

ORDERS OF REFERENCE

Thursday, January 18, 1973.

Resolved,—That the following Members do compose the Standing Committee on Broadcasting, Films and Assistance to the Arts:

	Messrs.
Alkenbrack	Mitges
Arrol	Nowlan
Bégin (Miss)	Paproski
Blaker	Rose
Fleming	Roy (<i>Timmins</i>)
Grafftey	Stewart (<i>Cochrane</i>)
Guilbault	Stollery
Jarvis	Symes
Marceau	Yewchuk—(19).
Matte	

Tuesday, February 27, 1973.

Ordered,—That Votes 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35 and 40 relating to the Department of the Secretary of State;

Vote 45 relating to the Canada Council;

Votes 50 and L55 relating to the Canadian Broadcasting Corporation;

Vote 5 relating to Information Canada;

Vote 60 relating to the Company of Young Canadians;

Vote 65 relating to the National Arts Centre Corporation;

Votes 70 and L75 relating to the National Film Board;

Vote 80 relating to the National Library;

Votes 85 and 90 relating to the National Museums of Canada; and

Votes 95 and L100 relating to the Public Archives, be referred to the Standing Committee on Broadcasting, Films and Assistance to the Arts.

ATTEST

Le Greffier de la Chambre des communes

ALISTAIR FRASER

The Clerk of the House of Commons

ORDRES DE RENVOI

Le jeudi 18 janvier 1973

Il est résolu,—Que le Comité permanent de la radiodiffusion, des films et de l'assistance aux arts soit composé des députés dont les noms suivent:

	MM.
Alkenbrack	Mitges
Arrol	Nowlan
Bégin (M ^{lle})	Paproski
Blaker	Rose
Fleming	Roy (<i>Timmins</i>)
Grafftey	Stewart (<i>Cochrane</i>)
Guilbault	Stollery
Jarvis	Symes
Marceau	Yewchuk—(19).
Matte	

Le mardi 27 février 1973

Il est ordonné,—Que les crédits 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35 et 40 ayant trait au ministère du Secrétariat d'État;

Le crédit 45 ayant trait au Conseil des Arts du Canada;

Les crédits 50 et L55 ayant trait à la Société Radio-Canada;

Le crédit 5 ayant trait à Information Canada;

Le crédit 60 ayant trait à la Compagnie des jeunes Canadiens;

Le crédit 65 ayant trait à la Corporation du Centre national des Arts;

Les crédits 70 et L75 ayant trait à l'Office national du film;

Le crédit 80 ayant trait à la Bibliothèque nationale;

Les crédits 85 et 90 ayant trait aux Musées nationaux du Canada; et

Les crédits 95 et L100 ayant trait aux Archives publiques soient renvoyés au Comité permanent de la radiodiffusion, des films et de l'assistance aux arts.

ATTESTÉ