

quelques mots sur l'anatomie, la branche que j'ai l'honneur d'enseigner à l'Ecole de Médecine et de Chirurgie de Montréal.

Et d'abord, il me semble que je n'ai pas besoin de redire les lieux communs de tous les temps et de tous les pays, sur l'importance de cette étude. Je me contenterai de citer quelques lignes que l'illustre Cruveilhier a mises au commencement de son ouvrage. "L'anatomie, dit-il, est le fondement de la médecine. Pour découvrir le rouage qui pêche dans une machine compliquée et les moyens de rétablir cette machine dérangée, il faut exactement connaître tous ses rouages, le degré d'importance et leur mode d'action. Le corps humain, dit Bacon, ressemblable, par son organisation compliquée et délicate, à un instrument de musique très parfait qui se déränge avec la plus grande facilité. Toute la science du médecin se réduit à savoir accorder et toucher la lyre du corps humain de manière qu'elle rende des sons justes et agréables."

"L'anatomie est pour ainsi dire le vestibule de l'édifice médical," continue l'auteur, et c'est à ce point de vue que j'ai l'intention d'adresser quelques conseils à ceux qui commencent l'étude de notre art.

*
* *

Choisissez d'abord un bon ouvrage, sans chercher celui dont le prix est le plus minime, mais rappelez-vous que l'auteur que vous suivrez comme étudiant, vous servira plus tard dans la pratique comme référence, et qu'alors, vous serez très heureux de pouvoir étudier telle ou telle région anatomique, de manière à pouvoir vous y orienter pour un diagnostic, ou constater l'étendue d'une lésion traumatique.

Chaque professeur a ses auteurs de prédilection, mais je crois qu'il serait difficile d'en trouver de meilleurs que Fort, Gray ou Wilson (grande édition). Ces auteurs ont le talent de faire ressortir tout ce qu'il y a de plus utile et de plus nécessaire, sans non plus oublier les détails les plus importants. Je sais que les libraires vous en présenteront bien d'autres qui, certes, ont du mérite, mais vous ne trouverez guère pour l'étudiant ou le médecin praticien des auteurs plus recommandables.

Comment aborder l'étude de l'anatomie? Quel est le médecin qui ne se rappelle le désespoir avec lequel il voyait autrefois ces descriptions arides et interminables, —des os du crâne.—Qui d'entre nous n'a pas senti son cœur faiblir et son esprit se troubler quand il s'efforçait de suivre son auteur à travers les dédales de l'os temporal, ou qu'il essayait de se faire une idée de l'ethmoïde? Comme l'horizon médical s'assombrissait à travers le conduit auditif interne, avec ses