



中國現代文學巨匠茅盾生

世了。在乍暖還冷的春寒季節

，我們懷着對茅盾沉痛悼念的

情。當着滂沱大雨，沿着三

十年代茅盾回鄉路徑，在桐鄉

鄉鎮。

這是一處具有兩千多年悠久歷史的水鄉

古鎮。它北鄰太湖之濱的江蘇吳江縣，西靠京

杭大運河，是抗擊湖平

原上著名的絲綢之鄉

茅盾於一八九六年

七月四日誕生於烏鎮觀

前街舊宅。他的童年——十三歲以前，一

直是在烏鎮度過的。因此故鄉的悠久文化歷

史，在童年時代的茅盾心靈上，是留下不可

磨滅的印象的。他在幾十年前就為鄉親

寫了《春蠶》、《秋收》、《殘冬》

、《子夜》、《林家鋪子》等著名作品，描

寫了烏鎮人民的苦生活

。如今，展現在我們面前的烏鎮人民是神采飛

揚，春風滿面。烏鎮市河兩岸，工廠林立，

南來北往的船隻，日夜穿梭往來。隨着工農

生產飛躍發展，人民生活有顯著提高。過

去這裏最多時有十三家當鋪。現在，代替它

的是人民銀行和信用社，許多人都有了僱蓄

。茅盾青年時代的有些日子就是在三間小

平房裏度過的。小平房的西間是他最喜歡的

書房，那兒被一隻翠青色的老式書架隔成大

一小半間，數個書架，孜孜不倦地寫作。據

茅盾所描寫的那個時代一去不復返了。

書房裏不釋卷地讀書，孜孜不倦地寫作。據

他的代表作《子夜》的一部分初稿就是

在這間書房的西窗下寫

成的。

故居，書房裏還曾

否留着茅盾踏步的足跡

？故居，李濟紅的書架上還曾否留着茅盾的

指紋？

一切都是人民銀行和信用社，許多人都有了僱蓄

。茅盾兒時讀過的書，已

在書架上。現在這兒已成了烏鎮文化站圖書

室，青年們到這兒來借書、借閱報

刊，茅盾改進不倦的精神在這兒重新闪耀。

故鄉青年文學愛好者以茅盾為驕傲，他們要

繼承茅盾精神。去年九月，烏鎮文化站立

了茅盾改進不倦的精神在這兒重新闪耀。

他的代表作《子夜》的一部分初稿就是

在這間書房的西窗下寫

成的。

故居，書房裏還曾

否留着茅盾踏步的足跡

？故居，李濟紅的書架上還曾否留着茅盾的

指紋？

一切都是人民銀行和信用社，許多人都有了僱蓄

。茅盾兒時讀過的書，已

在書架上。現在這兒已成了烏鎮文化站圖書

室，青年們到這兒來借書、借閱報

刊，茅盾改進不倦的精神在這兒重新闪耀。

故鄉青年文學愛好者以茅盾為驕傲，他們要

繼承茅盾精神。去年九月，烏鎮文化站立

了茅盾改進不倦的精神在這兒重新闪耀。

他的代表作《子夜》的一部分初稿就是

在這間書房的西窗下寫

成的。

故居，書房裏還曾

否留着茅盾踏步的足跡

？故居，李濟紅的書架上還曾否留着茅盾的

指紋？

一切都是人民銀行和信用社，許多人都有了僱蓄

。茅盾兒時讀過的書，已

在書架上。現在這兒已成了烏鎮文化站圖書

室，青年們到這兒來借書、借閱報

刊，茅盾改進不倦的精神在這兒重新闪耀。

故鄉青年文學愛好者以茅盾為驕傲，他們要

繼承茅盾精神。去年九月，烏鎮文化站立

了茅盾改進不倦的精神在這兒重新闪耀。

他的代表作《子夜》的一部分初稿就是

在這間書房的西窗下寫

成的。

故居，書房裏還曾

否留着茅盾踏步的足跡

？故居，李濟紅的書架上還曾否留着茅盾的

指紋？

一切都是人民銀行和信用社，許多人都有了僱蓄

。茅盾兒時讀過的書，已

在書架上。現在這兒已成了烏鎮文化站圖書

室，青年們到這兒來借書、借閱報

刊，茅盾改進不倦的精神在這兒重新闪耀。

故鄉青年文學愛好者以茅盾為驕傲，他們要

繼承茅盾精神。去年九月，烏鎮文化站立

了茅盾改進不倦的精神在這兒重新闪耀。

他的代表作《子夜》的一部分初稿就是

在這間書房的西窗下寫

成的。

故居，書房裏還曾

否留着茅盾踏步的足跡

？故居，李濟紅的書架上還曾否留着茅盾的

指紋？

一切都是人民銀行和信用社，許多人都有了僱蓄

。茅盾兒時讀過的書，已

在書架上。現在這兒已成了烏鎮文化站圖書

室，青年們到這兒來借書、借閱報

刊，茅盾改進不倦的精神在這兒重新闪耀。

故鄉青年文學愛好者以茅盾為驕傲，他們要

繼承茅盾精神。去年九月，烏鎮文化站立

了茅盾改進不倦的精神在這兒重新闪耀。

他的代表作《子夜》的一部分初稿就是

在這間書房的西窗下寫

成的。

故居，書房裏還曾

否留着茅盾踏步的足跡

？故居，李濟紅的書架上還曾否留着茅盾的

指紋？

一切都是人民銀行和信用社，許多人都有了僱蓄

。茅盾兒時讀過的書，已

在書架上。現在這兒已成了烏鎮文化站圖書

室，青年們到這兒來借書、借閱報

刊，茅盾改進不倦的精神在這兒重新闪耀。

故鄉青年文學愛好者以茅盾為驕傲，他們要

繼承茅盾精神。去年九月，烏鎮文化站立

了茅盾改進不倦的精神在這兒重新闪耀。

他的代表作《子夜》的一部分初稿就是

在這間書房的西窗下寫

成的。

故居，書房裏還曾

否留着茅盾踏步的足跡

？故居，李濟紅的書架上還曾否留着茅盾的

指紋？

一切都是人民銀行和信用社，許多人都有了僱蓄

。茅盾兒時讀過的書，已

在書架上。現在這兒已成了烏鎮文化站圖書

室，青年們到這兒來借書、借閱報

刊，茅盾改進不倦的精神在這兒重新闪耀。

故鄉青年文學愛好者以茅盾為驕傲，他們要

繼承茅盾精神。去年九月，烏鎮文化站立

了茅盾改進不倦的精神在這兒重新闪耀。

他的代表作《子夜》的一部分初稿就是

在這間書房的西窗下寫

成的。

故居，書房裏還曾

否留着茅盾踏步的足跡

？故居，李濟紅的書架上還曾否留着茅盾的

指紋？

一切都是人民銀行和信用社，許多人都有了僱蓄

。茅盾兒時讀過的書，已

在書架上。現在這兒已成了烏鎮文化站圖書

室，青年們到這兒來借書、借閱報

刊，茅盾改進不倦的精神在這兒重新闪耀。

故鄉青年文學愛好者以茅盾為驕傲，他們要

繼承茅盾精神。去年九月，烏鎮文化站立

了茅盾改進不倦的精神在這兒重新闪耀。

他的代表作《子夜》的一部分初稿就是

在這間書房的西窗下寫

成的。

故居，書房裏還曾

否留着茅盾踏步的足跡

？故居，李濟紅的書架上還曾否留着茅盾的

指紋？

一切都是人民銀行和信用社，許多人都有了僱蓄

。茅盾兒時讀過的書，已