

NOS CHERIS

(L'ART DE NE PAS RESTER OU L'ON SEMBÊTE.)



I
Où, se disait Tommie en route, ah ! ils veulent absolument que j'aile passer quinze jours chez ce vieux grognon d'oncle ! C'est ce que nous allons voir.

II
Si je mettais mon sac au-dessus de la porte !... Bon, comme cela ; je ne puis pas manquer mon homme....

III
En effet, trois minutes après le gibier était dans le sac.

IV
—Oh ! la belle trouvaille ! Une trappe à rats !

V
Et le lendemain midi, Tommie insinuait délicieusement au rat croquant dans la soupier.

PRISE AU PIÈGE

Lui.—Voulez-vous m'épouser ?
Elle.—Pas que je sache.
Lui.—Alors c'est fait.
Elle.—Comment arrivez-vous à cette conclusion ?
Lui.—C'est tout arrangé entre votre père et moi.



VI
Ce jour-là le vieil oncle était plus de bonne humeur qu'il ne l'est de coutume quand, s'il n'y a rien.



VII
Une ratatouille qui...



VIII
La vieille tante poursuit l'animal avec tout l'échecard mental que le beau secret dans ce sport.

L'INUTILITE DE LA MEMOIRE

Prédicateur.—Rappelez-vous que vous devrez rendre compte de toutes vos actions, quand vous serez dans l'autre monde.
Jean Vietrop.—Très heureux de l'apprendre. J'étudiais un nouveau système d'amélioration de la mémoire, maintenant je vais le lâcher.



IX
Le vieil oncle manque le rat d'un coup rigoureux ; puis il le frappe deux autres fois à la même place.



X
—Tiens, scélérat !
—Vrai, mon oncle, c'est le rat !
—Mais je vais l'attraper.

SERMON PERDU

Bouleau.—Le sermon ! je n'en ai pas entendu un mot ; la dame qui était devant moi avait un chapeau tellement grand que je ne pouvais voir le curé.
Bouleau.—Mais votre femme, je suis sûr qu'elle l'a trouvé remarquable ?
Bouleau.—Ma femme ! pas plus que moi ; elle non plus ne pouvait voir le curé. La femme qui était derrière elle, avait un chapeau neuf.

LE MEILLEUR ROLE

Brunbonais.—Quel est le rôle auquel votre premier artiste prend le plus d'intérêt ?
Directeur.—(avec énergie). Le rôle de la paie.

PAUVRE INFORTUNÉE !

On lit dans..... soyons élément, ne nommons pas notre confrère ; mais enfin on lit dans un journal de la Province :
Un grand banquet a été offert à M. X.... samedi soir à l'occasion de son premier mariage avec l'une des plus charmantes jeunes filles de Montréal.
M. X.... est l'un des avocats les plus populaires du jeune barreau.
Son premier mariage ! C'est la fiancée qui a du être contente en lisant cela.

PAS D'EAU CHAUDE

Entendu dans une maison de pension tenue par deux vieilles filles. Cinq heures du matin.
Catherine.—(L'une des vieilles filles en haut de l'escalier), Jeanne ! Jeanne !
Jeanne.—(L'autre vieille fille) quoi ?
Catherine.—Envoyez-moi un peu d'eau chaude, il faut que je lave le plancher.
Jeanne.—Il n'y a pas d'eau chaude.
Catherine (étonnée).—Quoi ! pas d'eau chaude ?
Jeanne.—Non, il n'y a pas d'eau chaude.
Catherine.—Sûr ? qu'il n'y a pas d'eau chaude.
Jeanne.—Sûr ! Il n'y a pas d'eau chaude.
Catherine.—Que le bon Dieu te bénisse.

RIEN DE VISIBLE

M. Politique (dentiste).—Voulez-vous prendre le gaz hilarant ?
Contribuable canadien.—Si ça ne vous fait rien, vous me le donnerez après l'opération. Je crois qu'alors, je serai plus disposé à rire.

UNE PESSIMISTE

Violette.—Maman comment le monde sait-il qu'il y a un homme dans la lune !
—Maman (tristement).—Parcequ'il sort tous les soirs.