

Subsidios culturales

Quizás sea más conocido el programa de subsidios para proyectos culturales propuestos y llevados a cabo por grupos étnicos y culturales.

Desde su comienzo en marzo de 1972 hasta junio de 1974, se concedieron fondos a unos 858 grupos. Estas aportaciones han permitido realizar festivales folklóricos, programas de televisión, representaciones teatrales y exhibiciones artísticas. Se han subvencionado investigaciones, ayudas educativas para enseñanza de terceros idiomas e instrucción cultural, campamentos veraniegos, publicaciones literarias y bibliografías étnicas canadienses.

También se conceden subvenciones para crear centros multiculturales donde puedan reunirse personas de todas culturas para intercambiar ideas y realizar programas coordinados. Cada centro varía según las necesidades de los grupos locales. Puede proporcionar espacio e instalaciones para clases de idiomas, seminarios, exposiciones y representaciones, o puede distribuir material de fondo y ofrecer servicios de referencia.

Publicaciones

El programa de estudios multiculturales ha encargado 19 reseñas históricas del papel de los grupos étnicos en la exploración de Canadá, que se publicarán en ambas lenguas oficiales para su utilización en las escuelas y posteriormente en versiones populares.

Otro programa entraña la utilización de la prensa étnica de Canadá para difundir información básica sobre pensiones de retiro, reglamentos de inmigración, protección al consumidor y otros programas federales.

El programa de identidades culturales

Ideado para despertar la conciencia sobre la riqueza cultural canadiense, el programa abarca la mayoría de los campos culturales, incluso una serie de 12 festivales folklóricos regionales que culminan cada año en el Festival Folkló-



rico Nacional en Ottawa. En julio se celebró el primer festival nacional, "Festival Multicultural 74", con la participación de 30 grupos folklóricos. Este programa patrocina también concursos literarios, exposiciones ambulantes de artesanía y traducciones al inglés y francés de obras sobre la experiencia canadiense escritas en otros idiomas.

Además de la Dirección de Ciudadanía de la Secretaría de Estado, los siguientes organismos culturales federales participan en la ejecución del programa multicultural con sus propios programas: Biblioteca Nacional y Archivos Públicos; la Dirección General de Cinematografía; Museo Nacional del Hombre y Radio Canadá.

La preparación de estos programas causó innumerables discusiones y consultas entre organismos federales y provinciales, y los grupos y comunidades a los que están destinados. La consulta constante es parte integrante de la política de multiculturalismo. Uno