

Recreations dramatiques pour les jeunes personnes, fort volume 1-8 1.25

Contenant : Juliette ou la campagne et la ville, drame en 3 actes. — Jeannette ou la première condition, charade en action, en deux syllabes. — La reine des muettes, drame en un acte. — La dispute des voyelles, charade en action. — Victorine ou la fille d'esprit maïse, drame en 3 actes. — Une vengeance permise charade en action. — Judith, drame religieux en deux actes. — Le billet de loterie, drame en deux actes. — Les après-soups du pensionnat. — Les martyres, drame religieux en 3 actes. — La leçon d'histoire et de géographie, comédie en 1 acte. — La saint Martin comédie en un acte. — La dame de douze ans, ou le remède de Fenélon, comédie en deux actes. — Dialogue pour une distribution de prix. — L'éducation mal entendue, dialogue en un acte. — Les tribulations du pensionnat. — Marie Stuart, drame en 4 actes mêlés de chants. — Les élèves studieuses (dialogue en 1 acte. — La fête de la maîtresse de pension, dialogue en un acte. — Les bonnes élèves, dialogue en un acte. — La première leçon, comédie en deux actes. — La nouvelle élève. — Bathilde ou la vertu récompensée, drame en trois actes. — La loterie de la sainte Catherine proverbe en un acte. — Des charades en action. — Conseils pour exercer à la représentation des drames contenus dans ce recueil.

La musique pour le même ouvrage, 1-8, 75 réduit à 45

Moret J. J. abbe. Une lettre au bon Dieu, deux actes (7 personnages), 1-12 20

Sockeel A. abbe. Mes voisins, mardi-gras en un acte avec pantomime et chants (8 personnages), 1-12 25

Le meme. La fredaine de Suzette, opérette comique en un acte (7 personnages), 1-12 25

Le meme. Deux saynètes pour petites filles : l'accordéon cassé. — Mme la Férule, avec musique (7 personnages), 1-12 25

Stolz Mad. de. Le petit marmiton, comédie en deux actes (6 personnages), 1-12 15

Le meme. Les deux cousines, un acte (5 personnages), 1-12 25

Le meme. Tout ce qui reluit n'est pas or, un acte (5 personnages), 1-12 15

Trimm T. Les contes de Perrault, fantaisie en un acte mêlée de couplets, 1-12 25

Wiseman Cardinal. Fabiola, drame en six actes avec chants et musique (25 personnages), 1-12 20

Lemercier de Neuville. La mort de César, comédie en un acte, mêlée de couplets, pour pensionnats de demoiselles (7 personnages), 1-4to 50