

notre aimable guide M. Squilloni, sont très remarquables. On compte en Italie plus de 400 espèces d'oiseaux.

Un autre département du musée, qui attire à juste titre l'attention des spécialistes, c'est l'immense et riche collection de préparations anatomiques en cire, dues au travail d'un professeur maintenant décédé. Ces pièces sont relatives principalement à l'anatomie de l'homme ; mais un certain nombre appartiennent à d'autres ordres zoologiques.

Il est probable qu'il n'existe pas ailleurs de collection du même genre qui lui soit comparable. De fait, quelques pièces seulement du même artiste ont été envoyées, à titre d'hommage, à d'autres grands musées.

MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE DE MILAN

Dans le voisinage des splendides jardins publics de Milan, est le Musée municipal, qui contient des collections d'histoire naturelle fort considérables.

Nous y avons longuement visité les collections de minéralogie et de paléontologie, qui sont très riches en beaux spécimens. Mentionnons particulièrement l'Ours des cavernes (*Ursus spelæus*), de Lombardie, le Mégathérium, de l'Amérique méridionale, et le *Dinornis maximus*, oiseau de taille gigantesque, de la Nouvelle-Zélande, dont l'espèce est aujourd'hui éteinte.

Il y a aussi d'importantes collections de mammifères et de reptiles. Mais rien n'égale l'immense collection d'oiseaux qui remplit cinq salles entières. On y compte environ 25,000 spécimens ! C'est à faire pâlir, au moins, nos petites collections collégiales.

LE JARDIN D'ACCLIMATATION, A PARIS

Le 10 mai, nous décidâmes d'aller passer la journée à Neuilly et au Bois de Boulogne. Les moyens de communication de Paris avec cette partie de la banlieue sont fort nombreux : il y a les bateaux de la Seine, le chemin de fer,