

M. de Pontmartin avait raison de dire, en parlant de M. Hugo, dans un des derniers numéros du *Correspondant*, qu'il vaut mieux rester un enfant de génie que devenir un génie en enfance.

Le lecteur a maintenant une idée de ce livre satirique, où il y aurait tant d'autres énormités à relever. C'est un réquisitoire indigeste contre l'Eglise, la vie monastique, le pouvoir, l'autorité, la justice sociale, et les critiques de l'écrivain. Nous y avons signalé le ton général de l'ouvrage, et nous pourrions être plus bref en analysant les autres livres.

THOMAS CHAPPAIS.

(à continuer)

