

# Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE

REDACTEUR: LOUIS PERRON

ABONNEMENT: UN AN, \$2.50; SIX MOIS, \$1.25

(Strictement payable d'avance)

Prix du Numéro, 5 Centins

Tarif d'annonce — 10c la ligne, mesure agate.

POIRIER, BESSETTE &amp; CIE, Editeurs - Propriétaires,

No 518 RUE CRAIG, MONTRÉAL

MONTRÉAL, 3 AVRIL 1897

## DEVINETTE



—Très bien ! mais où est donc la clarinette ?

## PENSÉES D'UN HOMME DE LETTRES

C'est un métier que la littérature, comme celui d'orfèvre. L'esprit, l'érudition, la culture, les dons innés ne suffisent point pour s'improviser homme de lettres. La question n'est pas seulement d'avoir des idées, mais de savoir les présenter: et cela ne s'acquiert que par un travail opiniâtre.

J'ai vu des hommes sans idées, presque sans intelligence, devenir, à force d'exercice, des écrivains convenables, tandis que des êtres supérieurs, mais novices et sans expérience en genre de virtuosité, était incapables, en dépit de l'huile, d'exposer clairement et ingénieusement leurs pensées.

Qui pourra jamais mesurer les tribulations, les souffrances, les agitations, les défaillances, les déboires par lesquelles doit passer un homme de lettres avant de parvenir à se faire lire?... Nul doute que, s'ils étaient connus, la profession trouverait infiniment moins d'amateurs ?

Et combien d'ignorés qui succombent à la peine, qui renoncent à la lutte, sans arriver jusqu'à la terre promise !

Pendant que les autres s'élèvent et se créent une position par la littérature, les autres se rabaissent et se font vilipender. Il ne faut, quelquefois, qu'un bon livre pour atteindre la célébrité et la fortune, comme il n'en faut qu'un mauvais pour vous perdre irrémédiablement.

Dès qu'un auteur a acquis cette réputation, ne fût-ce que par hasard, il peut publier impunément les ouvrages les plus insignifiants et les plus mal écrits. Il sera toujours lu et admiré par les bourgeois et les snobs, c'est-à-dire par le plus grand nombre.

L'erreur de beaucoup d'écrivains de ce temps-ci est de s'imaginer que l'excentricité et l'affectation d'innover peuvent tenir lieu de talent, ils mourront dans cette folie et tomberont à tout jamais dans l'oubli.

Il y a des gens qui n'embrassent la carrière littéraire que pour faire parler d'eux. Ils sont exécrables, mais connus: et c'est tout ce qu'ils désirent.

Dans un temps où tant d'imbéciles écrivent, c'est une originalité, pour un homme d'esprit, que de n'écrire point.

CRYSALE

## NUMERO DE PAQUES !

A l'occasion des fêtes de Pâques nous avons décidé de faire sortir un numéro exceptionnel en couleurs à 36 pages.

Le succès qui a accueilli l'apparition de celui de Noël, après tant d'efforts pour réaliser la tâche difficile d'un numéro imprimé en couleurs, sur nos presses et par nos seuls moyens d'action, nous a déterminé à recommencer cette expérience et à offrir à nos lecteurs et abonnés un spécimen plus parfait encore.

Comme d'habitude nous ferons de ce numéro un tirage exceptionnel à 25,000 exemplaires, et afin que ce qui s'est produit pour celui de Noël ne se renouvelle pas, nous prions nos dépôts, tant du Canada que des États-Unis, de nous écrire à l'avance en indiquant la quantité d'exemplaires qu'ils désirent, car nous limiterons strictement le tirage à la quantité indiquée ci-dessus.

## VRAIMENT LE MÊME

*Bouleau* (examinant le parapluie que son ami vient de lui remettre.— Allons donc, Rouleau, ce n'est pas du tout là le parapluie que je vous ai prêté il y a 6 mois !

*Rouleau*.—Si, c'est lui. Je l'ai fait recouvrir et lui ai fait mettre une nouvelle poignée pour remplacer celle perdue, mais c'est bien le même parapluie.

## SON ESPOIR

*Bouleau*.—Est-ce ici le dépôt de la guérison à grande vitesse pour le... (pas de réclame, mes amis).

*Le commis*.—Oui, monsieur, c'est ici.

*Bouleau*.—Alors donnez-moi vite six bouteilles de votre drogue, c'est pour ma femme.

*Le commis*.—Vous avez sans doute essayé d'autres remèdes avant celui-là ?

*Bouleau*.—Non. Et ma femme n'est pas malade du tout.

*Le commis*.—(?)

*Bouleau*.—C'est tout simplement parce que j'ai vu dans vos annonces : "Je suis une femme toute nouvelle depuis que j'ai pris des (voir plus haut)."

## POUR LE BÉBÉ

*Le policeman*.—Votre Honneur, voilà un homme qui criait et cassait tout avec une hache dans une maison de la rue Panet, je l'ai amené devant vous.

*Le Recorder*.—Prisonnier, qu'avez-vous à dire pour votre défense ?

*Le prisonnier* (humblement).—Votre Honneur, j'essayais de calmer mon bébé qui a mal aux dents et ne veut pas se tenir tranquille.

## COUP DE BOUTOIR

*Mlle Cinquantans*.—J'ai fait prendre mon portrait avec mon gros Saint Bernard, cet excellent Néron ; voulez-vous en accepter une copie ?

*Mr Caustic*.—Grand merci, mademoiselle, avec plaisir. J'ai toujours admiré les beaux chiens.

## UN QUI VOIT DE LOIN



*Bébé*.—Dis, papa, quand je serai grand est-ce que je porterai des pantalons comme ceux de maman ou comme les tiens ?