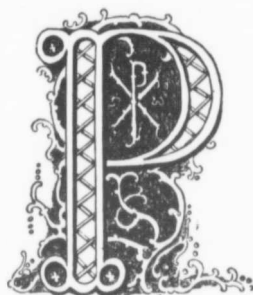




Jésus-Christ dans la famille

(Notre gravure)



EUT-IL se trouver une scène plus gracieuse ? C'est le tableau d'un intérieur chrétien.

La famille vit dans une aisance honnête le père est un homme de profession ou un modeste négociant.

On n'y voit pas cependant le vain étalage d'un luxe mondain. Tous sont vêtus simplement, bien qu'avec distinction et les murs ont pour unique ornement le crucifix qui étend un bras protecteur sur toutes les têtes.

Au-dessus, sur un rayon repose un volume semblable à celui que le père tient ouvert devant lui. C'est la bibliothèque de la famille : il y a une *Vie de Jésus-Christ* illustrée où le chrétien peut suivre et méditer les traces de son béni Sauveur depuis sa naissance à Bethléem jusqu'à sa glorieuse ascension ou bien c'est le vieux *Goffiné* indispensable à nos aïeux où l'auteur suit l'année liturgique, en commente les cérémonies, en indique l'esprit et reproduit les épîtres et les évangiles des dimanches et des fêtes dont il paraphrase la traduction.

Nous avons peut-être sous les yeux une famille de tertiaires, et l'un de ces gros livres, c'est une grande édition du *Palmier* ou de l'*Auréole* séraphiques racontant les faits et gestes du Héraut du Christ François le Stigmatisé de l'Alverne et des saints qui forment sa lignée glorieuse.

C'est probablement le dimanche ou un jour de fête, après les Offices de l'Eglise. D'autres n'ont pas attendu ce moment pour courir aux amusements mondains, pour envahir les théâtres où ils applaudiront les mœurs légères et le vice glorifié.