兩張喜帖

分別居住在上海和廣州的侄女出嫁了，請帖寄來，都希望我能出席她們的婚禮。兩個侄女都只見過照片未曾見過本人，實在想在她們婚禮中出現，給她們個喜上加喜。

細看婚禮舉行日期，竟又湊巧地同在這個月，日子相差不到一星期。

南北兩地一跑，時間旅費須花不少，還未必可以配合（除非讓我這個小姑媽趕忙個半死），不去嘛，肯定令侄女們失望，甚至怪我沒有親情。爲難哩。

實情是有點說不過去。以前進出內地沒有那麼方便，飛機航綫少而不易搶得到，酒店也沒有今天多，北上一次探親實在大工程。

今日每天有班機直飛上海，一級酒店也不少，只怕你花不起旅費，否則隨時說去便可成行。廣州也方便，搭鐵實而取直通火車，花的時間也不過四個多鐘頭，新建的酒店比上海還多，用不着和親戚擠在一起（我不是要派頭，是不慣住宿人家）。

不去的確難找藉口，工作雖然是「擋箭牌」，但在一生人只有一次的大喜日子，何況我又不受上班制度限制，侄女們和她們的父母即使諒解也是很勉强的事。

這難題困擾了我幾天，決定還是不去算了。

照兩地一跑時間計算，我總得花上十天時間，離港十天，事前要做妥的工作起碼要忙足一週，我怕怕。

令侄女精神上的不痛快，唯一補救只有出席婚禮，將旅費折爲禮金，她們也是實惠收益。

現在李鴻章書「上李鴻章書」，就在那裡寫成的。

現在的書房、臥室都保持着當年的模樣。他用過的書桌、書櫃、床、椅和行醫看病的桌子，都照舊擺設着。

孫先生離開這新的「故居」的同年（一八九四年）十一月，在檀香山創建了近代中國第一個民主革命團體「興中會」，翌年就發動了第一次武裝鬥爭——廣州起義。

今天翠亨村裡的許多遺迹中，村口的古老石牌坊惹人注目。石牌上刻有「瑞接長庚」的橫額，有很深的裂痕，據說就是他當年跟志士們試驗炸藥的遺迹。

孫中山的故居

雖然已有人查明孫中山先生的祖籍不是翠亨村，但一般人的觀念中仍認爲那裡是他的故鄉。他出生于翠亨，那是毫無疑問的；今天孫先生的故居及陳列館裡，不少文字和實物遺迹，都可作明証。

根據那些遺迹，我們知道，他出生時的故居，並非今天的模樣，而是祇有四公尺寬的小屋，就在他手植的酸子樹相對處，現在還存了一口水井。粗略伸算一下，如果那小屋是丁方形的，則祇有一百七十平方呎那麼大；如果深度有寬度的倍數，也不過三百來呎，的確是間「小屋」。

現在供遊客參觀的「故居」是兩層高的樓房，建成于一八九二年。那時候的孫先生是二十六歲，從他的「年表」看，那一年他回到故鄉，建了新居，住了三年。這三年中，他經常跟志同道合的朋友在那裡議論國事、讀書和寫文章；著名的「上李鴻章書」，就在那裡寫成的。

床、椅和行醫看病的桌子，都照舊擺設着。

孫先生離開這新的「故居」的同年（一八九四年）十一月，在檀香山創建了近代中國第一個民主革命團體「興中會」，翌年就發動了第一次武裝鬥爭——廣州起義。

今天翠亨村裡的許多遺迹中，村口的古老石牌坊惹人注目。石牌上刻有「瑞接長庚」的橫額，有很深的裂痕，據說就是他當年跟志士們試驗炸藥的遺迹。

太平小記

由歌星說到兩歌舞團

台灣歌星中，目前最有地位的是鄧麗君。在整個中國，歌唱者擁有聽衆最多的也是她，所謂「歌唱」包括所有的歌唱，不祇流行曲而已！當年香港出現「姚蘇蓉旋風」，大陸上流行曲是禁區呢！大陸上將有鄧麗君的自選歌集，鄧麗君若到北京與上海去唱，當要掀起空前的熱潮。香港將籌藝術節，藝術節的外國節目中也有通俗藝術如爵士樂與藝術曲外的歌唱。香港有開一連串演唱會號召二十幾萬人的歌星，流行曲方面却未嘗被邀過。鄧麗君是台灣歌星，較有担任節目的資格，但藝術節傳統上不理台灣方面耳！

一九七〇年大阪舉行世界博覽會時，台灣在那邊設館，圖則出貝聿銘，台灣派了山地歌舞團去，俱選精英。香港當台灣歌星吃香那個階段，也有台灣歌舞熱，台灣歌舞團而水平還不如，體型又差，「藝霞」少女們跳「肯肯舞」，翹起的大腿太短了，所有台灣歌舞團祇山地舞還像樣，歌舞團舞祇山地舞還像樣，但其中亦無一山地姑娘呢！我有生以來所見出色的中國歌舞，不在民間藝術團中，而在勝利後張治中將軍自天山下帶到上海與南京的新疆歌舞團，可稱精采紛呈。香港也常看到女學生表演的「採葡萄」等，那些是縮水新疆舞，身材過于矮小，都市氣又濃。新疆歌舞團比台灣的山地歌舞團更有資格出現于藝術節，不知藝術節當局會考慮否？也不知當地能不能組織起來呢？

自卑與偏見

內地的言論逐漸開放，確已出現了「百家爭鳴」的局面。這是我們住在香港的人所喜聞樂見的。但這種局面，不免出現怪論。如果我們把任何「突破禁區」的言論一律視爲「創新」，那就會上其大當。其中不乏「從一個極端走向另外一個極端」的偏見。

最近讀報得知，有人注意到一個問題：中國學生爲什麼在內地默默無聞，到了外國却一鳴驚人？茗翁認爲，這是敢於面對現實才能提出來討論的問題。茗翁對中，而在國外，人才却可以集中精力，對社會和大自然進行思維和探索。茗翁認爲，這個結論也不錯；但不甚明確。因爲「外國」很多，只有那些眞正實行法治的國家，人們方可以集中精神去探索社會和大自然的奧秘；假如認爲「人際爭鬥」只在內地發生，更大謬不然。

最令人不能同意的是，既拿一部古典小說「三國演義」去說明中國「人際爭鬥」的根源，又拿一部「魯濟逊漂流記」去說明外國人可以全力探索社會、大自然的奧秘之成因。這不是「傲慢與偏見」，而是「自卑與偏見」。

亡目睹死

不懂養魚，也學着人養了十來條，有些連牠們的名字也沒記清楚，但看着牠們好像是一天天長大，活潑地在玻璃缸裏游來游去，就有一份莫名的欣慰與成功感。

可是，不知道是否因爲換水的方法不對頭，一永換水之後，每天回家，就看到有一兩條魚兒死掉。還有一次，眼看着一條魚兒游得極不正常，與牠同種的另一條在牠身旁團團轉地游，像是十分焦急似的。

我當然知道，這是牠死亡的預兆。不但牠的同伴焦慮，我也爲之不安。特別是自己不懂得如何去將牠救活，只好看着牠的掙扎直到不動，心裏有點酸。

猶記得多年前，先父重病在床時，曾有多晚侍候在側，聽着他的咳嗽聲，看到他轉動睡姿的艱辛，心裏就十分難過，尤其是眼看着他一口一口的鮮血在吐，心裏就一下一下地絞痛。

但是，我不是醫生——也許醫生也無能爲力，眼看着他這樣受病痛的折磨，還不知什麼時候可能被病魔打敗，難過之餘，亦有點無奈。

我不害怕死人，只是不忍心看到死亡前的掙扎與痛苦，而自己無能爲力。只是，有時候却無法避免面對這種心酸的情況。

情海微瀾 希雲

用黃金製造化粧品

近十餘年以來，人們對「化粧品」的宣傳，已飛躍到脫離「化粧品」三個字而進至「美容護膚品」等境界。名字的推陳出新，意味着化粧品已不用於「化粧」，人們也不必再用化粧品來化粧。「粧」不必「化」，但儀容必須，皮膚必須護，故「美容護膚品」取代了「化粧品」。

人們是多麼重視自己的皮膚啊！面上有一粒「暗瘡」或出現一些「黑頭」，就呱呱叫了。要「美容」了，要「護膚」了。

化粧品不僅在名稱上已進入新階段，製造化粧品的原料，也一代一代地更新了。「荷爾蒙」首先被請入化粧品原料的行列。「荷爾蒙」，又名「激素」，據說對性感有帮助，把「荷爾蒙」搽在面上，人也興奮了，「性感」也增加了。

隨着「荷爾蒙」進入化粧品之林，「維他命」也來助陣了。很多人認爲，「維他命」是「萬靈之神」，無所不補，這麼一來，含有荷爾蒙和維他命的美容品，更受歡迎了。

不僅如此也，化粧品原料不斷擴展。珍珠早已用於美容護膚。最近的消息，黃金也被用來製造化粧品了。把黃金塗在面上，將使顏容「金光閃閃」。從前人們說「佛要金裝」，是在佛上貼金。現在有了黃金護膚品，要實現「金裝」，何難之有？

香港不宜送帽子

大樣事件以後，現在香港又一個熱鬧的話題，看來當推直接選舉問題。

似乎有越來越多的人加入了直選戰團，他們造成聲勢，要取得優勢。估計第一步，是要爭取在一九九〇年完成的基本法草案當中，採納他們的主張。

目前距九〇年還有四年，現在開始做宣傳工作，如果做得好，前途將未可限量。

不過我以爲，無論是贊成直選和反對直選，都不宜隨便給人帶上帽子。如果利用自己掌握的傳媒如報紙、雜誌等，宣傳贊成直選的是「民主派」，而說反對直選的是「媚共」，說成是媚共，是看中共的眼色行事，是向中共討好，拍馬屁，或者是擦鞋，而主張直選的人才算英雄好漢等等。

這樣的隨便給人戴帽子，究竟是什麼居心呢？以爲這樣的結果便可以使反對直選顧忌，不敢表態，自己便取得了優勢嗎？如果眞是用這種手法來取得優勢，那就未免太不光明正大了！

其實，在我的印象中，中共並沒有對直選表示過贊同或反對，因爲香港未來的政制構想，是草委會諸公應當研究的問題。在基本法草案完成前，每個香港人都有權充分表示意見，無論是贊成或反對直選，他們都有權坦率地表達出來。用帽子阻止人家暢所欲言，此風實不可長。

西星

八面玲瓏 薛后

印度菜

食物，是每隔十天八天才吃一回沒問題，一旦多吃就會覺得影响腸胃，而且渾身不舒服。

所以變得不可能經常吃那些辣的食物。但是到了印度去七八天，則幾乎每一頓都吃辣的東西，也一點不感到有什麼不妥之處，可以適應得來，吃得津津有味。

主要理由，可能就如有些人所說的，只因爲那些地方的「水寒」，所以如不多進辛辣食物，反而頂不順。

究竟是耶否耶，也很難說了，可以在那些地方多吃幾頓辛辣飲食而反更正常，何故，一搬了地方，似乎就轉了另一種東西，根本上不是同一種味道。香港的印度館子數目殊不少，但是可以吃到理想的，爲數極少。

甚至在什麼印度食品節中，特別由印度飛來的大廚師炮製了，以爲可吃到一些比較理想的印度菜，可是結果下來，則依然是比較失望的，亦可謂奇了。香港的印度菜，不是咖喱就是北部方式的其臥兒燒烤，徒得一個辣字，並不是印度烹飪的高級代表，要會好的印度菜，確然要到印度去才行。

說來很奇怪，在香港的時候，吃辛辣的食物，反而覺得很適應，但是到了印度，却不能適應了。

這一點倒是肯定的。

而且印度菜是只在印度，才吃得出它的好處來的，不知何故，似乎就轉了別的東西。

風雪花 簡而清

醒目詩詞

浣溪沙

愛滋病襲港殺三人

六十九人帶毒爲，其中三個赴黃泉。講來的確幾牙烟！

所謂牙烟因不治，猶如苦海是無邊！不由人事祇由天！

對付老鼠

有人認爲，城市的老鼠越來越精，用老鼠籠捕鼠，如果老鼠有過墮下陷阱的機會，以後休想再有老鼠上當。

有人主張用老鼠藥，老鼠吃了後便會死亡。這辦法不算新鮮，但是，這有個缺點是老鼠吃了老鼠藥後，如果躲起來死亡，這後果是不堪設想。舍下就曾試過，結果嗅到死老鼠味時，經過一次像搬家那樣，才把死老鼠找到，已經蛆虫到處爬，想起也會噁心。

還有一種辦法是用老鼠膠，把這種膠塗在木板或紙皮上，當老鼠不慎走過時，子裏感到不舒服；而且，因爲城市老鼠越來越精，很不容易上當。

用老辦法養隻貓如何？治鼠的貓，老鼠不敢走進屋子來。不過，養貓也要付出很多心血，如果是爛寶貓，那貓屎貓尿也夠你受。

似乎最佳的辦法是不讓家裏遺下可讓老鼠作食糧的東西，舍間很久沒有老鼠，就是嚴格採取這個辦法。

安焦眼 魯菲士

港人港物

穩中求成

鄧小平說，中國進行政治改革，希望在一年時間內理出頭緒，五年完成。眞的這麼快？顏老師認爲可能過於樂觀，他道：「香港政制改革，恐怕也不可能五年完成啦！」

陳老板和其他晨運客也同意顏老師的見解，他們說，香港在「五十年不變」的基礎上改革，也難預計要花多少年月完成一個適合「一國兩制」的政制模式；不過渡到完全直接選舉吧，目前也難以定下一個時間表敎啦！內地從封閉到開放，也已過了許多年了，要完成政治改革，談何容易？希望早日完成一個宏願，則是人同此心，心同此理的。

顏老師道：「只只爭朝夕這類豪情壯語，曾經令億萬中國人產生幻想，可是如今安在！只反而喜歡過去十多年香港的政治變革，緩慢得來穩健。」其他晨運客亦有同感。他們說，壓力團體出現後，港府開始聽到各種不同的聲音、不同的意見，其後又催化了區議會……也許變革比較慢，但重要在沒有影响本港穩定繁榮啦！

背影 洛美

遠遠地
看見了你
我沒有跑上前去
也沒有大聲叫你
我保持着距離
在後面跟踪着你
並不是不想理你
也並非有所遲疑
我只是
迷上了你的背影
發現了
你背影多麼美麗
我貪戀地欣賞着
你背影的潇灑
你背影的多情

情詩一束

孫文謁李鴻章

孫中山先生二十七歲，畢業於「香港醫校」，即港大前身，時年壬辰，西曆一八九二年。到澳門、廣州兩地掛牌行醫，宗旨是富有者收欵，貧者施醫，一面以此進行吸入革命黨徒。二十八歲那年與陸皓東結伴同遊京津，實則以觀察清廷虛實，到武漢時則觀長江形勢。

據一些記載，他到北京時，曾冒險進謁李鴻章，他是一個醫生，鼓吹革命，以傾覆滿清爲志願。而李鴻章則是朝廷大官，他夠胆識密探滿清政府之核暴腐敗，因此非用革命手段，無法救中國，議論滔滔雄快。據說見李鴻章時在深夜李的私邸中，是冒着殺頭坐牢而去，目的陳說自己大計，勸李鴻章夠愿革命。李鴻章沒有拘禁他反多謝他的美意說：「今日之革命，余亦知其不可已；然余年七十有九，精力既衰，斷不能大有爲，幸君努力爲之，中國前途，惟君是賴，余必爲君後援。」這樣的婉辭，以李的地位而言，亦算是十分得體，顯出泱泱大度，看來李似乎不反對革命，同時勉孫中山努力，前途是賴。

南北議和與總統之爭

昨記孫中山先生於辛亥年十一月，經歐洲轉東南亞返抵香港，革命黨中有人不主張孫先生回上海，南京，恐他沒有軍事後台，易爲袁世凱所無。但孫先生却說：袁世凱確屬不能相信，不過，我們可乘機利用他。因他有協助推翻孫文（中山）被選爲臨時大總統。但在開選舉會前，會有若干紛爭，其過程略述如下：

願先各省代表於十月十七日在武漢商定，七天之內齊集南京，有十省以上代表，便即奉行臨時大總統選舉會。十月廿二、廿三，各省代表已齊集南京，浙江代表則於廿五日趕到，提議上海吳淞，黃興，陳其美，汪兆銘等前來迎接。十一月初八日，南北暫時以上海所推舉之代表議和。南方代表伍廷芳堅決主張清廷先要承認權，這是想虛位待袁世凱也。

春不老 雪鈞 堂雜鈔

醒目詩詞

世情話 羅隼

尚京專欄

市井吹彈 徐貴

入會

國製作又加上中文字幕，一定能吸引得多些人租看。

錄影帶中心目的是希望多顧客租帶，只限租與會員對它實在無益，這反把生意局限於一小撮，如此經營，盈利不多。

錄影帶中心現行的「行規」，是顧客必須先入會，成了會員後才有資格租賃錄影帶回家欣賞。這個辦法對錄影帶中心來說，當然是有利，現在一般的入會費，每年一百五十元會費做會員五十元，每卷錄影帶租爲十五至二十元。即顧客入會每年除交一百五付租金，同時還必須交按金，這是爲防你租了後去如黃鶴。入了會，你租帶前否，那一百五十元年費是付定了的。錄影帶公司先收了一筆；當然他們也希望會員天天光顧，反正錄影帶已買備下來。

但這個先入會的辦法，也可能妨礙了錄影帶租賃業的發展。長遠來說，未必對錄影帶中心有好處。現在本港擁有錄影機的家庭很多，但未必人人都會經常需要租錄影帶看。每年要付一百五十元會費做會員，才可以租錄影帶，對不常看錄影帶的人，吸引力就不大了。他們倒不如看到有什麼合適的電影，就去戲院看一場。

現在錄影帶中心的貨色，仍不算很多，電影大都是舊片，同時許多外國製作都沒有中文字幕，這都妨碍了它的發展。想像中：倘若撤銷了先入會的辦法，而外國製作又加上中文字幕，一定能吸引得多些人租看。

非真不語 陸咏台

帽上、頭上，不停地歡呼。此情此景，自古代「亞歷山大大王」（馬其頓帝國），及羅馬「凱撒大帝」以來，無此奇事。拿破崙簡明地向大家來了篇「凱旋大帝」的工作贏回了領袖地位。這中年士一瞬視，說一句話，重獲得了生命、權力、國家。」現在變成「皇帝」，這個字，他們歡呼「皇帝萬歲！」衆軍笑着吵着，擁護到他的四週。有一個士兵，荷槍上前：

先知同救主，又來了

「請看，我正要殺我們的皇帝。」他嚷地一聲，彈開了他的槍膛，空空如也，沒有子彈！尤奇者，此七百人各出懷中的三色國旗綵帶，各自繫到軍格倫諾波二十歲的小伙子說「他來了，開火」，得來的回答是雙方對陣而鴉雀無聲。拿破崙身後有十名衛士，隨他向前行了幾步——皇帝忽然解開他那灰布上衣（今稱「解放裝」，白的內衣上，魅掛着好幾枚二十年來的「大軍功勳章」。他大聲叫道：

「如果你們要殺你們的皇帝，這就是！」七百弟兄一齊歡呼，「皇帝萬歲！」這樣子，他們歡呼「皇帝萬歲！」衆軍笑着吵着，擁護到他的四週。有一個士兵，

民早已獲得的自由，現在正讓貴族搶回你們的土地……。

這些山地之子，十多年前看見過這個將軍——那時瘦小，把他們從無法無天的軍隊壓迫供應下拯救出來，領着他們越過阿爾卑斯，打勝仗、征服了富庶的意大利。他們七咀八舌叫喚：

「他是從我們這山村興起的，當了大皇帝，他又出現在我們的面前啦！先知和救主呀，又來了！」

後世評論者魯德希說：「千鈞一髮之際，他的吶喊、他的神色，決定了一切。這行動家用他的工作贏回了領袖地位。這中年士一瞬視，說一句話，重獲得了生命、權力、國家。」現在變成「皇帝」，這個字，他們歡呼「皇帝萬歲！」衆軍笑着吵着，擁護到他的四週。有一個士兵，

花瑰玫是而彈炸是不的來下投

尚京專欄

當時，我就覺得這樣的組織、這樣的活動，有非常重大的意義。義華爺爺夫婦很喜歡向國際作家們講一件絕有深意的故事。這故事是眞有其事的。

他們說，有一個基督馬尼亞的作家，自愛荷華回去之後，寄了一封信來。信裡對他們說：「如果發生了戰爭，國家命令我去轟炸美國，當我飛到愛荷華的上空，我投下的不是炸彈，而是一束玫瑰花。」

從這裡可以看出國際寫作中心的重要性。很多人沒有分清愛荷華大學的「寫作坊」跟「國際寫作中心」是兩件事。「寫作坊」是培養美國國內的有前途有潛力的青年作家的；而「國際寫作中心」是面對世界的。他們邀請的作家，他們要付出很多的費用，生活費和路費，一般的作家，他們不會請的作家，都是是那些作家們所能影响的人們的身上。

各國的有影响力的作家，自愛荷華回去之後，會有作品產生，這些作品就或多或少地影响着他們國家的人民。他們寫的一首詩、一部小說、一篇論文，都會在人們的心上起作用，何況遠遠不只一兩篇、一兩部。長遠看來，這是一個非常有效、非常巨大的力量。別的作用，暫且不談，這種活動，就有很好的影响。

關鍵就在這裡了，妙處也在這裡了。因爲他們請的作家，都是有影响力的，那也就是說，他們的眼光，不只是放在這些作家們身上而已，他們要付出很多的費用，生活費和路費，一般的作家，他們不會請的。

這樣的想法和做法，實在太過偏激，亦難以理解。人與狗的思想感情，又怎會一致？不錯，狗兒也有感情，但能和人的感情相比嗎？

當然，不能勉强人家生兒育女，亦不能指斥他們，但總覺得，這其實就是一種逃避現實的消極態度。

結婚六年無所出 養隻狗兒當子孫

一對屬於早婚的夫婦，結婚六、七年了，却始終沒有生兒育女，仍過着二人世界的生活。爲了打破生活的悶局，養了一隻狗兒，當作呷啤般寵愛，自己就互稱爲「爹哋及媽咪」。這樣子，也算是過了做父母的癮頭。

以他們的經濟能力，要多養一個孩子，並非不可能。但奇就奇在這小夫妻二人，寧願花心血、花時間、花金錢在狗兒身上，却不肯養孩兒。

說他們沒有愛心嗎？又不盡然。光是看他倆對狗兒的千般照顧、萬般體貼，那種洋溢在臉上的愛意，你能說他們沒有父愛、母愛的感情在內嗎？

那女的說：「養孩子？太麻煩了，看看不少做父母的，年年月月爲子女操勞，到頭來，得到的是什麼？還不是激氣？養狗仔可不同，牠聽話，任我擺佈，又不會駁咀，還值得討主人的歡心。所以，我們都覺得，養狗仔好過養人仔。」

把狗仔與人仔相提並論，倒眞令人啼笑皆非。這樣的想法和做法，實在太過偏激，亦難以理解。人與狗的思想感情，又怎會一致？不錯，狗兒也有感情，但能和人的感情相比嗎？

代一下談

外窗內窗 押君

日前同一老友茶叙。二人久未見面，此番偶而相遇，話題當然漫無邊際地東拉西扯，而且無所不談。

後來我們聊到如何教育孩子？如何看待今日的孩子？於是，我們的話題比較集中了，也有個共同的認識。

我們都認爲，時下的香港孩子，反叛性較强。或許因爲今日的孩子過早接受社會上形形色色的事物，過早認識所謂新時代、新潮流裡好的或者壞的、積極的或者消極的東西。相對而言，他們比起我們這一代人的童少年，會成熟得多、懂事得多。由於受了社會風氣或者受了反叛性。這種反叛性，有些是正確的，但有的又是錯誤的。

例如，孩子隨着年齡的增長，他（她）們對于自己的取捨。這就決定了他們對於父母的教育以及批評意見，不是那麼容易接受。他（她）們不像我們過去那樣，對父母千依百順，服服貼貼。父母說是，我們不敢說非，父母說非，我們也不敢嘴的孩子，不知道該怎麼辦？

我們接着爲這個問題繼續深談、探討。

我們還認爲，孩子的反叛性，有時不一定全然不好。一個人爲客觀事物的認識，絕不能百分之百正確。家長對孩子的認識與看法，同樣也顧得愈加聰明。正如香港人常說的：「這是個醒目仔！」

有的醒目仔在人們的心目中，或許比較頑皮。但只要他的品質是好的，這種醒目仔將來却是最有出息、最有作爲的。

有的孩子對任何人、對任何事物都唯唯諾諾，唯命是從，或者表現出「木頭木腦」。不要以爲這一些一律都是好孩子，可能不是一種好現象。

媽咪條褲好似小丑叔叔的一樣！ ·清泉·

飲牛奶亦有學問

家庭衛生講座 主講者：陳醫生

飲牛奶應在什麼時間最好？答案是晚上，而不宜早晨或空腹喝牛奶。因爲牛奶裡含有使人體產生疲倦感的物質，在早晨飲後，勢必使人精神疲倦，影响工作和學習。

喜歡空腹喝牛奶的人，以爲如此會將牛奶「完全吸收」，實則相反。空腹進食，胃蠕動很快，牛奶中的營養物質尚來不及消化、吸收，就被排到大腸，造成浪費。另外，這些營養物質在大腸內，會腐敗成有毒的物質，對身體有害。所以，不宜空腹飲牛奶。晚上喝牛奶就無上述弊病。

牛奶不宜冷飲，因爲凍牛奶會增加腸胃運動機能，引起輕度腹瀉，使牛奶中的營養成份多數不能被人體吸收利用，更甚者可加重傷風感冒、潰瘍病、胆囊炎、結腸炎及其他腸胃病的病情。

在加工和保管方面也有學問。牛奶不宜久煮，以加熱剛沸爲度，久煮會使營養受損。牛奶也不宜冰凍，冰凍後脂肪、蛋白質等會發生變化，解凍後出現凝固沉澱物和上浮脂肪團，營養價值也會隨之下降，以保存於攝氏三度左右爲宜。加熱後不飲時，不要揭開蓋子。不要將牛奶放於保溫瓶內，因隔三四小時後會變質。

庭家樂歡

笑一笑

父母遺傳

甲：「你有時很有男子氣；但有時，很腼腆。」

乙：「這是遺傳，因爲我父親是男人，母親是女人。」

牛只一角

先生問一個學生道：「羊有幾隻角？」學生道：「兩隻角。」「那末牛有幾隻角呢？」學生道：「牛只有一隻角。」先生問什麼理由？學生道：「羊字上有兩點，可知有兩隻角了，牛字上有一撇，可知只有一隻角了。」

夫妻不同

某教授從研究室回到家中，見桌上裝飾着很大的花束，他就問夫人說：「今天是祝頌什麼的？」

「呀？你忘記了麼？今天是你的結婚紀念日啊。」

他聽了，微微一笑道：「原來如此！謝謝你！爲了你的結婚日，我也買一個大花束來祝賀你。」

鞋·形·花·盤

喜歡「花道」藝術的人士，都知道在這方面要得到和諧悅目的效果，除了是花卉的選擇之外，其他的小道具亦是十分重要。此外，漂亮的花瓶花盤，都是相當重要，故此各方面都有相當多的別緻製作，均是頗有吸引力。

比如這一欵鞋形的瓷花盤，便是相當有趣，這是以女孩子的舞鞋來作造型，純白色的胚胎上以金綫鎖成鞋帶，另配以絲帶可供其掛起的形式，更加別緻。

此乃意大利的製品，其售價爲四百餘元左右。

名表展覽

一個價值超過六千萬元的名表展覽會——「大禮堂舉行。圖爲其中二欵最新名表「GALLION」。

伯爵表大逕體」，已於日昨起在香格里拉酒店

彩葉芋

彩葉芋，在培植上優點特多。在品種上，有綠底、白底及紅底色等不同的品種。在夏、秋兩季裡，以綠底及白底色最受歡迎。由於兩者的底色在酷熱的夏天裡，能透出令人感到涼快的感覺。白底的品種，在秋、冬兩季中，令人倍感秋意。在居住環境中栽植，能使家居添上色彩。

彩葉芋原產自南美洲秘魯及巴西等地，自從植物引入歐洲之後，經過不斷的改良，新的品種時有誕生。在今日園藝上，以綠底紅斑的改良品種最有優點。

植物在培植上，比一般園藝植物容易，在生長上，對環境並不苛求。在戶外的花槽、露台上，甚至在戶內窗台上放植，植物都能放出異彩。

·花木·

展覽館 晨莎