

Ces calculs faits, on verra que si les années sont dures à la campagne elles ne sont pas plus roses en ville. Rappelons-nous que depuis cinq ans, pas une ville canadienne ou américaine n'a été exempte de chômages sérieux. Rappelons-nous que les gouvernements, les municipalités ont dû distribuer des secours et que les sociétés St-Vincent de Paul n'ont jamais tant travaillé.

Ce qui veut dire éloquemment que la crise est générale et que sous prétexte de l'éviter en démenageant en ville, souvent on ne réussit qu'à changer seulement le mal de place.

Thomas POULIN.

Les oeufs de Pâques du Dauphin

(CONTE DE PÂQUES)

LE jour se levait à peine, et déjà dans la demeure de Thibault, le tourneur sur bois de la rue de la Huchette, une femme et un tout jeune homme étaient habillés et prêts à sortir. A l'air de désolation répandue sur leurs traits, ainsi qu'à leurs yeux rougis et gonflés de larmes, on devinait qu'une grande affliction venait de les frapper.

— Voyez-vous, mère, disait l'adolescent, nous ne pouvons rester ainsi sans rien tenter pour délivrer mon père. Le créancier qui l'a cruellement fait appréhender au corps et conduire au Châtelet n'est peut-être pas un méchant, et il faut le supplier de nous le rendre. La prison pour dettes n'a rien d'infamant, et nous aurons encore le droit de porter haut la tête quand nous serons hors de ce mauvais pas !

— Mon pauvre Huguet, tu raisones comme un enfant que tu es. Demain, on viendra tout vendre ici. Si le produit de nos modestes meubles arrive à couvrir le montant de la dette, mon cher Thibault sera relâché... Sinon !... il restera dans son cachot...

— Mais, ma mère, mon père est donc prisonnier pour sa vie entière ? Jamais la vente de nos hardes ne réalisera les trois cents écus qui lui sont réclamés ! Si encore je pouvais travailler !...

Et disant ces mots, Huguet regarda autour de lui.

— Ah ! voilà ! s'écria-t-il... J'ai une idée !... Je vais aller à travers les rues offrir aux passants le chef-d'œuvre construit par mon Père lorsqu'il brigua la maîtrise (1) de tourneur ! Comme c'est une très belle pièce, je suis certain d'en tirer du bel argent. Je vais me rendre

au Louvre, auprès des guichets, et j'ai espoir que quelqu'un des riches seigneurs appelés par leur service auprès de notre bien-aimé roi Henri quatrième s'intéressera à ma marchandise et la payera princièrement. Qu'en dites-vous, mère ?

— Tu est courageux, mon petit. Dieu bénira ta tentative. En attendant, je vais prier pour ton succès. Va ! et bonne chance !

Le cœur débordant d'ardeur, Huguet se mit en route, en quelques minutes il franchit la courte distance qui séparait sa demeure du palais. Installé auprès d'une porte pratiquée en face de la Seine, il attendit, sa pièce devant lui.

Pour se distraire et afin de passer le temps, il remuait les diverses parties de l'objet précieux. Comme toutes étaient munies d'un mécanisme ingénieux, elles se mouvaient lentement, d'après un ordre minutieusement réglé.

Doucement, Huguet tourna la manivelle, et aussitôt la porte de la citadelle de bois que l'objet représentait s'ouvrait. Une dame, en costume du temps de François Ier, en sortit. Elle s'avança sur le perron. Un jet d'eau se mit à couler, deux gardes juchés au sommet des tourelles sonnèrent de la trompe, tandis qu'au bout d'un étroit parterre deux paons blancs, criaient en faisant la roue.

— Oh ! que c'est joli ! s'écria soudain une petite voix admirative au-dessus de lui... Je veux voir cela. Monte... vite...

Huguet leva la tête.

Un enfant de sept ans, le visage triste, coiffé de beaux cheveux bruns bouclés et vêtu d'un riche pourpoint à col de fine dentelle, se penchait à une fenêtre du palais et lui faisait signe d'approcher.

— Allons, monte, répéta-t-il d'un ton autoritaire.

— Je veux bien ! répondit le marchand, mais par où passerai-je ?

— Par les guichets, d'abord..., puis par l'escalier de marbre.

— On m'arrêtera ?

— Non, non, tu diras que tu es attendu par M. de Nogaret !... Hâte-toi... je m'impatiente ! !

Huguet ne lambina point et pénétra dans le palais, s'attendant à chaque pas à être questionné et arrêté. Mais les gardes étaient sans doute très occupés à trinquer à l'occasion de Pâques, et nul ne remarqua ni l'adolescent ni le gros colis qu'il apportait.

Un instant après, Huguet arrivait au haut de l'escalier où le petit garçon qui l'avait appelé l'attendait en trépanant.

— Ah ! te voilà, enfin ! Je suis joliment content. Viens vite ! mon gouverneur est chez le roi ! Moi, je m'ennuie... tu me distrairas !

(1) Les règlements des anciennes corporations ne permettaient d'obtenir la maîtrise qu'après l'exécution d'un chef-d'œuvre.