X - Le Sacré-Cœur,

Par M. CHAUVEAU.

( Lu le 20 mai 1884.)

Au sombre Golgotha le silence régnait ;
La mère avait quitté la croix qu'elle étreignait ;
Dans sa dure agonie,
Le fils avait poussé vers le divin séjour
Un cri plein de terreur, de reproche, d'amour,
De tendresse infinie.

Quand les cieux tressaillaient à ce suprême appel, Lui, la tête inclinée, à son Père éternel Avait remis son âme. Le soleil éclipsé, de lamentables voix, Au temple et dans les airs, dénonçaient à la fois Le déicide infâme.

La terre avait tremblé; les morts étaient sortis Des tombeaux, et par eux les vivants avertis Se frappaient la poitrine. Nature, anges, démons, larron justifié, Juifs et soldats romains, du Dieu crucifié Proclament la doctrine.

Les pharisiens seuls poursuivent avec soin
Leur atroce vengeance, et de la ville au loin
Ils font garder la porte.
Par leurs ordres secrets, et pour mieux contenir
L'émeute redoutée, on voit alors venir
Une ignoble cohorte.

Les plus vils des bourreaux marchent au milieu d'eux ; Ils s'en vont, rassurant ces docteurs scrupuleux,

Sec. I, 1884-13.



b. Buchamie # 25.80

 $<sup>^1</sup>$  Ce sont les deux premiers chants d'un poème qui doit en avoir six ou sept, et que l'auteur avait commencé à la demande d'une personne chère qui n'est plus.