平津上海兩面夾攻

在抗戰初起的「丁丑七月之變」，八月十三倭寇即開闢東戰場在上海大戰。這兒須要加說明：在華北，因庚子拳亂（按：其亂與怪，不在四人幫紅衛兵大亂以下，而其殘酷則遠不及林江王張姚倡導的紅衛兵砸打燒殺，時至今日，我輩跟在身後吃屁的港澳同胞，何妨面對這一民族奇耻大辱的史實，用不着再對死了的骨灰害怕），訂立了與八國的辛丑條約，規定北寧鐵路沿線各國可以駐兵。庚子閘改革」，決不是英國人爲所欲爲，如果眞能實行代議制，使英國統治辛丑年起，北京（平）、天津、沿海到山海關，八胡皆可駐兵。而北京城內另築了個小城——東交民巷，其東、北二面拆去民居，成爲兩境大練兵場，廣大無邊。華北戰起次月，日軍在上海開東戰場，也因爲上海有日租界、內河日軍艦可自由航行，就地開戰，只援軍來自扶桑。上海大打，意在南京門口作戰，我方勝亦不能維持久遠，何況有張治中「紅了對血眼」的藉口，而無補於潰，乃易帥焉；而張他叫長沙臨大學生走路去雲南，臨大學生死且不懼何況走路？

非真不語

陸天台

每戰皆敗的蔣公得意門生！按：張在上海指揮時，緊張到一連五六夜失眠，雙睛血紅，肝火上昇，命主湘，奇哉！

爲明年區議會選舉，政務處派員上門，促請合格選民進行登記，並且代塡登記表格，事後，隔壁陳先生道：「今次區議會選舉，左派工會亦號召會員參與，他們的會員衆多，有些人担心左派工會控制或左右區議會。」

這些担心的人，大抵一向都把政務視爲右派或資產階級的專利，也認爲是中產階級的專利，也左派以至一般小市民長期受壓抑而形成他們這種心態，使他們以爲這是「理所當然」的，左派一旦參與，他們馬上恐懼起來啦！

陳先生道：「不只他們担心，我亦有一樣担心？」我亞八問他担心個啥？陳先生道：「我担心左派一旦在統治機構得勢，便會被那些人唯恐天下不亂，更唯恐本港左派得勢，勢必製造這樣或那樣的謠言，讒言，使左派投鼠忌器，於是，他們便可以繼續在本港政治舞台上也文也武啦？只此而已，豈有他哉！

協議更重要

只要我們留意新聞，會記得中英雙方大員都提過，九七後五十年不變等情況，會寫在中英雙方達成的協議上，當然，如何保証英國人在香港的利益，也會寫在協議上。由此推知，九七前十三年過渡期的情況，例如英國如何保証香港的穩定和繁榮，由英人治港順利過渡到港人治港，也該寫在協議上吧！

由此可知，今後十三年內，香港政制如何「改革」，決不是英國人爲所欲爲，如果眞能實行代議制，使英國統治下的香港，由毫無民主過渡則有限度的民主，也屬於協議「保証」的結果。

我昨天說，把看綠皮書的精神留待看中英雙方達成的協議，就是這個緣故。

決定香港命運的，經濟比政制更加重要。經濟崩潰了，空有「代議制」又怎樣？因此，我們將來要留意協議對保証今後十三年內香港經濟繁榮有什麼條欵？

最近，港府准許外幣在港自由流通，這是一個「絕招」。實行不久，已有大量港幣存欵轉爲外幣了，怎樣穩定港幣（亦即怎樣穩定香港經濟），綠皮書是沒有的，不看也罷。

客窗隨筆

歌齋

腦力勞動者待遇偏低

北京報紙在呼籲提高知識分子的工資，由于大學畢業生每月所得不如一個保姆。實現四化，腦力勞動者重要，待遇必須公平些了。提到腦力勞動者，香港的文人當然也是。即二年前比，文章平均更不值錢。有位上海同文，收入比我好，單論賣文，我還稍遜之，但他兼營廣告，我兩來賣文三十四年從未代發一則廣告與任何報、刊。那位朋友上月與我赴宴，他說：「今夜此席，菜、酒、小帳，至少四千元。我們文人誰請得起？若是聚餐，也祇能偶一爲之而已。」他眞是慨乎言之。我賦鼓盆之痛已七年半，先室在世之日，我們全家是四口，常上館子，亦從來不去低級地方。目前我與次女蜜一小外孫女在一起，女婿申請來港還未成功。有次我們三人偕一舍親往吃越南菜也花了三百四十元。也可以往海鮮酒家吧？我却不要吃廉價和菜，由于受不了廉價招待。

香港報紙上多了飲食版，又有飲食月刊，凡稱食評家者常被食肆招待，亦因此故，筆底才有材料。言純文人收入，根本難在像樣的食肆消費。三年前春節，某飲食月刊的主筆來舍，與他談起飲食稿，我說：「應該由業餘文人來寫，他們花得起錢，自吃，請人，應酬多，他們筆下有材料，可多批評。祇有指出飲食的優點與缺點來的才是食評，一面倒的捧場，則香港新聞界的術語『鯖稿』而已。」現在，每天我寫的稿，祇三篇超過碗仔潮州翅，餘俱不及呢。

外文在香港

在香港，英文就是英文，很少人將之列爲外文的一部份。

主要理由，當然因爲香港本質上是個「兩種語文的城市」，許多方面的東西，都是習慣了中英對照的。

既然社會上的生活形式是這樣了，那裡還可將英文列爲外文一部份呢。故稱之爲「第二語文」，則庶幾近矣。

所以在一般香港人腹底下，眞眞正正的外文，是指英文以外的其他語文。

說到流行程度，則自然以日、法德西這四種爲最熱門。

日文在香港，曾經有過十年八載的熱潮。第二次大戰結束後，一般香港人對日軍統治香港時所犯的種種暴政，印象猶鮮。在這階段內，自然沒有誰會着意去學習日文。

不過最近十多年間，這種觀念即使未算烟消雲散，亦已經特別是近年來，日本歌星如鮮。在這階段內，自然沒有誰會着意去學習日文。

至於習法文則是家境不錯的人爲炫詩自己才去學習的。

話說

演技大競賽

以不打算多談啦。導演謝添先生說他拍這個戲，因爲這一幕好戲之人實在演得好，不將這個舞台劇拍爲電影的話，未免可惜（大意是這樣說）。眞的話，「茶館」簡直是一個演技大競賽的戲，角色旅鼓相當，難分高下。這不是舞台紀錄片，演員動作也不誇張。主要角色我比較喜歌于是之，這位北京人民藝術劇院的演員，樣貌平凡，就像個極平凡的人，演戲却有鵬程萬里的韻味。一些次要角色才是我最喜歌的。松二爺、扁太監、兩名大塊頭特務、一雙逃兵活寶貝，演技都值得一賞。奕若說，分飾到幕子父子兩代，我喜歌他演老的形個。戲演到年輕的一代出現，氣勢似乎弱下來。

醒目詩詞

生查子

九子嘆五更

早知如此時，不會咐多事。
戲演了成週，十手所同指。
空殺之燈籠，儘管通宵是。
賣力又如何？不必形容矣！

聽她唱

聽她在那間大舞台上默默地唱。這是一首他喜歌的歌。他因這個歌而注意到台上的她，是他們結識、相戀、結婚，然後……他意外死去。

這是個人人皆知的故事。時間洗刷了塵世上的誰是誰非，不管你曾經同情他或同情她，如今，一切的諒解都在她身上。你說她是不幸還是幸福呢？

有些人的一切的，她怎麼可以這樣受歡迎？一場、兩場、三場地唱，場場滿座。

是否唱得好就必受歡迎？未必。本身的才華，主觀的奮鬥，還得加上環境的因素。觀衆聽是好奇的，這就是動力。

然當看到她出場，清清的白，淡淡的黑，想着她的故事，很自然就投到她底歌聲中去。

我想，在衆多故事之中，中國人的民族性多傾向於哀怨纏綿，太美滿反爲不好。因爲美滿的人生，總是千篇一律的，只有悲劇才夠曲折離奇。

那一夜的歌好聽麼？

你若然這樣問我，我將不知何以作答。這歌手的歌我太來並非太喜愛，她的故事也並非太同情。這一夜太神奇。

有些故事耐人尋味，有些故事哀怨動人。

然當看到她出場，清清的白，淡淡的黑，想着她的故事，很自然就投到她底歌聲中去。

我想，在衆多故事之中，中國人的民族性多傾向於哀怨纏綿，太美滿反爲不好。因爲美滿的人生，總是千篇一律的，只有悲劇才夠曲折離奇。

那一夜的歌好聽麼？

你若然這樣問我，我將不知何以作答。這歌手的歌我太來並非太喜愛，她的故事也並非太同情。這一夜太神奇。

紫水日旦

謝雨疑

那一夜，我是去聽歌，但又不像聽歌。我的思維在飛翔，在香港，這樣規模的演唱會聽過無數。每一個歌者都是一個故事。有些故事美滿幸福，有些故事哀怨動人。

尚京專欄

應該達到無可比擬的高度

聽過才知。當然。但在沒有聽到之前，也可以下個判斷。這個險值得冒。多麼難得的機會啊！單是這一點，你就可以放心。這個管弦樂團，就是他一手扶起來，一手所同指。

「城南舊事」和「茶館」延到現在才看，原因是首映的戲院百麗殿離市區太遠。好戲先時，路遠也不要緊啦，應做就去做，於是去百麗殿訂戲票。巴士路線不熟，是去過。「城」片爆棚了，「茶」片那天，身體不適，去不得。那天九點半場。訂了票，落五十元的士費和二十元戲票，算是做了冤大頭。所以這一次「茶」片在南華放映，連續看了兩場，以報浪費之仇。

「報仇」是說笑，戲如果不好，重看十分鐘也痛苦；而一件「藝術精品」，看一次是不夠的。這部戲早已被人談膩了，不管我從什麼角度去談，都有執人口水尾之嫌，所以不打算多談啦。

他拍這個戲，因爲這一幕好戲之人實在演得好，不將這個舞台劇拍爲電影的話，未免可惜（大意是這樣說）。眞的話，「茶館」簡直是一個演技大競賽的戲，角色旅鼓相當，難分高下。這不是舞台紀錄片，演員動作也不誇張。主要角色我比較喜歌于是之，這位北京人民藝術劇院的演員，樣貌平凡，就像個極平凡的人，演戲却有鵬程萬里的韻味。一些次要角色才是我最喜歌的。松二爺、扁太監、兩名大塊頭特務、一雙逃兵活寶貝，演技都值得一賞。奕若說，分飾到幕子父子兩代，我喜歌他演老的形個。戲演到年輕的一代出現，氣勢似乎弱下來。

二十：明理家長

「這……」陳美珠答道：「這是牛亨利自己說出來的，那裡還有假呢！」

楊太却說：「看方人員問口供，常常會『砌生猪肉』，你說，這些供詞是眞是假呢？」

「楊太，你這樣說是什麼意思？」

「是什麼意思，你自己想好了！這件事情，如果是牛亨利做的，你就處罰牛亨利好了，最好不要拖第二個人下水！他說這件事情是占美做的，這不過是一面之詞，你總要找到証據才能算數的呀！」

陳美珠碰了一個不軟不硬的釘子，却也無可奈何。

並不是所有家長的態度都是這樣惡劣的，牛亨利的媽媽牛太就好很多。當她一聽到陳美珠講述經過，便代表她的兒子道歉，說道：「亨利這孩子，最近我已經發覺他有點不對頭，回家也無心做功課，原來還幹出了這樣的事情來！密士陳，你要替我好好管教他，應該怎樣處罰就怎樣處罰好了！」

陳美珠聽了，很高興地，她終於遇上了一個明理的家長，便說：「牛太，處罰不是一個好辦法，管教是重要的，但你不要只是倚賴學校，其實家庭的管教才是最重要的，牛亨利有三個同班同學，一個叫朱大衡，一個叫楊占美，一個叫馬彼得，都很頑皮的，我相信，這件事情如果不是他們三個的慫恿，牛亨利就不會做。你叫他以後少與這幾個同學接近才好！」

國殺法

城南舊事，有殺囚犯，斃學生的場面，殺囚犯，五花大綁，背後插支標牌，寫着決犯某某，打了紅鈎，次前還遊街示衆，故事寫的是幾十年前的中國社會，再遠一點阿Q被人押去槍斃時，亦是以這麼個死相出現。在遊街的時候，他大聲叫喊：二十年後又是一條好漢，以引起看熱鬧的喝采。

學生犯人手加鐵銬，鬍髮長鬚，蓬首垢面跣踏覲步，內戰時期，反日歲月，他們不容統治當局，在莫須有罪名下，我看過不少這樣的人，一隊隊的被送走了，一去不回頭。

我國殺人，看戲劇，描寫殺人情形同現在並無不同，不同的是過去刀落頭斷，現代則一梭子彈生命就此解決。

幾十年過去，從報紙上看到內地有些地方，處決罪犯，亦沿用舊法，前綁大繩，後插犯牌，有的地方還一樣有遊行，目的在警醒人們犯罪的下場。

以平中國處決犯人，直到現在亦未擺脫傳統，未知這是否「國殺法」，一如馬人「他媽的」一樣？

物港飛

參興

只有這些人才能進身統治階層，而左派以至一般小市民，只能是被統治者。這也是由於本港左派以及一般小市民長期受壓抑而形成他們這種心態，使他們以爲這是「理所當然」的，左派一旦參與，他們馬上恐懼起來啦！

陳先生道：「不只他們担心，我亦有一樣担心？」我亞八問他担心個啥？陳先生道：「我担心左派一旦在統治機構得勢，便會被那些人唯恐天下不亂，更唯恐本港左派得勢，勢必製造這樣或那樣的謠言，讒言，使左派投鼠忌器，於是，他們便可以繼續在本港政治舞台上也文也武啦？只此而已，豈有他哉！

爲明年區議會選舉，政務處派員上門，促請合格選民進行登記，並且代塡登記表格，事後，隔壁陳先生道：「今次區議會選舉，左派工會亦號召會員參與，他們的會員衆多，有些人担心左派工會控制或左右區議會。」

這些担心的人，大抵一向都把政務視爲右派或資產階級的專利，也認爲是中產階級的專利，也左派以至一般小市民長期受壓抑而形成他們這種心態，使他們以爲這是「理所當然」的，左派一旦參與，他們馬上恐懼起來啦！

醒目詩詞

生查子

九子嘆五更

早知如此時，不會咐多事。
戲演了成週，十手所同指。
空殺之燈籠，儘管通宵是。
賣力又如何？不必形容矣！

官運亨通之秦檜

秦檜（一〇九〇—一一五五），字會之，江寧（今南京市）人。宋徽宗政和五年（一一一六）進士及第，其後，官運亨通，做到御史中丞。

靖康二年（一一二七），秦檜隨同徽欽二宗被俘到北方。當時同行的還有張叔夜、叔孩等人，何以他們不能逃走，單獨是秦檜一家能逃乎？

有識之士，輕已疑心秦檜和金人有點默契，因爲秦檜力主割地求和，使宋國託庇于金國，故金國便將他作內應，便放回宋地耳。

秦檜返宋境後，趕到趙構的臨時政府報到，當即被宋高宗任爲禮部尚書。紹興元年，陞任參知政事，是年八月，宋金人不覺，殺了那些監守之人逃回來云。

上述說話，稍有常識的人都不會相信，豈有千里迢迢，全不被金兵防守者發覺，而且婢僕居然以始受難的德國與日本爲享有「話事」之權利。德國還罷了，獨日本此後在北寧沿線駐軍，活躍位列第一。所以蘆溝橋我宛平駐軍與日軍之衝突，即日本來往自由的北平至山海關沿線的有條約束縛的自由駐軍。不要以爲日軍須從三島渡海，或朝鮮經滿、或自僞滿洲國「入侵」，沒那麼費事。

國殺法

城南舊事，有殺囚犯，斃學生的場面，殺囚犯，五花大綁，背後插支標牌，寫着決犯某某，打了紅鈎，次前還遊街示衆，故事寫的是幾十年前的中國社會，再遠一點阿Q被人押去槍斃時，亦是以這麼個死相出現。在遊街的時候，他大聲叫喊：二十年後又是一條好漢，以引起看熱鬧的喝采。

學生犯人手加鐵銬，鬍髮長鬚，蓬首垢面跣踏覲步，內戰時期，反日歲月，他們不容統治當局，在莫須有罪名下，我看過不少這樣的人，一隊隊的被送走了，一去不回頭。

我國殺人，看戲劇，描寫殺人情形同現在並無不同，不同的是過去刀落頭斷，現代則一梭子彈生命就此解決。

幾十年過去，從報紙上看到內地有些地方，處決罪犯，亦沿用舊法，前綁大繩，後插犯牌，有的地方還一樣有遊行，目的在警醒人們犯罪的下場。

以平中國處決犯人，直到現在亦未擺脫傳統，未知這是否「國殺法」，一如馬人「他媽的」一樣？

磁乳罩與磁短褲

磁鐵有「指南」的性質，中國人最先用磁鐵製成「指南針」，對航海的貢獻至大。

磁鐵不僅有指南的性質，它還有許多不可思議的特性，例如用於醫藥方面。中藥裡面就有「磁石」一味，「本草綱目」說它有「明目聰耳，止金瘡血」之功效，一般認爲它是「補腎强陰」的藥物。

最近，大陸冶金部門、鋼鐵部門、醫藥部門，紡織工業部門，聯合進行研究，製成了女界使用的「磁性乳罩」和「磁性短褲」，對於磁性在醫藥方面的應用，又開創新局面。

「磁性乳罩」和「磁性短褲」，乳房腫塊就會消失，不用開刀，不用服藥，其有效率達到百分之九十以上，眞可稱爲女界恩物。

病的婦女，只要佩戴起磁性乳罩，穿上磁性短褲，經過幾個星期之後，乳房腫塊就會消失，不用開刀，不用服藥，其有效率達到百分之九十以上，眞可稱爲女界恩物。

車電水漏

相識的朋友中多數對電車有好感，這不是出於懷舊，而是因爲它有實際的使用價值；尤其是乘搭短程的搭客，不少認爲是最佳的交通工具。

電車的存廢問題，至今仍未定奪，但當局已有一個意思，決定電車的前途，是取決於電車能否生存下去。這是說，電車經營如果虧本的話，那表示不能繼續生存，只好結束，如果仍然可以賺錢，便可以繼續生存下去。

不知道電車是否因爲處於何去何從的處境，車關了開不得，有些開了關不得。擁護電車的乘客，在下認爲，電車肯定可以生存下去，即使將來地鐵通車到柴灣，電車必定仍有相當的乘客，問題在於電車公司本身的經營能否改變現狀，提高水準，如果仍然像水瓜棚或是有寬闊不得的情況，這等於自毀前途。希望電車不要駛進博物館。

特赦証人

月入就垂手可得。

記得不久前，還有個婦人因要養育兒女，領了公共援助，會偶去「兼職」，以致被揭入獄。如此看來，倒又不免使人覺得，現在正正當當做人，最是不易。

行刦珠寶行搶殺護衛員案件中的一個疑犯，一樂而爲特赦証人，這當然有助案件的審判。市民大衆對這種方式倒覺得不壞，但求能把歹徒繩諸於法，使得治安不致日壞。打家刦舍，原就罪不可赦；刦而將人殺之，更是非以嚴懲不可，否則居民生命難保。

作案者之一能「痛改前非」，供出同黨的罪行，當然是比「死不悔改」好得多。可是這個疑犯特赦之後，每月除獲得三千五百元津貼外，還可以領公共援助金，却是十分「出人意表」的。

有關方面給予特赦者這樣的優待，自有理由，所花去納稅人的錢，大抵不會是「寃枉」的。須知道能使兇徒伏法，對減少罪案會有一定意義；罪案少一樁，居民生命財產就可獲得多一分保障。市民大衆對這種方式倒覺得不壞，但求能把歹徒繩諸於法，使得治安不致日壞。這樣的「月入」，却又一定會使許多市民艷羨。

現在一般職工，無論體力、勞力者，月薪二、三千元的還是十分普遍，他們要獲取這微薄的收入，還得辛辛苦苦地工作。可是作案後一旦成了「証人」，却不必營營役役，幾千元的

慕容透視

碧君

難得的母親節頒獎

今年的母親節，似乎比往年熱鬧一些，起碼在螢幕上與當天的茶樓上的反映是如此。「歡樂今宵」的母親節玩意花樣既多，且連續熱鬧了一週。另一個台也用了一晚時間，推出個「母親節頒獎禮」來綜合性節目。

亞視開播以來，大特色之一是向未或極少播映綜合性節目，所以這麼一個頒獎禮，就很能使觀衆們耳目一新。

洋玩意的母親節應該如何慶祝，本來並無成規要遵守，所以弄個有歌有舞的妙雜碎來娛衆，祇要不會忘記了母親這主題，便無不可了。雖然螢幕或銀幕的慈母多的是，但把這份慈母獎頒給已溯退休年紀的李月清大姐，仍是十分洽當的，光是她那數十年如一日的敬業樂業精神，就足資演過她兒女的人們學習了。

以孕婦服裝展來祝母親節，也可算是妙手偶得的佳作，由保良局領取最多子女獎也很適合，但局中兒女之多，也正顯示了還不合格的母親並不少。

清官難審家庭事

電話中傳來女友的哭聲！

她既感激我向他們夫婦伸出了友誼之手，又輕責我把他們的夫婦感情想得太美好！

我心中一愕，馬上明白又有一單令人悲傷的事即將發生。她告訴我最近事情將分曉；她難過地說，她是將愛情當事業來對待的，沒想到結果會是這樣。

聽了心裡眞難受。細節我還不清楚，我不便多說什麼；我總是抱着奉勸言歸於好的態度，但這只是一廂情願，是太過美好的想法。實際上，痛苦的斷守，不知分開；如果分開後女友事業心很强，對丈夫也不錯的。她屬於那類對事業和愛情都執着之人，具有一種纖性精神。如果雙方面都如此，又能夠互相諒解，當然不會在感情上破裂的。

這件事又使我想起另一對已有裂痕的夫婦。最近事情有了點轉機。出走的太太回來了，對丈夫做了一點讓步，對丈夫的態度也變得溫柔。可嘆的是丈夫承認以前確有婚外情，目前又不願意斷絕和那女郎的關係，令太太痛苦不堪。她說如果丈夫願改過，她會原諒他的。

這個丈夫性慾比較强，被另一個女子的肉體

別緻

這兩歌夏令時裝相當別緻。左邊坐着的女郎，穿上一襲絲質紅地銹白綫圖案髮身衫褲，褲短及膝，相當清爽。右邊站立的女郎，絲質白地長衫裙，加上粗大的紅色腰帶，最妙是右襟前的扇形圖案。稍爲留意，你會發現其創作靈感來自日本的和服，眞佩服這位設計師的想像力。（更正：昨今兩幅圖片互換爲合）

關於後母問題

——由某一位後母親模範母親選獲爲一個模範母親說起

母親節已經過去了，但是我仍然忍不住想談談，某地選拔模範母親時，由於選拔了一位後母而引起太家爭議的事。

這位後母已當選爲模範母親，可是因爲她是位後母，竟然遭到地方上某些人的評論，認爲把一個後母選爲模範，是違反傳統習俗的事。至於這位後母把幾位不是自己親生的孩子，撫養成爲對社會有貢獻的人，似乎反而是不足道了。

對於後母，古今中外都是很苛刻的，西方的「白雪公主」被後母陷害，在很多孩子心裏，跟着西方童話故事的傳入而印象深刻。中國不少民謠也把後母描寫得陰狠毒辣。尤其是很多母親警告子女別淘氣時，往往說：「氣死了親娘，你老子娶個後娘就夠你受的！」如此這般，仿似世間的後母就全是壞人。

但是很少有人描述後母難做的情景，事實上一個後母，在「先天」上就有種種難以應付的「煩惱」。

若以今天婚姻基礎這麼脆弱的現象來看，只怕將來後母會越來越多哩！

一種行爲，鄉會被金曲到反面，將成百十倍的壞或褒，於是她怎麼做都得不到好評。

他縱有滿腔的愛心，最後也會被逼得無可奈何，無從表達了。後母大都也是血肉造成的凡人，太多苛刻的，冷酷的考驗是會打垮她的。結果有的心灰意冷，有的因心理上的壓力而由好的變壞。但這是不能片面的責備那些後母的。只有體會過教養孩子不容易的人，才會體會後母的難爲。

至於再嫁，在今天居然還有人認爲是「不守婦德」的事，眞讓人覺得不可思議。我們可以肯定的說，大部分夫婦離婚責任是雙方面都有的，一部分在丈夫，也有一部分是在妻子。如果用離婚或再嫁來否定某一位女性的道德和人品，是相當不公平的。

我們祝賀那位後母終於當選爲模範母親，更希望她的子女或別人能對她教養非親生子女成人的經過，有詳盡的描述。

希望大家改變傳統的錯誤觀念，不要再以爲後母都是不好的！何況

發射飛彈遊戲

準備用具：杯子、盤子、碗、火柴棒十五支、紙片（寫分數用的）。

方法與規則：在小紙片上寫上數字，放進杯子和盤子裏面，再把杯子、小盤子等應用的器具，散亂地放在桌上，並選擇一處角落做發射台。

然後取出三支火柴棒，二支架成十字型，另一支則充當子彈，放在十字的下端，然後手碰十字的上端，將火柴棒反彈出去。

掉進杯子或盤子的時候，以條數來計分，就知得到幾分。

一個人發射十枚，分數最多者爲優勝。玩時千萬不要太興奮而妨碍別人的安寧。

巨大叢密而又麗美

鹿角蕨有遮擋熱浪之效

花木

鹿角蕨屬水龍骨科熱帶植物，在生長上，是依附着其他植物在生長程序上有着不同方式，故在培育上便可利用植物的特點來顯示出其優點及最優秀的一面。

培植鹿角蕨可借助於其他巨樹或枯木依附而生，亦可在石牆下培育，他日攀牆而長，是美化居住環境的上乘材料，只要培育得法，盡量利用植物的優點，今日的鹿角蕨在培育上更是多姿多采的。

鹿角蕨原自澳洲，南美及非洲各地也有種植。今日的鹿角蕨，品種繁多，亦難區別產自何地。而且在今日園藝上亦有不少改良新種，歐洲及亞洲改良的品種也多，但求選得一種適合自己居住環境及能迎合自己心意的話，便是好的品種，又何必去計較其產地呢？

培植鹿角蕨，水份是最重要的一關，故有不少人以盆砵來培植，用砂石粒來定植。若用盆栽，土壤可選用腐葉土與砂粒調和，繁殖可用分株法。水池邊培植，植物物身上而攀生，但並不屬寄生科。由於植物在生的熱浪，便想起巨大而又生長得叢密且有美感的巨型熱帶植物了。在巨型熱帶植物類中，以鹿角蕨最美，巨大如鹿角般的葉子，確有驅除熱浪之效，而且翠綠的葉色，更能令人感到涼快，而且植物對美化環境亦具優秀效果。

鹿角蕨屬水龍骨科熱帶植物

炎熱的夏天快將來臨，欲求減低住所四週環境

歡樂家庭

孕婦護理講座

莊生（香港）有限公司衛生教育服務部所舉辦之「孕婦護理講座」，於本月卅一日（星期四）晚上六時至八時在尖沙咀太空館演奏廳舉行，內容包括產前常識、生產過程、產後護理以幻燈圖片示範及護士講解。歡迎各界人士參加，男女均可，屆時並贈送莊生之護理用品樣本一份。欲知詳情或有任何育嬰及生理問題，請逢星期一至五，辦公時間內致電：零——二二九九七熱線電話同莊生衛生教育服務部護士查詢。

同時，請有興趣參加莊生「孕婦護理講座」之各界人士，預先致電索取免費入場券，即依址函寄奉上。

笑一笑

不喜歡聽我唱歌嗎？

麥子：當我唱歌的時候，你爲什麼到外面的露台上？你不喜歡我唱歌嗎？

丈夫：親愛的，一點也不是，我是不想讓鄰居誤會，認爲我在打老婆呢！

修房

甲：我家漏了一年的屋頂終於修好了。

乙：怎麼修的？

甲：我在地板上鑿了個洞，讓水直接滴到樓下去了。

乙：這麼……樓下住着人嗎？

甲：住着房屋管理處的主任。

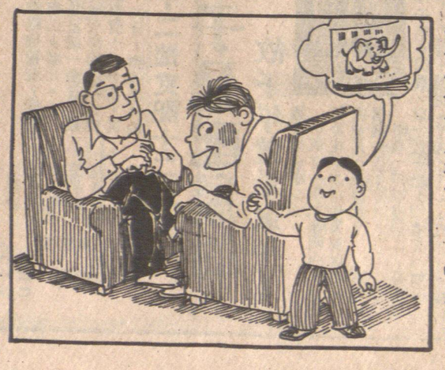
獨舞表演

甲：周紳士，對昨天音樂會的演出，有何高見？

周紳士：這節目有三大缺點：一，從頭到尾就是那麼一個演員的獨舞，太單調了；二，獨舞就是獨舞，但這演員只是上身動，下身不動；三，下身不動也罷，但他自始至終背着觀衆，要不是謝幕，他連臉兒都不轉過來……

甲：紳士指的是哪個節目？

周紳士：就是那個……那個什麼「……交响樂」。



心水細聲

母親節已經過去了，但是我仍然忍不住想談談，某地選拔模範母親時，由於選拔了一位後母而引起太家爭議的事。

這位後母已當選爲模範母親，可是因爲她是位後母，竟然遭到地方上某些人的評論，認爲把一個後母選爲模範，是違反傳統習俗的事。至於這位後母把幾位不是自己親生的孩子，撫養成爲對社會有貢獻的人，似乎反而是不足道了。

對於後母，古今中外都是很苛刻的，西方的「白雪公主」被後母陷害，在很多孩子心裏，跟着西方童話故事的傳入而印象深刻。中國不少民謠也把後母描寫得陰狠毒辣。尤其是很多母親警告子女別淘氣時，往往說：「氣死了親娘，你老子娶個後娘就夠你受的！」如此這般，仿似世間的後母就全是壞人。

但是很少有人描述後母難做的情景，事實上一個後母，在「先天」上就有種種難以應付的「煩惱」。

若以今天婚姻基礎這麼脆弱的現象來看，只怕將來後母會越來越多哩！

一種行爲，鄉會被金曲到反面，將成百十倍的壞或褒，於是她怎麼做都得不到好評。

他縱有滿腔的愛心，最後也會被逼得無可奈何，無從表達了。後母大都也是血肉造成的凡人，太多苛刻的，冷酷的考驗是會打垮她的。結果有的心灰意冷，有的因心理上的壓力而由好的變壞。但這是不能片面的責備那些後母的。只有體會過教養孩子不容易的人，才會體會後母的難爲。

至於再嫁，在今天居然還有人認爲是「不守婦德」的事，眞讓人覺得不可思議。我們可以肯定的說，大部分夫婦離婚責任是雙方面都有的，一部分在丈夫，也有一部分是在妻子。如果用離婚或再嫁來否定某一位女性的道德和人品，是相當不公平的。

我們祝賀那位後母終於當選爲模範母親，更希望她的子女或別人能對她教養非親生子女成人的經過，有詳盡的描述。

希望大家改變傳統的錯誤觀念，不要再以爲後母都是不好的！何況