

Vente le 22 août à 9 h. a. m., à la porte de l'église St-Etienne de Bolton, à Grass Pond.

James Connolly vs Frk H. Stanbridge.

Knowlton—La  $\frac{1}{2}$  indivise des lots 16, pt 17 du 2e rang et 16 du 3e rang avec bâtisses.

Vente le 27 août à 10h. a. m., au bureau d'enregistrement à Knowlton.

#### DISTRICT D'OTTAWA

The Thos Berkett and Son Co., vs Félix McAlinden.

Canton Lowe—La partie du lot 37 avec bâtisses.

Vente le 21 août à 10h. a.m., au bureau d'enregistrement à Hull.

#### DISTRICT DE QUÉBEC

Hon. Fred W. Andrews vs Wm McEwan et al.

St-Edmond de Stoneham—Les lots 2 b, 71, 82,  $\frac{1}{2}$  de 94 et 1 avec bâtisses.

Vente le 23 août, à 11 h. a. m., à la porte de l'église paroissiale.

G. N. Boisseau et al vs Dame Vve Jos Roy.

Québec—Le lot 338 de St-Sauveur, situé rue Morin, avec bâtisses.

Vente le 23 août, à 10 h. a. m., au bureau du shérif.

Ferd Bédard et al vs Gustave Racette.

Ste Croix—Le lot 57 avec bâtisses.

Vente le 23 août, à 10 h. a. m., à la porte de l'église paroissiale.

#### DISTRICT DE RICHELIEU

Louis Morasse vs Léopold A. Morasse et al.

Ste Anne de Sorel—Les lots 337 et 162 avec bâtisses.

Vente le 23 août à 11h. a. m., à la porte de l'église paroissiale.

John Bostwick et al vs Jos Ricard.

Lanoraie—Les lots 934, 955 et 957.

Vente le 22 août, à 10h. a.m., à la porte de l'église paroissiale.

Victor Allard vs Arthur Paquet.

St Barthélemy—La partie du lot 423 avec bâtisses.

Vente le 24 août, à 11 h. a. m., à la porte de l'église paroissiale.

#### Encre pour marquer les caisses

On ajoute 10 parties d'extrait de bois de campêche à 500 parties d'eau qu'on additionne de 2 parties de potasse chromatée jaune. Alors même que la composition se précipite, elle n'en est pas

moins excellente, il suffit de l'agiter avec le pinceau à marquer, et si elle est trop épaisse, on ajoute un peu d'eau.

#### Polissage de l'aluminium

On peut polir l'aluminium comme le cuivre sur la surface d'un cuir enduit d'oxyde de fer. Une autre pâte de polissage est usitée en Amérique et se compose d'une partie d'acide de stéarine, une partie d'argile et de six parties de tripoli; ces matières intimement liées ensemble par un pétrissage convenable s'appliquent d'abord avec un morceau de cuir sur l'aluminium qu'on frotte ensuite avec une brosse à crins d'acier. Il est évident qu'on obtiendra un polissage d'autant plus fin que les petits fils seront mieux coupés à la pointe. Ce dernier procédé s'applique surtout aux objets en aluminium obtenus par la fonte dans du sable, car alors on éloigne en même temps les taches jaunes qui subsistent sur l'aluminium après une telle fonte. Après ce passage à la brosse, les objets en aluminium ont une surface rude, granuleuse. La graisse et la saleté, qu'il pourrait y avoir sur l'aluminium, sont bien chassées au moyen de la benzine, mais le meilleur procédé pour obtenir l'aluminium bien blanc est le suivant: il faut d'abord plonger le métal dans un bain concentré d'hydroxyde de sodium ou de potasse hydratée, ensuite dans un mélange d'eau et de deux parties d'acide nitrique pur et enfin dans de l'acide acétique dissous dans de l'eau. Lavez alors avec de l'eau pure, séchez avec de la sciure de bois et polissez avec la machine à polir ou avec de l'hématite.

Quand on polit avec la main, il faut l'enduire avec une solution de vaseline ou de borax dissous dans un litre d'eau chaude et quelques gouttes d'ammoniaque.

Il est nécessaire de se servir d'un linge enduit de vaseline, au lieu de la main seulement pour les travaux de polissage, car plus on fait tourner vite la pièce à polir, plus il faut enduire de graisse pour obtenir un bel éclat.

Outre ce formulaire théorique, il faut une grande habitude, un tour de main qui ne s'acquiert qu'à la longue, une pratique constante pour réussir parfaitement. Après cette constatation, disent le *Journal des inventeurs* et les *Petites annales du cycle*, à qui nous empruntons ces détails, on est forcé de convenir que les bons polisseurs sont plus rares qu'on ne l'imagine.