

# Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE,  
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

## ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

(STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE)

Prix du Numéro, 5 Centimes.

S'adresser pour les informations, les abonnements et  
les annonces aux gérants, MM. POUJOL, BESSETTE &  
CIE, No. 516 Rue Craig, ou par lettre àLA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"  
MONTREAL.

MONTREAL, 20 AOUT 1892.

## SON PREMIER PASSEPARTOUT



I

—Maintenant que tu as le passepartout de la maison,  
aies soin de ne pas entrer tard et de ne pas faire de bruit.

II

11 heures du soir.



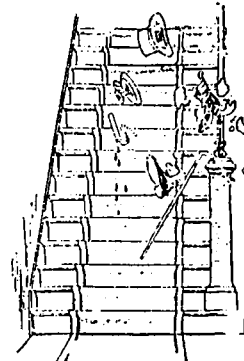
III

Minuit.



IV

5 heures du matin.



V

L'escahier à six heures du matin.



VI

Tout cela, grâce au passepartout.

## VERS POUR ÊTRE CHANTÉS

RONDEL

Tu ne m'as jamais aimé :  
Qui bien aime, tard oublié.  
L'amour passe !... c'est, Lilié,  
Le mensonge accoutumé.

Puisqu'il faut que l'on s'oublie,  
Quittons-nous !... En résumé,  
Tu ne m'as jamais aimé.  
Qui bien aime, tard oublié !

J'aurai la mélancolie  
De ce joli mois de mai  
Où tes yeux m'ont tant charmé.  
Qui bien aime, tard oublié !  
Tu ne m'as jamais aimé.

RAOUL GINESTE.

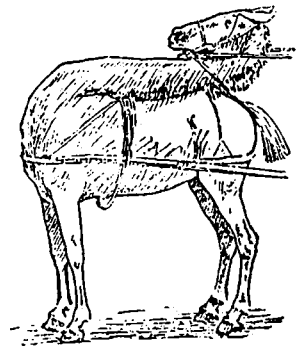
## MOTS D'ENFANTS

Lucien, (que son père vient de battre).—Dis  
papa, mon grand-père, c'est ton père ?

Le père.—Oui !

Lucien.—Eh bien, je n'aime pas son garçon.

## LES RACES AMÉLIORÉES



A quoi l'habitude de rêver les chevaux va aboutir.

## LA VRAIE SERVANTE

La dame (retenant une servante).—Je suppose  
que vous apportiez une dinde rôtie sur un plat  
et que par malheur, vous l'échappiez par terre,  
qu'est-ce que vous ferez ?

La servante (après réflexion).—Est-ce pour une  
famille privée, ou s'il y a des pensionnaires ?

La dame.—Des pensionnaires.

La servante.—Alors, je ramasserais la dinde  
et la remettrais dans le plat.

Services retenus avec promesse d'augmentation

## IL N'Y A PAS A S'Y TROMPER

M. Leparceau.—Ceci est un tableau d'un des  
vieux maîtres.

Le visiteur.—Vraiment !

M. Leparceau.—Oui ; c'est moi qui l'ai fait  
faire sur commande.

## LONGUE INTIMITÉ

Le juge.—Il me semble que je connais votre  
figure.

Le prisonnier.—Je crois bien ; nous avons eu  
notre jeunesse en même temps.

Le juge.—Allons, êtes-vous fou ?

Le prisonnier.—Ne sommes-nous pas à peu  
près du même âge ? Par conséquent, nous avons  
eu notre jeunesse les mêmes années.

## GRAVE MALADIE

Jean.—Qu'as-tu donc, tu n'as pas l'air bien,  
ces jours-ci.

Placide.—Non, je ne puis dormir la nuit ; je  
crois que c'est une maladie de poumons.

Jean.—Toi ? Allons donc ; tes poumons sont  
bien !

Placide.—Les miens, oui, mais pas ceux du  
bébé.



Ce qu'il y a de mieux pour prendre du pois-  
son, c'est un manche de ligne... de chemin de  
fer.

Le petit garçon qui, caché derrière la porte,  
fait des grimaces au fiancé de sa sœur, devrait  
être poursuivi pour mépris de cour.

Un papa chauve à qui l'on disait que son bébé  
lui ressemblait, répondit qu'il ne trouvait qu'un  
point de ressemblance : le dessus de la tête.

L'homme qui se montre satisfait de la pre-  
mière épreuve qu'on lui donne de sa photogra-  
phie, ne fera jamais un pensionnaire difficile.

On nous assure qu'une certaine dame a les  
pieds tellement longs, que chaque fois qu'elle  
couche dans un hôtel, elle met à la porte, des  
chaussures plus petites qu'elle traîne continue-  
ment avec elle.

On nous certifie l'authenticité du petit discours  
suivant : "Je vous le répète, messieurs, cet homme  
ressemble à un vaisseau sans équipage sur une  
mer sans rivage ; heureux celui qui pourra débar-  
quer ses hommes sains et saufs à terre."

## MAL COMPRIS

Le jeune gamin.—Maman demande si vous  
avez une tête de veau ?

Le boucher (s'oubliant).—Une tête de veau !  
Sors d'ici, petit polisson que tu es.

## PAUVRE MISÉRABLE

Bouleau.—Qu'est-ce que fait l'ami Lustuercu,  
maintenant ?

Rouleau.—Le pauvre garçon ! La dernière fois  
que je l'ai vu, il n'avait pas seulement une che-  
mise sur le dos.

Bouleau.—Malheureux ! Où était-il ?

Rouleau.—Il était à Old Orchard à prendre  
son bain.