

Une comédie de Ronfard au Théâtre français du CNA

Le Théâtre français du Centre national des arts a mis à l'affiche, le mois dernier, une pièce du dramaturge canadien Jean-Pierre Ronfard: *La Mandragore*.

Cette création est une production du théâtre du Nouveau-Monde.

L'auteur signe, en outre, la mise en scène. Danielle Bergeron, Jean-Guy Bouchard, Normand Chouinard, Raymond Cloutier, Luc Durand, Sophie Faucher, Catherine Gadouas, Christian Hébert, Normand Lévesque, Monique Richard et Janou Saint-Denis participent au spectacle. Le décor et les costumes sont de Guy Neveu, les éclairages de Sylvain Tremblay. Catherine Gadouas a effectué la recherche musicale et la régie est assurée par Claude Lapointe.

La pièce

La Mandragore s'inspire du mythe de la mandragore, plante à grandes feuilles dont la racine fourchue ressemble vaguement au corps humain. On attribue à la mandragore diverses propriétés magiques, dont la principale est son don de la fertilité. Mais tout en donnant la vie, la mandragore donne aussi la mort. Traité de façon humoristique, ce mythe à deux tranchants recèle mille et une situations comiques que Jean-Pierre Ronfard a exploitées à fond.

L'intrigue est fort simple. Un vieux mari naïf, Nicia, voulant que sa femme, la

belle et vertueuse Lucrezia lui donne un enfant, accepte qu'elle boive une potion extraite de la mandragore. Comme celui qui l'engrossera devra mourir dans les huit jours, il pousse le beau et jeune Callimaco dans le lit de sa femme.

L'auteur

Metteur en scène, dramaturge, animateur et professeur de théâtre, Jean-Pierre Ronfard a commencé sa carrière en Algérie. Il a enseigné par la suite à Thessalonique, Lisbonne et Vienne, avant de venir à Montréal où il a été le premier directeur de la section française de l'École nationale de Théâtre (de 1960 à 1964).

Établi depuis lors au Québec, il a joué un rôle de premier plan dans l'essor du théâtre québécois. Il fut directeur des Jeunes Comédiens du théâtre du Nouveau-Monde, fondateur et animateur du Théâtre expérimental de Montréal (maintenant le Nouveau Théâtre expérimental) et artisan de la création d'Espace Libre, lieu théâtral aménagé dans une caserne de pompiers désaffectée.

Parallèlement à sa carrière professionnelle, Jean-Pierre Ronfard n'a jamais cessé d'enseigner et de monter des spectacles dans les écoles de théâtre et dans les départements de théâtre des universités.

On lui doit également *Vie et mort du Roi Boiteux*, grande fresque baroque en six épisodes.



Sophie Faucher (dans le rôle de Lucrezia) et Normand Chouinard (Callimaco) dans *La Mandragore*.

Maria Chapdelaine à l'écran



Carole Laure, interprète du rôle de Maria Chapdelaine.

Des cinéastes canadiens ont commencé le tournage d'un film tiré du célèbre roman de Louis Hémon, *Maria Chapdelaine*.

La compagnie Astral-Bellevue-Pathé, du producteur Harold Greenberg, pilote le projet en collaboration avec la société Radio-Canada et TFI (chaîne française de télévision). M. Greenberg a confié la réalisation du film à Gilles Carle et la mise en scène à Guy Fournier.

En plus d'un long métrage de 90 minutes, la production comprendra également une mini-série de quatre épisodes d'une heure pour la télévision.

Le rôle-titre est tenu par Carole Laure, qui sera entourée de Nick Mancuso (dans le rôle de François Paradis), Pierre Curzi (Eutrope Gagnon), Marie Tifo (Marie-Ange) et Donald Lautrec (Lorenzo Surprenant). D'autres comédiens bien connus font également partie de la distribution: Yoland Guérard, Amulette Garneau, Stéphane Quéry, Guy Thauvette, Gilbert Sicotte, Josée-Anne Fortin, Philippe Millot, Gilbert Comtois, Paul Berval, Jean-Pierre Masson, Jacques Thisdale, Claude Prigent, Guy Godin et Rod Tremblay.

Le tournage se fait en français.

Louis Hémon (1880-1913) est un écrivain français né à Brest. Il vint au Canada en 1911 et travailla dans une ferme au Québec. Son expérience de garçon de ferme lui donna la matière de son roman. Son oeuvre terminée, il envoya le manuscrit à sa soeur et partit pour l'Ouest. Il mourut accidentellement en chemin, à Chapleau (Ontario).