹木打交道的漢子。他好像讀書讀到初中，便停學帮爸爸種花了，此人做的多，講話少，老花王常常催他再婚，他總是說：「我不急，你什麼？」

以後，他仍帮她解決經濟困難。

三代名花

辛海 ■

情段一王花與：七八一

景頗人酷愛銅炮槍

每逢婚喪喜慶即對空鳴槍助興

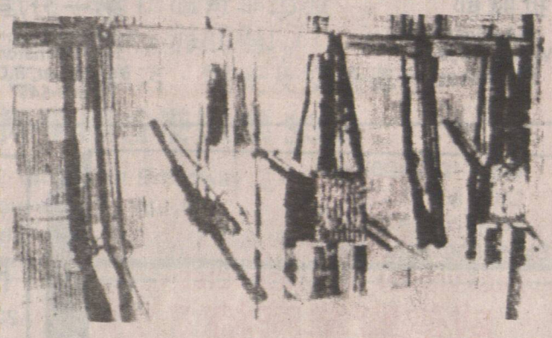
民情風俗

羅衛書先生：

景頗族有句俗語：「添個男孩，家裡多了一枝銅炮槍。」景頗人稱的銅炮槍就是火藥槍。無論哪一座景頗竹樓，壁上、柱上總是掛滿了銅炮槍。

原來，以前景頗人大多居住在深山密林中，那裡人烟稀少，野獸成羣，獨特的環境造成了景頗人受打獵的性格，因此，一旦銅炮槍傳入景頗山後，它就與景頗人形影不離了——不但打猛獸需要它，而且日常生活中也離不開它。人死後，其家屬當即在門外對空鳴槍數响，向鄰里近親報喪；結婚時，迎接新娘的隊伍快到新郎家時，鳴兩响銅炮槍表示新娘到了；當景頗人歡度佳節，或喜慶豐收，幾百人、甚至上千人圍成一圈跳起民間舞蹈時，在粗獷豪邁而又歡快熱烈的樂曲聲中，男子將銅炮槍舉在胸前舞蹈，不時向天空鳴放銅炮槍。隨着銅炮槍越來越响，扭動腰肢、擺動着五彩手帕的女子越舞越起勁，那場面甚是雄偉壯觀。青年結婚時，女方家送給姑爺最貴重的禮物是銅炮槍。姑娘最傾慕的是打銅炮槍準的小伙子。

銅炮槍最怕的是火着槍不响。「火着槍响」是景頗人用來誇耀他們自己製造的火藥好的一句話。至今景頗人仍然不喜歡到商店買火藥，而愛用自己製造的火藥。他們說，用自己的配方製出的火藥，燃性好，力足，能火着槍响，打得遠。（周默、新九〇六一一）



景頗人的人的竹樓內，往往掛滿了各色各的樣式的銅炮槍。

樂悠揚韻

楊帆先生：

唱歌，是青年人大都喜歡的事情，但是，說到音樂有什麼作用，却並不是任何人都熟悉的。比如：一首鄉思曲，可以越過海峽，衝破封鎖，傳遞親人間綿深的思念之情；啼哭不止的「寶貝」，哭喊哎喲的勞動號子，會使人幹勁倍增，步調整齊；曲動人的輕音樂，會叫聽衆如痴如醉，得到美的享受……

音樂，一經問世，便同人類結下不解之緣。它不僅成爲人們精神生活的支柱，而且在人們生產活動中也充份顯示它的威力來。

當音樂同現代醫療技術建立「愛情」之後，她的神奇魅力越發使人驚嘆不已。

據國外醫學界証實，音樂對於心血管系統、消化功能、腺體分泌、骨骼肌的緊張度等都有良好的影响。因爲樂曲的旋律、速度、調性等的不同，分別可表現出鎮靜作用、興奮作用、情緒調整作用等不同效果，患者躺要坐在安樂椅裡，便可悠閒輕鬆地接受治療。蘇聯已創辦起既不用打針吃藥，也不用手術開刀，祇用音樂配合花香來治病的醫院。情緒性高血壓患者，祇須聽上一首巴哈短調小提琴協奏曲，便會出現血壓下降的治療效果。英國鋼橋大學口腔醫療室，會用音樂來代替麻醉藥物，成功地拔牙二百例以上。美國專家則用聲學療法治療脱髮，通過聲波促使毛髮德泡恢復功能，使苦惱的禿頂人姿容煥發。

音樂不僅爲人們所享受，而植物也是一位多情的欣賞者。一位科學家，從自己琴房或臥室裡的鮮花盛衰中驚奇地發現，音樂可以挽留鮮花的青春，植物能從美妙的音樂中增强生命活力的現象，爲聲學和植物學的研究工作開闢了新的領域。法國的一位園藝學家做了一個饒有興味的實驗，他給一個番茄果實戴上一副耳機，每天讓它收聽三個小時的音樂節目，結果，陶醉在音樂旋律中的番茄竟忘情地猛長，足足長到四斤重時才清醒過來。而對糧食作物進行「音樂教育」之後，它們則捧獻出增產百分之二十左右的成果，慷慨地饋贈給人們。至於音樂的同宗兄弟——超聲波，在植物試驗的領域中，更是才華橫溢。蘇聯用超聲波會「種出」過足球那麼大的紅薯，兒童雨傘那麼大的蘑菇；在法國，用超聲波刺激農作物的生長，不僅速度加快一倍，而且還打破了季節的影响。這對人類解決糧食問題該是多麼大的一個

音樂魅力無所不在

對植物動物人類均具有奇妙影响

酒力啊！

至於音樂在動物世界中的功能，更是妙趣橫生。在國外，利用音樂來提高鷄的產蛋量、牛的產奶量，早以不足爲奇。加拿大在採索音樂旋律裡對動物最有效成份的試驗中，又有新的突破。他們利用小牛飢叫聲刺激母牛增乳，這種錄音播放裡，都將充滿着美妙的音樂旋律。（宏達、九〇六七七）

產地來源證

欲獲得簽發須具一件條定

詢查貿易署具體手續可向

法律顧問

谷賀平先生：

產地來源証亦稱爲普及特惠稱証，或簡稱爲「表格甲」，是用以支持本港若干產品輸入某些已發展國家，並根據產地實施的普及特惠稱制度，要求給予特惠關稅待遇的。

香港是澳洲、奧地利、加拿大、歐洲共同市場、芬蘭、日本、新西蘭、挪威、瑞典、瑞士及美國所實施的普及特惠稅制度的受惠者。（根據澳洲普及特惠稅制度，有關貨品毋須由香港政府簽發產地來源証「表格甲」。新西蘭則接納香港政府及港府認可簽政機構所簽發之產地來源証「表格甲」，或以新西蘭海關所指定之第五九A欵表格提出申請關稅特惠待遇。）

產地來源証「表格甲」的簽發條件是：有關貨品須証實確係由已在貿易署註冊的工廠製造，並且符合給予特惠待遇的國家根據其普及特惠稅制度制訂的產地來源標準。該署負責簽發產地來源証「表格甲」予輸往所有實施普及特惠稅制度市場的貨品；但亦有五個港府認可簽証機構（香港總商會、印度商會、香港工業總會、香港中華廠商聯合會、中華總商會），獲授權簽發特惠稅証，給予可享有普及特惠稅制度所規定的、芬蘭、日本、新西蘭、挪威及瑞士。至於各國的普及特惠稅的產品，輸往奧地利、加拿大列啫士街二十八號）、辰街國書有限公司（彌敦道六十四號、或海洋中心三字樓三五八號）、裕昌行（青山道四八九號香港工業中心C——五座三樓）、致生公司）香港体甸乍街十號）、洋利印務公司（德輔道中一八五號李寶椿大厦二〇四室）、永順影版印刷廠（鰂魚涌華蘭路十四號益新工業大厦三樓）。（夏知、新九〇七六五）

凡申請由該署簽發的產地來源証「表格甲」，必須使用規定的表格，即FIC表格第一八五B欵（修訂），這欵表格在下列辦事處出售：貿易署收費處（九龍廣東道海洋中心八樓八二二A室）、政府刊物銷售處（中環郵政總局大厦地下）。

產地來源証「表格甲」在下列文具店出售：英華柯式印務（中環必

伊里安風情萬千

黃儒中先生：

在太平洋上，最大的一個島嶼，要算伊里安島了。目前，這個島被劃分爲三個政治區域：西部是印尼共和國的西伊里安；東部是澳洲託管的巴布亞和新畿內亞。

居住在伊里安島上的土著居民，有着黝黑的皮膚，鬈曲的頭髮。由於天氣炎熱，男子終年都赤身露體，只在腰間纏一塊布或掛上一串棕櫚葉；女子也是裸着上身，下身穿着紗籠。

他們都很喜歡用十分別緻而古怪的飾物來打扮。女子戴在腕間和腰部的鐲子，全是用貝殼編成的；有些甚至在鼻子中間穿上貝殼。男子如果也穿鼻的話，除了貝殼之外，往往還用一束乾草，看起來，有如一撮濃鬚，十分趣緻。

貝殼，對他們來說，不單是飾物，同時也是貨幣。其中，以一種邊沿具有金光的螺殼，價值最高。當然，他們這些貨幣，一離開了伊里安島，便失去價值。白種人到了那裏，是不稀罕他們這些「寶貝」的。倒是另一種東西，一直爲吸引那些外來者，那就是他們作爲頭飾之用的鳥羽。

說起那些鳥羽，原來就是著名的天堂鳥的尾部羽毛。它一般長達三呎，顏色五彩繽紛，像絲帶一樣未軟而有光澤。以前，歐洲的皇室用它來裝飾皇冠；目前，則成爲貴族和富家婦女的帽飾，因而是巴黎時裝店的名貴材料之一。

在當地的巴布亞族人中，這種鳥羽也十分有用。特別對於青年男子來說，如果他們要結婚，必須蒐集到若干美麗的天堂鳥尾羽。這是作爲向未來妻子求婚的聘禮。

巴布亞族人，有一種奇特的風俗，婦女常用斬斷手指來表示她的悲傷。比如，當丈夫死了，她會斬掉自己的一節手指，把血滴在死者的遺體上。這做法，除了妻子對丈夫如此，其他死者女性親屬，也可以這麼做。因此，只要看到一個巴布亞中年婦女，手指失去最多的，那等於說明她的半生已經歷了不少悲慘之事。（夏知、新九〇七一二）

世界博覽

土著飾物古怪 斷指以示悲傷

美天文學家發現首顆噪音星

距地球一萬萬億公里

太空觀測

曹偉仕先生：

來信所詢「噪音星」，乃是美國天文學家發現的，它無規律地發射出X射綫，故被取名爲SCOX——1。

科學家通常稱不規律的訊號爲噪音。「噪音星」是一種不能發射穩定射綫流的天體，也不像X射綫源那樣能發射均衡間隔的脉衝。

據報道，首次發現這顆SCOX——1，位於天蝎星座之中，距離地球一萬萬億公里。美國洛斯阿拉莫斯國家實驗室的天文學家在一個特定無綫電頻率中「收聽」時，聽到了它的「噪音」。

普通的X射綫源是很少，在包括千億顆星的星系中僅存在幾百個，「噪音星」就更少了。普通的X射綫源是兩顆星的軌道相互環繞的結果。質量較大的一顆星較重的星體時，會釋放出能量，有的能量釋放當於在接受星體表面每一平方吋爆炸一千顆氫彈。（漢榮、新九〇七〇五）

SCOX——1「噪音星」發出的能量，相

白蟻

最古老昆虫 危害性極大

動物世界

簡松德先生：

有關白蟻之危害性，現簡介如下。

白蟻是最古老的社會性昆虫，有人發現，牠又胖，牠自己不能活動，全靠工蟻和幼蟻無養，旦有敵害襲擊，便立即發出緊急信號，很快傳遞到全體成員，兵蟻分得驚人，腹部的卵巢管多達二千四百多條（一般昆虫僅有四至八條）。一頭土壓大白蟻的蟻后在二十四小時內可產卵三萬六千多粒，一生可產五億個卵子。非生殖類型的分爲工蟻和兵蟻，牠們雖然也有雌雄，但毫無生殖能力。工蟻專門從事各種勞役，如哺育幼蟻、侍候蟻后和蟻王、孵化卵子、尋覓食物、修築巢穴、搬運雜物等。有些食菌的白蟻個體數目多達二百萬頭以上。牠的生活習性極爲複雜，通常分爲生殖類型與非生殖類型，生殖類型又分爲長翅型、短翅型及無翅型，雌性的被稱爲蟻后，雄性的被稱爲蟻王。有的大個的也有小個的，數目最多。兵蟻也有大小之分，專門負責保衛工作，牠的頭顱非常發達，變化成各種形狀，善於支鬥，勇猛善戰，有的大顎長如鐮刀，有的彎曲稱歪嘴兵，也有頭顱伸長叫象鼻兵。土壓大白蟻建巢於地下一米多深，大頭兵就守衛在巢穴周圍，其他小頭兵分佈於整個巢穴中，旦有敵害襲擊，便立即發出緊急信號，很快傳遞到全體成員，兵蟻分關把守，工蟻用土塊阻塞各通道，整個羣體處於戒備狀態，頗有敵兵壓境之勢。有的種類的兵蟻還可噴出有毒的粘液，直至敵害被驅除方可平靜，恢復正常活動。一個巢穴內一般有一對王后，有時也有多個，王后死後，即可補充新的代替。

白蟻是林木、鐵道枕木、船泊橋樑、房屋建築、河堤水壩、電纜及各種貯物的大害虫。上棲性白蟻可以將土塊築起五米多高的白蟻冢，可以使河堤、土壩毀於一旦。木棲性白蟻可以將整棵樹木用泥巴封閉，在其中爲害，有時使房屋橋樑崩於倒塌，還不易被人們所發覺，常造成極大災害，因此對於這類害虫千萬不能掉以輕心！（古月、新九〇六五九）

五百年前野生茶樹

何世達先生：

在湖北省竹溪縣泉溪與鄂坪兩區交界處的朝天櫃山脊上，長有一棵罕見的野茶樹。樹高七米，樹幹直徑一米，覆蓋面積達二分多地，其周圍繁衍有許多小茶樹。據當地羣衆介紹，這棵野生茶樹已有五百餘年的歷史。（漢榮、新九〇二八八）

過埠新娘的案待虐

眼前爭

據華埠近來的消息報道，「過埠新娘」受虐待的案件不斷增加，最痛苦的遭遇，丈夫提出離婚，連綠卡也失去，被解出境。

在美東，一家專爲解決「過埠新娘」問題的社會組織「亞裔婦女中心」，今年第一季接到虐待的投訴一百五十宗，其中九成是華人新娘。

我國台灣省許多從事捕鳥業的人們，則巧妙地憑用鳥類互唱的錄音爲餌，誘鳥出林，使其入網就範。日本的漁民，爲招徠海洋中的「音樂愛好者」，會別出心裁地舉辦了一場水下「音樂會」。在離岸不遠的海洋中，安上帶有一定頻率聲源的吊斗。這樣，過去從不靠岸邊的魚，也會成羣結隊地前來「赴約」。這種方法可提高捕魚量百分之四十左右。

音樂造福於人類的功績是不勝枚舉的。當人類克服了地球引力的羈絆，飛向空間之後，首先派音樂作爲使者，去尋找人類的「遠鄰知音」。一旦有緣，能同其他星球上的智慧生物相會，音樂又將是首創奇功。

然而，任何事物都具有兩重性。人類在音樂愛撫的歡欣中，還伴有噪音襲擊的煩惱。隆隆的機器聲、尖叫的汽車喇叭聲、長鳴的火車汽笛聲等，無時不在向人類的健康挑戰。這種摸不着、看不見的無形污染，已被國家列爲重點治理的現代社會的三大公害之一。音樂的魅力將啓迪着人類去把一切缺乏旋律的音響，變爲節奏鮮明的曲調，相信在不久的將來，人類生活、工作的環境，都將充滿着美妙的音樂旋律。（宏達、九〇六七七）

白蟻

最古老昆虫 危害性極大

收函 簡松德 黃儒中 曹偉仕 何世達
刊覆 楊帆 谷賀平
九龍荔枝角道一百號大漢公報文娛版 歌長田 ■