

ête. Cette
n ancienne
grande &
marque ce-
ur le meil-
s places &
rues sont
al-bâties ;
e ses faux-
espèce de
is de tous
Constanti-
s tremble-
ccasionne
n'appor-
garantir.
st bâti en-
r le bord
la ville ;
quées de
est d'une
un nom-
femmes ;
rable ; le
npts que
aux fem-
naissance.
te Jardi-
Boulan-
eurs, en

viron six cens Ichoglans ou Pages des qua-
re-chambres , quarante Muets , un grand
nombre d'Eunuques destinés au service du
Sultan & de ses femmes. Celles-ci sont
au moins un mille, toutes renfermées fort
etroitement dans le sérail , & si quelques
Sultanes obtiennent la permission de sor-
tir , elles sont conduites par des Eunuques ;
ceux qui les rencontrent dans les chemins ,
sont obligés de se retirer à l'écart & de
baïsser les yeux. A la mort de l'Empereur ,
les mères des filles sont libres de quitter
le sérail ; mais celles des garçons , excepté
celle du Prince régnant , sont renfer-
mées dans le vieux sérail. On amène aussi-
tôt pour le nouveau Prince de jeunes beau-
s. La charge la plus importante du sérail
est celle du Capi-Aga ou Chef des Eunu-
ques-blancs qui en est le Surintendant ; la
seconde est le Chef des Eunuques-noirs ,
qui a l'inspection sur l'appartement des
femmes & une autorité absolue dans ce
quartier ; les autres charges sont en grand
nombre toutes par gradation. Les filles du
Grand-Seigneur sont ordinairement fiancées
avec beaucoup de magnificence dès l'âge
de 4 ou 5 ans à quelques Bachas ; il doit
aussi-tôt prendre soin de son éducation ,
lui donner un palais & l'entretenir d'une
manière proportionnée à sa naissance. Ces