

	Nos	Pages
Quand commencer l'écriture.....	240	221
Direction générale.....	241	222
Leçon d'écriture.....	242	224

Article III. Le vocabulaire.

But des exercices de vocabulaire ..	243	225
Importance ..	244	225
Direction générale.....	245	226
Exercices pratiques.....	246	227
Mots à rechercher ..	247	227
Moyens de rechercher les mots isolés ..	248	228
Moyens de rechercher les mots groupés par l'analogie des choses ..	249	229
Moyens de rechercher les mots par l'analogie qu'ils ont entre eux ..	250	231
Moyens d'expliquer les mots ..	251	235
Tableau synoptique récapitulatif.....		237

Article IV. Les exercices d'élocution.

But ..	252	238
Importance ..	253	238
Quand commencer.....	254	239
Premiers exercices.....	255	239
Accompagnent les exercices de vocabulaire ..	256	239
Toutes les leçons servent à l'élocution.....	257	240
Exercices spéciaux.....	258	240
Exercices de récitation de mémoire et de diction....	259	241
Règles pratiques pour les morceaux appris par cœur.....	260	242
Le langage de la maîtresse doit être un modèle d'élocution ..	261	242

Article V. La rédaction et la composition.

But de la rédaction ..	262	243
Différence entre rédaction et composition ..	263	243
Importance des exercices de rédaction ..	264	243
Difficulté des exercices de composition ..	265	244
Direction générale.....	266	246
Programme ..	267	240
Marche d'une leçon de rédaction d'après l'observation directe ..	268	251
Marche d'une leçon par observation indirecte ou d'après l'image ..	269	252
Composition laissée à l'initiative de l'élève ..	270	252
Modèle de leçon au cours élémentaire.....	271	253
Modèle de rédaction au cours modèle ..	272	255
Exercices d'invention et de disposition dans les classes les plus avancées.....	273	256
Moyens pratiques ..		257